



EL QUINTO

PRÓXIMA
EDICIÓN

miércoles

23

OCTUBRE

PILES 8, una oportunidad única para acceder al mercado laboral

El Ayuntamiento, a través de la Delegación de Promoción Económica e Innovación, se ha sumado Plan de Inserción Laboral a través de Empresas Simuladas

(PILES 8). Este programa tiene por objeto promover la inserción laboral de personas desempleadas e inscritas como demandantes de empleo no ocupadas en el Servicio

Andaluz de Empleo (SAE), a través de la participación en Proyectos Integrales que ofrezcan acciones de atención para el empleo (orientación laboral y formación) y acciones

para la inserción (orientación e inserción laboral). Dos Hermanas será uno de los quince centros de Simulación Empresarial, desarrollándose en el edificio Bécquer.



Dos Hermanas se prepara para vivir una nueva Romería de Valme el próximo domingo 20 de octubre

**FACTORY
ELECTRODOMÉSTICOS
MONTEQUINTO**
**ELECTRODOMÉSTICOS
NUEVOS**
Exposición de colchones

Pol. Ind. Fuente Quintillo
C/ Vía de la Plata, 9
(frente a Est. Servicio Montequinto)
Tel. 954 12 88 38
Tel. 608 17 37 88
www.factoryelectrodomesticosmarysol.com

**EL MEJOR
2x1**
**QUE VERÁS EN
DOS HERMANAS**
Está en Bioalverde, tu ecomercado
sostenible y solidario

Avda Condes de Ibarra, s/n, junto a
la parada de metro Olivar de Quintos.

Para estar al día del barrio
sigue al **Periódico El quinto** en Facebook



staff

EDITOR

PRENSA y COMUNICACIÓN
LOCAL S.L.

C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN

José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN

Francisco DELGADO

REDACCIÓN

elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN

DISTASA

Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL

SE-4286-06

Nº ISSN

3020-3619

PUBLICIDAD

t. 637 519 817

elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

De película buena

“Cae la nieve, cae suavemente en el universo sobre todos los vivos y todos los muertos”

Si, ya por fin llueve en Sevilla y cae la nieve en San Lorenzo de El Escorial, ese lugar de estudio, oración, paz y silencio. Un paraíso natural, en las estribaciones de la sierra de Guadarrama, donde se retiró Felipe II para acabar sus días en 1598. Allí, en el selecto confort de diseño contemporáneo, tras los grandes y lujosos ventanales de una casa futurista, nos cuenta ahora Almodóvar cómo hay que morir. El más famoso cineasta español del último medio siglo, nació en esa Mancha manchega que hay mucho vino, mucho pan, mucho aceite y mucho tocino... Pero él siempre aspiró a traspasar las fronteras de la patria chica de Don Quijote y por eso ha rodado su última película con dos buenas actrices extranjeras en un perfecto inglés. Bien. Así no cabe ya ninguna duda de que la aspiración de su mensaje de madurez artística es universal.

Ya en la cumbre de todos los éxitos y casi llorando de sentida emoción, el ganador 2024 del León de Oro del Festival de Venecia recomienda al personal que no cultive el odio ni el sectarismo y desde su privilegiado púlpito laico nos habla como un pope solemne: seamos buenos, hermanos y hermanas, en estos tiempos duros de tanta guerra por culpa de los malos que siempre son los otros. ¿...? Por sus frutos los conoceréis, dice el Evangelio de San Marcos. Menuda broma pesada nos gasta ahora el muchacho con lo que él lleva sembrado desde su Pepi Lucy Bon y su Mala educación. En el vértice de la pirámide mediática, (qué vértigo), súper Pedro le pide a todos los gobernantes del mundo una Ley universal para la eutanasia. Así lo pregonó también en San Sebastian a los cuatro puntos cardinales.

Al atardecer de la vida me examinarán del amor nos dice el verso sublime de San Juan de la Cruz que es el patrón de los poetas españoles. Cuántos recuerdos hermosos me trae la visita a Fontiveros y a su casa natal. En ese pueblo de Ávila vio la primera luz el humilde Juan de Yepes en 1542. Otro castellano manchego, muy distinto a este del cine, que nos dejó escrita la belleza absoluta en su Cántico Espiritual. Pastores los que fuerdes allá por las majadas al otero... Juan fue el fraile Senequita de Santa Teresa, otra cumbre de la mística española que alumbró el siglo XVI. Ese tiempo glorioso de nuestra Historia ahora tan cuestionado por el capricho de la nueva presidenta mejicana doña Claudia. Otra extraña y

pintoresca figura transgresora que tiene un capítulo entero para ella solita. Con la presencia allí de la nefasta Irene Montero ya no hace falta nadie más. Perdón, ¿de qué? ¿A quién se lo pide ella por su pésima gestión? España es el único país del mundo que se cree todo lo malo que otros cuentan de él. Fake News le llaman a la cosa. O sea, mentiras.

Pero estábamos con el cine de Almodóvar que es otro cantar o quizás el mismo. Mi querida España, esta España mía, esta España nuestra... Aún sabiendo que la ya omnipresente Habitación de al lado puede estar bien hecha, con lo que llevo visto y leído sobre ella no me apunto ni gratis a su inminente estreno. En las críticas hay de todo a ambas partes del tendido pero, después del Mar adentro de Amenábar, ya sabemos de lo que va la cosa. La agonía nunca es plato de gusto aunque te la sirvan en bandeja de plata y entre muchos jarrones de colores, cuadros de firma y muebles exclusivos. El eminente psiquiatra Enrique Rojas, padre de la muy brillante doctora Marian, no es partidario de la eutanasia y tal vez no tiene la proyección mediática de un León de Oro pero circula en Youtube un breve video suyo muy interesante. Desde su profunda sabiduría y tranquilidad de espíritu, cuenta este gran humanista cómo ayudar a los pacientes y a su familia en esos duros momentos.

En aquellos años de la Transición que se abrieron todas las puertas a todas las libertades y nosotros lo vimos y lo votamos, Almodóvar empezó a hacer otro cine español rompiendo todo lo “santurrón y catedo” que según él y su Peña se había hecho hasta el momento. Y aunque tuvo grandes éxitos con las mujeres, no empleó nunca su ingenio en darle vida a heroínas tan magníficas como su muy inteligente paisana. Esa bella, valiente y libre pastora Marcela retratada en los capítulos 12 y 14 de la primera parte del Quijote, tiene una gran película para educar a todas las gentes de todos los pueblos con lo mejor de nuestra literatura llevado a la gran pantalla. Pero tal vez eso es mucho pedir para la muy millonaria productora El Deseo. ¿Cómo vamos a llevar por el mundo la grandeza personal e intelectual de esta España que le ha dado tanto?

En su extensa filmografía no hay ni un pasaje de nuestra Historia Antigua, Media y Contemporánea. Ninguna de las magníficas hazañas de los grandes hombres y mujeres que nos dejaron su huella. Ni santas, ni reinas, ni científicas, ni artistas, ni poetas, ni exploradoras, ni guerreras ni eminentes doctoras,

El mirador

Por Lola Rodríguez Cortés



pues bien saben él y su hermano, o deberían saberlo, que siempre estuvieron ellas. Con este boom de la fama mundial sus películas están muy a la mano en todas partes y el otro día vi ese bodrio inhumano de Pepi Lucy Bon y otras chicas del montón. Uffff. Ya empezó la cosa con escenas repugnantes pero tuve el coraje de llegar hasta el final intentando entender algo donde toda aberración tiene su asiento... ¡Qué fuerte! En esa cinta, que inició la vertiginosa carrera del león de la Mancha, se pisotea la dignidad de la mujer envuelta en drogas, sexo salvaje y palizas de muerte. Pura violencia de género que bien puede llevar hoy la ministra de Igualdad al programa VioGén pero no caerá esa breva.

Esta otra pandemia machista que está tan de moda serán los sociólogos los que tengan que estudiar por qué va en aumento para inventar una vacuna. Pero no es muy aventurado pensar que los contenidos audiovisuales tienen algo que ver en esto cuando le damos a los jóvenes vía libre para ver e imitar esa basura. Las orgías salvajes, las violaciones en grupo y los guiones pensados más con la pirula que con la cabeza, son una crueldad que va contra todos los derechos humanos. La semana pasada leí una crítica muy buena de la película Gordita que pusieron por la 2 de TVE y caí en la trampa para quedar atónita con el absurdo relato que nos cuenta de secuestros y sexo a lo bestia. La dirige una joven cineasta extremeña buena discípula del maestro rompedor y hasta tiene algún premio... así nos luce el pelo.

Menos mal. Menos mal que el cine se salva de toda ese cochambre con películas buenas que te quitan el mal sabor de boca. Al día siguiente de la Gordita, que casualidad, se me vino a los botones del mando de la tele esa obra maestra que es El Álamo. Las hondas reflexiones de los que pasan la noche en vela, sabiendo que al día siguiente van a morir con honor, antes de rendirse al enemigo, nada tienen que ver con las neuras personales de Peeedroooo. Con un guión magistral y una banda sonora maravillosa, este clásico del ya mítico John Wayne relata el tema ahora candente de la guerra de Texas para ser independiente de Méjico. Y ayer vi otra cinta magnífica de la que siempre aprendes algo: En el calor de la noche. Cine del bueno hecho en aquel remoto pueblo del Misisipi donde un joven y arrogante Sidney Poitiers se ve envuelto en un lío inesperado y lucha por sus derechos como un León de Oro... De Venecia.

encuentra
tu espacio en



Baltazar's

BEBE • BAILA • DISFRUTA • EXPERIMENTA • VIVE • SABOREA



café y copas



tapas



restaurante



salón privado



más info en

El edificio Bécquer de Montequinto es el centro designado para realizar el proyecto

Programa para fomentar la inserción laboral de los parados

El Ayuntamiento, a través de la Delegación de Promoción Económica e Innovación, que dirige la Teniente de Alcalde Delegada, Carmen Gil Ortega, se ha sumado al Proyecto PILES 8 (Plan de Inserción Laboral a través de Empresas Simuladas), Proyectos Integrales para la Inserción Laboral.

Este programa tiene por objeto promover la inserción laboral de personas desempleadas e inscritas como demandantes de empleo no ocupadas en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), a través de la participación en Proyectos Integrales que ofrezcan acciones de atención para el empleo (orientación laboral y formación) y acciones para la inserción (orientación e inserción laboral).

Dichas actuaciones son obligatorias para todas las personas participantes en el Proyecto PILES 8 Simulación de Empresas. El proceso de atención de las personas participantes se iniciará con la entrevista individual que dará como resultado el itinerario personalizado de formación e inserción laboral.

Aquellos interesados y participantes en el proyecto PILES 8 percibirán un incentivo económico de 528 euros por su participación.

En PILES 8, a estas personas desempleadas inscritas como demandantes de empleo se las formarán en diversas materias de empleo, como son: Información para el empleo. Mercado laboral; Orientación: itinerarios de formación y empleo personalizado; Orientación para el Empleo; Asesoramiento, apoyo y guía personal; Búsqueda



activa de empleo; Intermediación laboral, pone en contacto a las personas participantes del proyecto con el empresariado local; Formación adaptada al mercado laboral y al perfil del demandante de empleo; Simulación de Empresa, experiencia laboral práctica y adquisición de las habilidades necesarias para la incorporación al mercado laboral y adaptación al puesto de trabajo; Acompañamiento y asesoramiento al autoempleo.

Mientras que, a las empresas, les aportará: personal cualificado en función de sus necesidades, ahorro de costes de formación y adaptación a puestos de trabajo, así como procesos de formación de candida-

tos, formación adaptada a las necesidades reales del puesto de trabajo.

Y es que, el proyecto, mediante la metodología de Simulación de empresas permite a los participantes adquirir una experiencia laboral idéntica a la real. Esto se consigue llevando la oficina de trabajo al aula de la Empresa Simulada, ya que adquieren las habilidades necesarias para la adaptación a un puesto de trabajo en una empresa real: puntualidad, trabajo en equipo, responsabilidad, capacidad negociadora, autonomía. A su vez, a las personas emprendedoras entrenarse como futuros empresarios, obteniendo una visión global de la gestión de su propia empresa.

Además, durante todo el programa se realizarán acciones de intermediación laboral cuyo objetivo es poner en contacto a los participantes del proyecto con las ofertas de trabajo y lograr su inserción laboral. Desde su inicio hasta su final, la persona participante estará acompañada en todo el proceso de búsqueda de empleo por un/a orientador/a laboral.

El Proyecto PILES 8 tendrá 15 centros de Simulación Empresarial en este proyecto de ámbito provincial destinado a la atención personalizada del colectivo de personas vulnerables, siendo el Edificio Bécquer de Montequinto el elegido para Dos Hermanas.

JUSTICIA

La Junta pone en marcha el nuevo juzgado de Violencia de Género

La semana pasada la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública puso en marcha el nuevo juzgado de Violencia de Género en Dos Hermanas, para lo que ha adecuado las instalaciones y equipos necesarios, así como las plantillas, con funcionarios de los cuerpos de Gestión Procesal, Tramitación y Auxilio Judicial en total.

Se trata de uno de los dos últimos juzgados que entran en funcionamiento este año en Andalucía de los seis aprobados por el Ministerio de Justicia. El de Dos Hermanas, junto con el de Málaga, son los dos nuevos en aparecer. La plantilla del nuevo Juzgado de Violencia de Género está formada por diez funcionarios: tres del Cuerpo de Gestión Procesal, cinco tramitadores y dos auxiliares judiciales.

A pesar de ello, la sede judicial de Dos Hermanas tiene problemas de espacio ante el crecimiento demográfico experimentado por la localidad, por lo que el Plan de Infraestructuras Judiciales 2023-2030 prevé la construcción de un nuevo edificio. No obstante, ante la puesta en marcha del nuevo juzgado de Violencia de Género, se han acometido obras para reordenar los espacios y ampliar las dependencias de la Fiscalía con una inversión de 172.721,39 euros, incluido en este coste total el equipamiento.

Apoyo Escolar

Primaria
Secundaria
Bachillerato
Selectividad
Inglés



más
que una
academia

Teléfono: 634.873.779
WhatsApp: 660.124.865
Avda. Madre Paula Montalt, 65
www.educademia.es

Este viernes tendrá lugar la nueva edición de Flamenco en la UPO

La Universidad Pablo de Olavide organiza el X Ciclo sobre "Las Mujeres como transmisoras del Flamenco" este viernes, a las 19.00 horas, en el CABD Edificio número 20.

Para este año, la Peña Flamenca de la Universidad, junto con el Instituto Andaluz de Flamenco, han decidido celebrar este décimo aniversario con un encuentro con la bailaora Manuela Carrasco Hija, quien estará acompañada también por la guitarra de Luis Amador y el cante de Emilio Molina. El acto estará dividido en dos partes, en el que en la primera se realizará una entrevista a Manuela Carrasco por parte de antropólogos de la Universidad, donde se tratarán

sus vivencias personales y su llegada al flamenco, así como preguntas sobre su trayectoria y como, desde un punto de vista antropológico y social, ha influido en su carrera artística y en su entorno personal, además de cómo se encuentra en la actualidad y que planes tiene para el futuro.

Tras esto tendrá lugar la actuación de la artista junto a su cuadro, donde se ponga de manifiesto esas experiencias vividas y como expresa ella el flamenco a través de su baile, además de hacer un repaso por las pasadas ediciones. La asistencia al acto será gratuita, estando el aforo limitado hasta completar el cupo de la sala.



Dos Hermanas se prepara para una nueva Romería de Valme

El domingo de la semana que viene tendrá lugar una nueva Romería de Valme para Dos Hermanas. Sin duda, es una de las fechas más señaladas para la ciudad, ya que congrega a multitud de fieles y devotos entorno a la Hermandad de Valme. Y, es por ello, que se continúa trabajando en los preparativos, para que la Romería transcurra sin ninguna incidencia.

Es por ello que, el Ayuntamiento, con Paco Rodríguez a la cabeza, mantuvo durante la mañana de ayer la Junta Local de Seguridad, que contó con la presencia del Subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano Rodero, convocada en sesión extraordinaria para informar sobre el dispositivo especial de movilidad y prevención que se activará el día de la Romería de Valme.

Desde este viernes, la Hermandad de Valme celebra cultos en honor a la Protectora de Dos Hermanas. El domingo, a las 12.00 horas, será el pregón que pronunciará Manuel Delgado Cruz.

El Tercer Domingo de Octubre, a las 8.00 horas, la Virgen de Valme será trasladada hasta su carreta, que este año irá exornada de blanco y rojo, y se producirá la salida de la Romería.

La comitiva romera se amplía este año y estará formada por 19



carretas y 60 galeras. Está programado que la Protectora llegue a su Ermita de Cuarto a las 13.30 horas donde se celebrará Santa Misa.

A las 17.30 horas, se rezará el Santo Rosario para partir de regreso a las 18.00 horas. A las 21.00 horas está prevista la llegada de la comitiva a la Venta de Las Palmas. A las 22.00 horas, se realizará la adjudicación de los premios a las mejores carretas, galeras y caballistas. A las 22.30 horas, la Virgen entrará en la parroquia.

Desde la Hermandad se recuerda que los vehículos de tracción a motor no pueden formar parte de la comitiva romera y que los de tracción animal no deben impedir ni obstaculizar el discurrir de la Romería. La Hermandad pide a los vecinos de las calles por las que discurrirá la Romería que engalanan sus balcones y puertas.

La Banda de Música de Dos Hermanas Santa Ana acompañará la carreta de la Virgen durante la Romería.

Charla formativa en ciberseguridad

Acoquinto, en colaboración con el Ayuntamiento, organiza una charla formativa sobre Ciberseguridad para PYMES y Autónomos el martes de la semana que viene, a las 20.30 horas, en el Centro Cultural Biblioteca de Montequinto. El acto está dirigido a todos los comercios de Montequinto. A través de este evento, la organización brindará herramientas clave para la protección de los negocios en el mundo digital. Esta formación va a ser impartida por varios miembros del equipo de la Guardia Civil, que informarán a los asistentes sobre las últimas amenazas que están apareciendo y cómo puede protegerse un negocio en la red. La asistencia al evento es gratuita, y no es necesario adquirir entrada, pero está limitada al aforo existente y disponible de la sala del Centro Cultural de la Biblioteca en la que se impartirá el acto.

Exposición en la biblioteca de la UPO

La plataforma "Salvemos la Hacienda Ibarburu de Dos Hermanas" retoma este otoño su Exposición Multidisciplinar Itinerante. La Biblioteca Universidad Pablo de Olavide acogerá la exposición, desde el miércoles de la semana que viene hasta el 8 de noviembre, en horario de 8.30 a 21.00 horas, de forma ininterrumpida, excepto sábados, domingos y festivos. La exposición contará con obras pictóricas, escultóricas, literarias y objetos y documentos históricos recuperados en la propia Hacienda, además de exponer en primera instancia una obra gráfica de investigación, en la que han estado trabajando varios integrantes de la Plataforma. Curro Díaz, artista local, será el comisario artístico.

Concurso de fotografía cofrade

La Tertulia Cofrade "La Levantá" pone en marcha la XXXIV Edición Concurso de Fotografía, con el objetivo de exaltar la Semana Santa de Sevilla. El concurso comienza este viernes y estará vigente hasta las 23.59 horas del viernes 25 de octubre.

Todos aquellos interesados podrán enviar hasta 15 fotografías en formato jpg de tamaño vertical (20 x 28 cm, con un mínimo de 300ppp), sin que contengan marca de agua. Estas se enviarán al correo de la tertulia, a través de un wetransfer que incluirá nombre, apellidos, número de teléfono y correo electrónico. El primer premio está dotado con 250 euros. El correo para el envío de las fotografías es: tertucofradelalevanta1989@gmail.com

Jornada en la Parroquia por su festividad

Con motivo de la festividad del Santo que da nombre a la Parroquia San Juan Pablo II, la parroquia quiteña se prepara para una jornada especial. Se trata de la misa del Santo Titular de la Parroquia, que será celebrada por el párroco de San Juan Pablo II, Adrián Ríos y el vicario parroquial, Juan Guzmán. Durante la Misa, los 60 feligreses que peregrinarán a Cracovia, Polonia, concretamente a los lugares de San Juan Pablo II, podrán dar gracias por los frutos espirituales de este viaje parroquial que se iniciará el 18 de octubre y concluirá la festividad del santo titular de la parroquia. Tras la celebración de esta misa, se celebrará un ágape en la galería del templo.

El lunes tras la Romería será festivo

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Dos Hermanas ha aprobado la propuesta del Consejo Escolar Municipal de Dos Hermanas para acordar los tres días de libre disposición establecidos para el curso escolar 2024-2025 en los centros educativos. La fecha del próximo lunes 21 de octubre, es uno de los tres días de libre disposición señalado en el calendario como no lectivo, pues coincide con el lunes posterior a la celebración de la tradicional Romería de Valme del próximo domingo 20 de octubre. Además, el Consejo Escolar Municipal ha señalado como día no lectivo en el calendario escolar para todo el municipio el día 23 de mayo, siendo también festivo para el Distrito de Quinto el día 9 de mayo de 2025.



La publicidad es la gasolina
que mueve su negocio

EL QUINTO

El periódico más leído
y con mayor difusión de Montequinto.
La inversión publicitaria más rentable

Si desea más información
sobre nuestras promociones
contacte con un asesor en el teléfono

637 519 817



EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • WhatsApp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Dormir ocho o nueve horas

Tantos años de estudio y de experiencia para tener que dar estos consejos que son tan de perogrullo. Todo el mundo sabe lo importante que es para los niños pero, a la hora de la verdad, la mayoría encuentra excusas para "saltárselo a la piola".

Es difícil llegar a aceptar la permisividad con la que no pocos padres y madres consienten que el acostarse tarde afecte negativamente a sus hijos. Muchos de ellos están, incluso, suspendiendo.



Todos los informes médicos que he consultado recomiendan que nuestros niños, adolescentes y jóvenes duerman diariamente entre ocho horas y media y nueve para poder rendir de manera adecuada.

Si hay que levantarse a las 7.00 ó 7.30 horas de la mañana para ir al colegio ¿A qué hora hay que acostarse? Está claro. Entre las 22.00 y las 22.30 horas.

¿Cuántos de nuestros adolescentes y jóvenes se acuestan a las 22.00 horas? Desgraciadamente, muchos no lo hacen. Algunos días, casi nadie.

Especialmente aquellos en los que coinciden a estas horas las series televisivas que gozan de más audiencia que suelen ser las de los contenidos menos recomendables para la educación en valores de nuestros hijos.

Y ya con el móvil tienen

todas las cadenas y todas las redes. Nuestros hijos viven "enredados y encadenados" al móvil. Además de lo inadecuado de muchos contenidos, quiero hacer hincapié hoy en lo inadecuado de la hora para dormir.

Por acostarse tarde es habitual que muchos lleguen tarde a clase y muchos más absolutamente dormidos.

Para ellos, el rendimiento de las primeras horas de la mañana es nefasto. Entre que algunos se enteran de poco y que están dormidos; la falta de atención está servida. Y el suspenso, también.

El suspenso del niño o niña que hace lo que le da la gana es el suspenso de su familia que se lo consiente bajo la excusa o justificación de la tolerancia o, peor aún, bajo la incapacidad de fijar unos criterios, límites y valores.

Por favor, no tengan televisores en los dormitorios de sus hijos. Y pongan una hora límite para el uso del móvil.

Muchos de ustedes no lo controlan pero la mayoría de los adolescentes y jóvenes hacen un uso inadecuado de los mismos. No colaboren con ello. Más bien, colaboren en lo contrario.

Estas actividades no son malas en sí, pero hay que controlarlas porque están trayendo consecuencias muy negativas en la situación académica y educativa de nuestros jóvenes y adolescentes. Si su móvil queda fuera de su dormitorio, mucho mejor.

Por favor, asumamos que la tarea de la educación de nuestros hijos es la labor más importante y más bonita que podemos hacer como padres.

Muchos padres ya lo han asumido y están triunfando como educadores. Otros, todavía deben concienciarse.

¡Ánimo que merece la pena!

Pintura, Cuentacuentos y Flamenco en el Centro Cultural

Llega el mes de octubre al Centro Cultural Biblioteca de Montequinto con una serie de actividades propuestas de diferente temática. Para los más pequeños sigue vigente el concurso «Dibuja y pinta tu biblioteca», además de un nuevo cuentacuentos programado para la próxima semana. Además, la Biblioteca también acoge una exposición de pintura para este mes dedicada a Van Gogh y un espectáculo de flamenco que tendrá lugar la próxima semana.

Concurso

Hasta el martes 15 de octubre se puede participar en el concurso «Dibuja y pinta TU biblioteca», para que aquellos niños de 4 a 11 años dibujen con lápices de colores cómo les gustaría que fuera la biblioteca. El concurso está dividido en cuatro categorías: 4-5, 6-7, 8-9 y 10-11 años.

El formato del dibujo será tamaño folio A4 y podrá realizarse tanto en sentido horizontal como vertical, mientras que el soporte material será papel o cartulina. La técnica será libre y podrán utilizarse todos los colores. Se podrán presentar un máximo de dos trabajos por participante. El dibujo irá sin firma y en el dorso del mismo figurarán los siguientes datos: nombre y apellidos del participante, edad y teléfono de contacto.

Exposición de pintura

Desde inicios de este mes se puede disfrutar en el Centro Cultural de la exposición de pintura «Con permiso de Van Gogh», la cual muestra interpretaciones de obras del artista realizadas por los partici-



pantes del taller de arte y pintura Aquí Pintas Mucho, del ACD Entretreros. Es una colección de más de 30 obras expuestas en orden cronológico, inspiradas en las obras que Van Gogh realizó durante toda su vida. Todas están en el mismo formato (40x30 cm) y usan la técnica del acrílico.

Cuentacuentos

Para el martes de la semana que viene, el Centro Cultural tiene organizado un cuentacuentos del libro «El Cuento, ¡Qué rico alimento!», que guiará Anabel Gandullo. Durante esta jornada, que está dedicada para los más pequeños, se hará una lectura con esta divertida temática, de forma que «vamos a escuchar y con cada cuento nos vamos a alimentar. Lo haremos con alimentos de los que llenan la barriga pero a la vez cada cuento va a alimentar nuestra fantasía. No olvides alimentarte de cuentos de noche y de día».

Espectáculo de Flamenco

El jueves de la semana que viene, a las 19.00 horas, el Centro Cultural acoge un espectáculo de Copla, organizado y presentado por la Asociación Cultural Aires de Copla, que será el encargado de poner colorido y ritmo a una tarde marcada por el flamenco. En las redes sociales del Centro Cultural se proporcionará más información para acceder al espectáculo

Talleres y cursos

Ya está en marcha el programa de cursos y talleres «Lugares de ENCUENTRO, espacios para expresar ARTE» dirigidos a personas de todas las edades que quieran participar en los mismos y que convierten la biblioteca en un espacio de encuentro ideal para la convivencia, la formación y el desarrollo personal. Acude a la Biblioteca para obtener más información o consulta su web.

La Hermandad del Pilar celebra los 50 años de Montequinto

La Hermandad Jesús de la Humildad en Getsemaní, Nuestra Señora del Pilar en su Mayor Dolor y Santiago Apóstol se prepara para vivir un mes de octubre muy especial, al sumarse a las festividades del 50 aniversario de la fundación del barrio de Montequinto, así como la llegada del colegio Los Escolapios.

Por ello, la Hermandad ha organizado una serie de cultos para este mes de octubre, los cuales han comenzado con la Misa Estacional

de la Plaza de Roma del pasado 5 de octubre, en el que se produjo una salida de la imagen de Nuestra Señora del Pilar por el barrio de Montequinto, y que dicha misa estuvo oficiada por el Padre Francisco Javier Nadal Villacreces.

Para esta semana, la Hermandad ha organizado un Triduo que comienza hoy miércoles y que estará hasta el próximo viernes. Será oficiado por el Reverendo Padre Francisco Javier Nadal Villacreces y comenza-

rá a las 19.30 horas con el rezo del Santo Rosario y, tras este, se celebrará la Eucaristía.

De cara al sábado, también se ha organizado una función solemne a las 11.00 horas, oficiada por el Reverendo Padre Francisco Javier Nadal Villacreces. Mientras que, para el sábado y el domingo, en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, la Hermandad organiza un devoto besamanos a la imagen de Nuestra Señora del Pilar.

AVISO IMPORTANTE

Recogida de muestras de ADN



PARA FACILITAR IDENTIFICACIÓN DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA REPRESIÓN FRANQUISTA

- El Ayuntamiento de Dos Hermanas pone en marcha una **campana para recogida de muestras de ADN** destinada a familiares de víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista, esta campaña se desarrollará con colaboración del Comisionado para la Concordia adscrito a la Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y con la Universidad de Granada.
- Tiene como objetivo facilitar la identificación de los restos que puedan encontrarse en la fosa común del cementerio de Dos Hermanas, fosa que se ha podido localizar gracias a los trabajos previos llevados a cabo en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.
- Por tanto, si usted tiene algún familiar, víctima de la represión franquista y sospecha que pueda hallarse en Dos Hermanas y aún no se haya tomado ninguna muestra de ADN, podrá hacerlo en el **Servicio Médico de Empresa** de Dos Hermanas, situado en el **Mercado Municipal** (Plaza del Emigrante, 1ª planta), a partir del 10 de julio, todos los miércoles de julio y septiembre en horario de 10:00 a 14:00 horas. **Para más información puede contactar por teléfono en el número: 954919503.**



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



Marcha solidaria por el Bienestar y Salud Mental en Dehesa de Doña María

Este domingo el Parque Forestal Dehesa de Doña María acoge la I Marcha por el Bienestar y Salud Mental, la cual está organizada por Dime Sevilla y la Federación Andaluza de Asociaciones por la Salud Mental 'En Primera Persona', junto al Ayuntamiento y el Área de Gestión Sanitaria Sur de Sevilla del Hospital Universitario de Valme. El evento se presentó el pasado lunes en el Ayuntamiento, en un acto que contó con la asistencia del Delegado de Participación Ciudadana y Fuente del Rey, Cristo Muñoz Jiménez.

La marcha popular se iniciará el domingo a las 10.30 horas, que

contará con una convivencia entre las asociaciones organizadoras, los profesionales sanitarios y las familias.

Además de las actividades deportivas y culturales organizadas para esta jornada, habrá ambiente musical, sorteos y fiesta post meta con servicio de ambigü a precios populares.

Ya hay más de 500 inscripciones realizadas para participar en este recorrido por el parque forestal con motivo del Día Mundial de la Salud Mental. Para aquellos interesados, aún hay inscripciones disponibles, las cuales son gratuitas en: www.dorsalchip.es



Isbylia Quaret llega con doble función al Teatro Municipal



El Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero, a beneficio de la Hermandad de la Oración en el Huerto, acoge este sábado al grupo musical Isbylia Quartet, conformado por la estructura de cuarteto de cuerda con piano, es decir, violín, viola, violonchelo y piano. El grupo, que quedó finalista en la octava edición de Tierra de Talento de Canal Sur, actuará por primera vez en Dos Hermanas, con un concierto que tendrá dos funciones, a las 19.30 y a las 22.00 horas. Isbylia Quartet, que es natural de Sevilla y formado en el Conservatorio Superior de Sevilla Manuel Castillo, desarrolla

un trabajo musical e interpretativo, en el que sus integrantes apuestan por la formación que lo conforman y así mismo por la gran ambición de llevar el amplio repertorio de música de cámara a las salas de música, teatros y auditorios. Por ello, el cuarteto ha pasado por salas como el Ateneo de Sevilla, el Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla, el Teatro Juan Luís Galiardo de San Roque (Cádiz), además de pequeñas intervenciones en el Espacio Turina de Sevilla y el Teatro Dengra de Baza (Granada) Entre sus últimos conciertos, realizaron SOLD OUT en "Noches en los Jardines Del Real Alcázar", de

Sevilla. Actuaron el viernes 30 de agosto y el domingo 1 de septiembre de 2024, en Córdoba, en la "Jornada Europea de la Cultura Judía". El concierto es a beneficio de la Hermandad de la Oración en el Huerto de Dos Hermanas, lugar donde se pueden adquirir las entradas, que aún siguen disponibles para estas dos funciones, al precio de 12 euros en la casa hermandad de la Oración en el Huerto, en horario de 19 a 21 horas, para este miércoles hasta el viernes; y el sábado de 11.00 a 13.000 horas. También está habilitada la venta online de entradas a través de la página web: www.giglon.com

Cortes de circulación en el V Centenario

Desde ayer, el puente del V Centenario sufre cortes nocturnos en ambos sentidos de circulación. Esto se debe a los trabajos que se están realizando en ampliación de pilonos y del tablero del puente. Por ello, es necesario bajar los carros existentes bajo tablero para cambiar su configuración, y así poder empezar a hormigonar la viga de borde de tablero (volviéndolos a subir). Durante el desarrollo de estos trabajos, y para garantizar la seguridad de los trabajadores, se han anunciado cortes desde las 22.00 hasta las 6.00 horas, que ya se han llevado a cabo en la noche de ayer martes y que también se realizarán en la de hoy miércoles, siendo hoy el último día de la semana en el que se produzcan. La próxima semana los cortes se reanudarán el mismo horario, en las noches del martes 15 al viernes 18.

Fallece el cabo primero Antonio León

El ejército del Aire comunicó la semana pasada el fallecimiento del cabo primero Antonio León, durante su periodo de formación como caballero alumno de la Academia Básica del Aire en León. El militar, que era natural de Montequinto, tuvo que ser evacuado de Boñar con urgencia mientras realizaba su periodo de formación. El cabo primero ingresó en el Ejército del Aire y del Espacio en el año 2002. Tenía tres menciones honoríficas, dos cruces al Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, una Cruz de Bronce y una Cruz de Plata de la Cruz a la Constancia en el Servicio. Había servido en el Grupo del Cuartel General del Estrecho y en el Aéreo de Tablada.

Peregrinación al Rocío a final de mes

La Hermandad del Rocío de Montequinto prepara una Peregrinación Extraordinaria para finales de este mes, con la posibilidad de disfrutar de unos días en la Casa de la Hermandad de Bormujos, desde la tarde noche del jueves 31 de octubre hasta el mediodía del domingo 3 de noviembre. Para disfrutar de esta jornada, habrá que abonar el precio de la estancia, que será de 100 euros por una habitación de 4 camas y de 180 euros para una habitación con 8. Los Hermanos podrán abonar su reserva hoy miércoles de 19.00 a 20.30 horas, mientras que para los no hermanos será mañana jueves en el mismo horario. También pondrá a disposición de los interesados un autobús para la Santa Misa del 1 de noviembre.

X Festival Arte Ahora en la Biblioteca

Este jueves a las 18.00 horas, el Centro Cultural Biblioteca de Montequinto acoge la X Edición del Festival Internacional Arte Ahora, organizado y coordinado por Maritxé Abad i Bueno, embajadora y coordinadora del Festival Arte Ahora.

En esta X Edición, que recibe el sobrenombre de 'Versos Solidarios' se rinde homenaje a la figura de Don Juan Varela, y contará con la participación de diversos poetas durante la jornada, como la propia Maritxé Abad i Bueno, Diego Bardallo, Ana María López Núñez, Pepe Ramírez o Carmen Lejido, entre otros, acompañados de la colaboración musical de Isabel Martín Salinas. La asistencia es gratuita hasta completar aforo.

Concurso de Cortadores de Jamón

El quinteño Jorge Díaz Borreguero se ha hecho con el trofeo del II Concurso del Cortadores de Jamón de Arucas «Anibal Falcón» en Gran Canaria, avalado por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón. El quinteño competía junto a otros 6 participantes, para poner a prueba sus habilidades cortando jamón en diferentes pruebas, que consistieron en conocimientos teóricos, limpieza y diferentes tipos de corte en estos jamones, como la maza, de la babilla y tercer corte y remate. Tras la celebración de estas, Jorge se llevó el Primer premio, que además de coronarlo como campeón, le permite clasificarse en la Semifinal del XV Campeonato de España de Corte de jamón del año que viene.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Hábitat Urbano

CUIDA TU PARQUE



LOS ESPACIOS VERDES URBANOS APORTAN VALORES
ECOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES



Utiliza las papeleras para tirar los desperdicios y respeta el mobiliario urbano.



Los perros deben ir atados y sus dueños tienen la obligación de recoger sus heces.



Los frutos de la arboleda existente en los parques no son aptos para el consumo.



Con 'Los Jornaleros de la Pipi', la Escuela de Flamenco de Montequinto opta al primer puesto en los Premios Duende

«Busco transmitir el amor y respeto que le tengo a la Danza Española y al Flamenco»



Parte de la nominación también es suya, porque ha trabajado conmigo en esta coreografía, junto a un grupo de alumnos de entre 7 y 8 años, y algunos más mayores.

¿Por qué nos dirías que es especial?

Es una fusión de dos coreografías en una y creo que por eso ha llamado mucho la atención y de ahí los premios. Yo me centraba en los pequeños y ella en los tres más mayores que tenemos y esa fusión se ve en el escenario. Hemos trabajado dos maestras en estas coreografías.

¿Os llevaréis el primer premio?

Lo cierto es que está reñido. Tengo varias compañeras, que realmente ya son amigas, que han puesto el listón alto y son muy fuertes en el mundo de la Danza Española. Es un orgullo y un honor para nosotras estar allí con ellas, pero no sé si nos penalizará el hecho de que el año pasado ganamos el primer premio. Hay mucho nivel y es justo que ese primer premio vaya rotando, porque todas lo merecemos.

¿Qué significa esta mención?

Es un paso más. Una valoración al trabajo que venimos haciendo. La Danza Española, a día de hoy, no está tan en auge como el Flamenco, que en los últimos tiempos se ha convertido en un estilo muy importante. Sin embargo, la Danza se ha quedado en un segundo plano, e incluso cuesta mucho trabajo que salga al escenario y que se conozca. En todos mis espectáculos, siempre me gusta darle una pincelada a otros estilos, como una Jota, unos Verdiales de Málaga... Algo regional, porque es algo muy bonito al que no se le da el lugar que se merece. Es una pena que las personas no conozcan la Danza Española como tal.

Por tanto, una de tus señas es ponerle ese valor especial a la Danza

Sí, darle la importancia que se merece. Antiguamente la Danza Española englobaba el Flamenco, el ballet clásico... Realmente es la madre. Es un ballet más aflamencado. A día de hoy, no tiene el lugar que le corresponde como tal y es una pena, pero trabajamos precisamente para darle su lugar.

¿Qué buscas transmitir?

Que amen, respeten y valoren, como yo amo, tanto la Danza Española como el Flamenco. Que se hagan buenos aficionados, tanto al canto y baile flamenco, como a la Danza Española. Que tengan de referentes a un Don Antonio Najarro, un Rubén Olmo... Que admiren a este tipo de personas y tengan curiosidad por buscar qué han hecho, que transmiten...

¿En qué espectáculos estáis trabajando?

Estamos planteando la primera actuación que tendremos en diciembre. Será aquí en el Parque Tecnológico, que llevaremos a cabo "Bailando la Navidad: 2". Nos despediremos por las vacaciones de Navidad con este espectáculo navideño, que tiene un hilo conductor muy bonito, porque todos los villancicos que hemos elegido se pueden bailar por Danza Española. Por lo que llenaremos el escenario de colorido y rítmica, con mantón, batas de cola, zapaillas de esparto y ballet, panderos, palillos...

¿Es el único?

No, también estamos trabajando en el de final de curso. Se trata de una representación de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, en la que voy a fusionar parte de Flamenco con parte de Danza Española, junto con diálogos, para que el público pueda seguir la historia. El reparto será de mis alumnos de la escuela, que se ofrecen siempre a ayudarme con estos proyectos. A través de las diferentes historias, las emparejamos con los diferentes bailes.

¿Cómo se organiza un espectáculo así?

Es bastante complicado. Si en la escuela, el año acaba en junio, en julio ya estoy mirando qué espectáculo vamos a hacer el curso siguiente. Con la obra de Lope de Vega es una dificultad añadida, porque tienes que encontrar a los alumnos dispuestos que, a parte de aprender bien el baile, tienen que aprenderse un guión, un papel... Y no es algo sencillo.

¿Merece la pena?

Claro. El público lo valora y es algo que nos hace felices. Participan todos los alumnos y, dependiendo de las historias, van salien-

do unos grupos u otros. Es un trabajo de todo un año. La única pena es que hacemos una única representación y nos gustaría hacer más, para darlo más a conocer. Como nos ocurrió con la función de Aladín.

¿Alguna novedad de cara a este año?

Quiero resaltar los estudios de la EFA, como Sede Oficial de la Escuela de Flamenco de Andalucía. Esta aventura la comenzamos hace tres años, la cual empezamos con tan solo cinco alumnos. Pero, con mucho trabajo y, tras ver que hay una formación con plan docente, en la que incluso contamos con un tribunal de Madrid que viene a examinar a los alumnos, para expedir su titulación oficial del curso... Ha hecho que este año tengamos muchísimos más alumnos en nuestras aulas. Ya contamos con más de 20. Es algo llamativo, que nos muestra que la gente va confiando en este plan de estudios que impartimos. Es algo que se agradece y que me pone muy contenta.

¿Qué motiva a Sara 'La Pipi' para seguir enseñando?

Es mi forma de vida. Es mi casa. Desde que empezamos en septiembre, vivo aquí en la Academia, con los cursos más consolidados como 'Templanza de Triana', 'Quejío' o 'Alboroto' o 'mis guerreras'. Son los cuatro grupos que llevan tanto conmigo que incluso tiran de mí. También en vacaciones sigo pensando en qué proyectos podemos llevar a cabo, como este año, que estuvimos en la Bial de Sevilla haciendo un flashmob con Sara Baras... Lo he vivido desde que tenía 3 años. Yo me levanto flamenca y me acuesto flamenca todos los días de mi vida.

¿Un mensaje final?

Creo que tenemos que poner en importancia que, aquí en Montequinto, se le dé el lugar tanto a la Escuela como a los alumnos, también a los padres, que siempre están detrás. Yo llevo quince años en esto y tengo la suerte de tener muchos premios a mis espaldas y, todos ellos son gracias, no solo a mi trabajo, sino al trabajo que desempeñan mis alumnos en el escenario. La Danza hay que difundirla y todo el que pueda ayudar, ha de sumarse y hacerlo.

La Escuela de Flamenco y Danza 'La Pipi' vuelve a recibir una nueva mención al trabajo que realiza con sus alumnos en su Escuela, tras ser nominada a la modalidad de mejor coreografía clásica española, para la séptima edición de los Premios Duende, que se conceden en el marco del concurso 'Vive tu Sueño'. El resultado del jurado, se conocerá el próximo mes de diciembre.

Enhorabuena por la nominación ¿Cómo fue el proceso?

Muchas gracias. Todo comenzó a través de un concurso a nivel nacional, 'Vive tu sueño'. Fueron varias fases eliminatorias, primero en Sevilla, luego pasamos a la fase de Andalucía, donde obtuvimos algunos premios para los grupos 'Alboroto', 'Las guerreras' y los adultos, tanto en Flamenco como en Danza Española, para después avanzar a Ávila. Tras esto, pasamos a la final europea en Las Palmas de Gran Canaria.

¿Con qué coreografía optas a los Premios Duende?

La coreografía de 'Jornaleros de la Pipi', que es la de Danza Española, es la que se ha ido llevando los premios en las diferentes fases. Se ha ido clasificando, primero en una criba de más de 750 escuelas y 150 profesores, clasificando nueve. El segundo fue en septiembre, cuando nos quedamos seis. Ha sido todo como mejor coreógrafo de Danza Española. A finales de este trimestre será cuando haremos la última nominación, donde quedaremos tres seleccionados.

¿Qué sentiste cuando lo recibiste?

Me alegré un montón. Al nombrarme en Danza Española, fue algo que me cogió totalmente de sorpresa, no me lo esperaba para nada. Además, tengo la suerte de que, desde hace un par de cursos, mi sobrina María del Rocío me está ayudando con las coreografías y me hace muchas aportaciones.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Participación Ciudadana

Campaña Municipal

INFORMACIÓN DE INCIDENCIAS URBANAS



Comunique la incidencia
llamando al teléfono
954 974 455



“Me preguntan por qué dedico mi tiempo a ayudar a los que más lo necesitan”



David Hidalgo Paniagua



■ Carlos Losada, de 29 años, es voluntario en “Dos Hermanas Solidaria”. Aboga por un cambio de valores que debe comenzar en la escuela y en el núcleo familiar



ayudar a los demás sin esperar nada a cambio va camino de convertirse

en una rareza, y más en una persona joven. Por eso he quedado en Los Jardines con Carlos Losada Ortiz, un nazareno de 29 años, graduado en Geografía e Historia y con un máster de profesor, que colabora con “Dos Hermanas Solidaria”. Ha recibido una mención por parte de esta ONG por su solidaridad y dedicación con las personas más vulnerables.

No es habitual ver a gente joven dedicando su tiempo a los demás. ¿En tu pandilla eres “el raro”?

A veces me dicen que soy “demasiado tonto”. Hay quien me ha llegado a preguntar por qué dedico tiempo a esas cosas. “Primero, la vida resuelta, y luego la solidaridad con los demás”, me han llegado a aconsejar. Pero yo creo en el dicho de “Si das, te lo das”.

¿Te apoya tu entorno familiar?

Tengo el apoyo total de mis padres. Mi madre especialmente se emociona con lo que hago. Y mi abuela materna, Conchi, está siempre diciéndome lo bueno que soy. Y tengo la suerte de que mi pareja, Cristina, tiene la misma conciencia



social que yo. Ella es integradora social, y al cabo de nueve años nos dimos cuenta de que ese es un punto que nos une.

¿Ya te gustaba ayudar de pequeño?

Siempre he empatizado mucho con los más pobres. De pequeño me fijaba en las personas que pedían en las puertas de los supermercados y, si mis padres no le daban algo, me ponía triste.

Esa sensibilidad tuya, ¿influyó al decidir que querías ser profesor?

Creo que la sensibilidad va unida al educador. No solo impartimos la materia como tal. Tenemos en cuenta aspectos psicológicos de los alumnos, sus sentimientos, y debemos saber escuchar.

¿Cómo colaboras con Dos Hermanas Solidaria?

He tenido dos etapas. En la primera me dedicaba a atender a las personas que llegaban, sobre todo para ayudarles en el trámite del Ingreso Mínimo Vital y en cualquier orientación laboral. En una segunda etapa he estado dando clases de español a extranjeros que han llegado a Dos Hermanas

huyendo de la guerra, como los ucranianos. He dado clases de español avanzado a rusos y marroquíes. Estos últimos son los que más lo demandan.

Has mencionado a personas que buscan vuestra ayuda. ¿En qué situación se encuentran?

Llegan personas llorando, muy desesperadas, sobre todo mujeres en contexto de vulnerabilidad. Recuerdo el caso de una que tenía un negocio y se arruinó con el covid. Se metió en una casa ocupada y hasta se quiso tirar por un puente.

¿Qué haceis en esos casos?

Las asesoramos lo mejor que podemos. Lo primero es darle compañía, escucharla y sobe todo ponerle en regla el IMV para que pueda tener ingresos. Te sientes frustrado porque los recursos llegan hasta donde llegan.

Y después, ¿mantienes el vínculo?

Claro, con muchos se crean vínculos personales y les seguimos la pista. Hay quien se ha incorporado al mundo laboral, como un chico marroquí que ahora trabaja en el restaurante de la Peña Sevillista o

el caso de Moussa, que llegó huyendo de la guerra de Mali y ha estado trabajando de carterero. Él tenía muchas ganas de aprender y solía quedarme más tiempo con él tras las clases.

¿Cómo fueron los meses de pandemia?

Muy duros. Hacíamos la compra a las personas más vulnerables, como los ancianos. Hay que recalcar que esto es una tarea colectiva, en la que todos somos importantes pero ninguno imprescindible. Recuerdo a María y a su marido José Manuel llevando en su coche a una mujer a un centro médico, o a José Díaz, que hacía lo imposible por traer alimentos y pañales. “Dos Hermanas Solidaria” es un ejemplo de que poniendo cada uno su granito de arena podemos construir una sociedad más justa.

¿Qué pasa con los jóvenes? ¿No son solidarios?

No hay muchos casos, la verdad. La tecnología actual y el sistema capitalista promueven un ensimismamiento. Muchas personas nos preocupamos por la deshumanización y aporofobia que sufren

Carlos Losada estudió en el colegio José Varela, en los IES Alvareda y Compasión, y cursó bachillerato en el Gonzalo Nazareno y en el Virgen de Valme.

los seres humanos. Por ello, deberíamos de ocuparnos. Hace falta un cambio estructural en la concienciación personal. Como decía Blas Infante, eso no se produce por decreto ni por obligación, sino por concienciación.

¿Cómo promoverías tú ese cambio?

El cambio no puede ser individual, sino en sociedad. Para promover valores y respeto por los Derechos Humanos hay que hacerlo desde el sistema educativo y el núcleo familiar o esto se nos va de las manos. No educar en prejuicios, sino en juicios. Hemos avanzado mucho desde un punto de vista material, pero ¿y la felicidad? Mostrarnos en redes sociales ante todo el mundo, ¿nos hace más felices?

Nuestro reconocimiento a Carlos. ¡Que cunda el ejemplo!

Este centro, que fue pionero en Montequinto, atiende a personas mayores y niños en sus necesidades desde 2001

Ruth Falcet, el gabinete logopedagógico que ofrece un servicio total a sus pacientes

Hace 23 años en Montequinto, un centro pionero abrió sus puertas para ofrecer unos servicios de los que aún no disponía el barrio. Un gabinete logopédico que ha perdurado con el paso del tiempo y que sigue más vivo que nunca en la calle Arona. Ruth Mateo Falcet, propietaria del gabinete y natural de Montequinto, comenzó a interesarse con el mundo de la logopedia tras entrar en pedagogía e ir descubriendo, poco a poco, las asignaturas centradas en educación especial, dificultades en el lenguaje... que despertaron una llama dentro de ella y que le llevaron a especializarse a través de cursos de formación y especialización. Tras realizar unas prácticas en un gabinete de una conocida, Ruth se armó de valor y llegó al barrio para ofrecer sus conocimientos y ponerlos al servicio de Montequinto.

Así abrió sus puertas, con una clara dedicación por atender a aquellas familias que vienen con sus hijos a trabajar junto a ella. Nos cuenta la propia Ruth que hay poco que se le resista ya que: «Recibimos casi todo lo que entra por la puerta, aunque principalmente me centro en las dificultades de aprendizaje, dificultades de habla y de lenguaje». Pero no solo para los niños, también trabaja con personas mayores que han sufrido patologías que les dificultan e incluso les impiden el habla. Desde sus inicios hasta hoy. Al preguntarle por la evolución del gabinete nos cuenta que «la evolución no se ha dado tanto en el centro en sí, porque prácticamente está igual, que como en la forma de trabajo. Los tiempos han ido cambiando y tienes que evolucionar con los nuevos estudios, nuevas técnicas, organizando mejor el trabajo... Ahí sí que he cambiado, pero para ofrecer un mejor servicio».

«Un servicio que, a raíz del Covid, le ha obligado a trabajar sola en el gabinete, frente a las tres personas que estaban antes de la pandemia. Pero que, con esfuerzo y trabajo, ha conseguido salir adelante. Aunque, como también nos precisa, a veces trabaja con una psicóloga que acude a su centro, cuando «necesito reforzar el trabajo en las



sesiones y terapias que realizo, pues, a veces, necesito de estos conocimientos de Psicología».

Sobre todo, con mucho trabajo que consigue sacar sola adelante día a día. En el Centro trabaja dividiendo sus mañanas por el tipo de pacientes a los que puede acoger. Los martes y jueves los cierra para trabajar con aquellos adultos que han sufrido un ictus, esclerosis múltiple, nódulos (pequeña agrupación de células)... Personas adultas que por esta patología que tienen no pueden trabajar. Mientras que, el resto de días, los deja para los adultos y niños que no tienen esta patología y pueden acudir el resto de días al centro.

A partir de ahí, el trabajo con el paciente es total. En el caso de los niños, Ruth nos cuenta cómo se centra y les dedica toda la atención posible. Desde el recibimiento del caso, avisado bien por los propios padres o por el centro, hasta su posterior alta. Todo un proceso en el que la dedicación es máxima, realizando historias clínicas para conocer al paciente,

ver y cómo se puede comenzar a trabajar para superar esa patología, el número de pruebas que hay que realizar, las pautas que hay que seguir en casa e, incluso, coordinar el trabajo con el centro del que proceda el niño. Todo ello para «que vayan cumpliendo los objetivos, para así darles el alta y no verlos nunca más», explica Ruth, aunque también nos avisa del principal problema que se enfrenta en su gabinete.

Nos explica que, el éxito de la terapia, depende del seguimiento que los propios padres o los adultos hagan en casa, ya que «es primordial para conseguir los resultados, ya que de ello va a depender que puedas recibir el alta en 3 meses y no en 4 años», nos explica en tono jocoso. «Todo va a depender de la rutina que tengan las familias. Es cierto que es difícil, en muchas ocasiones, cuadrar todo con nuestro ritmo de vida, porque hay que ir al trabajo, poner en orden la casa, atender a más hermanos, si es que se tiene... pero, a pesar de que el trabajo en el gabinete sea senci-

llo, necesita de este refuerzo en casa, para que lleguen al centro con la lección aprendida».

De hecho, como nos cuenta la propia Ruth, afecta muchísimo a la metodología del centro, ya que «yo le digo a los padres del niño que, por ejemplo, ha de trabajar en las gárgaras para decir bien la ge. Si yo planteo la sesión con que se ha trabajado en eso y, al llegar a la sesión, no han trabajado en ello, el plan de actuación varía y, al final, ni el niño avanza ni la terapia va en los tiempos que estimo».

Continuamos hablando de las dificultades y, una pregunta que nos surge, es la dificultad en cuanto a los pacientes, si es más sencillo trabajar con niños o con personas adultas. Y Ruth nos explica que, al igual que todo tiene su parte buena, también tiene su parte mala. Con los niños, como nos comentaba, el mayor hándicap es ese trabajo a posteriori que hay que hacer en casa, pero que las sesiones son mucho más divertidas, porque llega a ellos a través de juegos y

actividades, por lo que es más sencillo trabajar en lo que se quiere. Los adultos, por su parte, presentan patologías que no llegan a la depresión, pero que sí están bastantes faltos de ánimos, por lo que a veces se requiere de ese trabajo de psicología.

A pesar de ello, para la logopeda, su trabajo le produce una gran satisfacción por la ayuda que presta y, no ve momento más gratificante que «la cara que te ponen los pacientes cuando consiguen algo que llevaban mucho tiempo sin hacer. Desde pronunciar correctamente, que la persona con afasia sea capaz de pronunciar una palabra sin esfuerzo... Esa ilusión es lo que más me llena». Y esto lo logra, como nos cuenta, con el elemento más especial que tiene su gabinete pedagógico. Un trato personalizado absoluto.

Ruth indica que, la clave para perdurar en el tiempo, ha sido el duro trabajo y la atención que ofrece, ya que «me desvivo por cada uno de mis pacientes, sean mayores y niños. No me importa si tengo que ir 14 veces al cole, al pediatra, a hablar con los padres... Pienso que así ayudo mucho más y es lo que me importa, saber que he dado todo lo que tengo por ayudar a esa paciente».

De hecho, tanto es así que algún que otro colega de profesión le ha dicho que se excede y que les dedica mucho tiempo a sus pacientes, pero para Ruth es lo más normal, ya que «me pongo en sus situaciones y a mí en su lugar me gustaría que me trataran como yo los trato. Y lo valoran y te lo agradecen».

De cara al futuro, Ruth sueña con la posibilidad de abrir un nuevo servicio de peritación judicial, al igual que poder ampliar el gabinete, para así poder acoger a más pacientes.

Pero, por lo pronto, lo que le queda es el trabajo, la dedicación e innovación que caracteriza al gabinete pedagógico de Ruth Mateo Falcet, con los que tiene, como mínimo, asegurados otros 21 años junto a sus vecinos, a los que Ruth invita a acudir de ser necesario ya que «no hay que temerle al logopeda, aporta mucha calidad de vida para la persona que lo necesite».

El Club Waterpolo Dos Hermanas PQS inicia la Liga a domicilio

El CW Dos Hermanas PQS inicia este fin de semana la competición en la Segunda Nacional Masculina, con el objetivo de conseguir el ascenso a la categoría de plata. O, al menos, eludir una de las dos plazas de descenso. Será su sexto año en la Segunda nacional, tras lograr el undécimo puesto la pasada temporada, lo que le permitió conseguir la permanencia sin demasiados apuros.

Esta temporada la inicia con la intención de aspirar a los cuatro primeros puestos de su grupo en la liguilla inicial. Ya que, de esta forma, y al margen de sellar la salvación directa, optaría al ansiado salto de categoría en una segunda fase en la que los ocho

mejores clasificados entre los dos grupos de la primera ronda arrastrarían los resultados directos.

En esta primera jornada se enfrentará al C.N. Vallirana barcelonés el sábado a las 16.30 horas. Una piscina complicada en la que el nuevo técnico Javier Cortés buscará sacar, al menos, uno de los puntos en liza y buscar la clasificación a la segunda fase.

El resto del grupo del equipo quiteño lo componen el C.W. Elx, al que visitará en la segunda jornada, el C.N. Tres Cantos madrileño, primer rival en Montequinto el día 26 de octubre; el C.N. Metropole canario, los también madrileños Concepción Ciudad Lineal y Real Canoe y el valenciano Godella.



Victorias para los primeros equipos del Helvetia Montequinto

Los dos primeros equipos del Helvetia Balonmano Montequinto consiguieron la victoria la pasada jornada, en dos encuentros cargados de emoción.

El primero en abrir la rueda de partidos fue el senior masculino de Primera Nacional, que supo sufrir en su visita a Bm Melilla, al que se impuso casi en el pitido final para lograr dos importantes puntos. La primera mitad fue muy igualada, con acciones efectivas en ambos lados y alternancia en el marcador hasta los minutos finales del periodo. Los locales mantuvieron su dominio en el inicio del segundo periodo, pero los quiteños no bajaron los brazos en ningún momento y consiguieron ponerse por delante. En una dura batalla, los pupilos de Francis Ávila logra-

ron mantenerse por encima en el marcador y llevarse los dos puntos con un ajustado 27-28.

Por su parte, el conjunto de División de Honor Plata Helvetia Montequinto logró su tercera victoria en el Grupo D al imponerse 33-25 a ID Energy Caserío en el Municipal quiteño. Las quiteñas tuvieron una cómoda ventaja en la primera mitad, pero en los inicios del segundo periodo, la buena respuesta en la portería contraria atascó el ataque quiteño, llegando a igualarse el marcador en esta segunda mitad. Pero las de Iván López supieron sobreponerse y se ordenaron en defensa para apoyar el cierre de su portería y mejorar la efectividad en el ataque, para llegar con una clara ventaja al marcador de 33-25 definitivo.

Inscripciones abiertas para la XXV Media Maratón 'Tierra y Olivo'

Queda un mes para que se dé el pistoletazo de salida a la Media Maratón Tierra y Olivo, que organiza la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Dos Hermanas. El 10 de noviembre será el día en el que todos los atletas interesados podrán participar en esta prueba de 21 kilómetros que recorrerá las calles de Dos Hermanas, desde su salida a las 9.30 horas situada en la pista de atletismo del Estadio Municipal Manuel Utrilla, hasta su posterior llegada al Gran Hipódromo de Andalucía y su posterior vuelta al mismo estadio.

Las inscripciones para esta prueba, que ya están abiertas, tienen un coste de ocho euros por atleta inscrito, siendo el precio de cinco euros para los atletas locales. El plazo de inscripción será hasta las 12.00 horas del 6 de noviembre, o hasta la formalización de las primeras 800 inscripciones.

Las categorías de competición, tanto en masculino como en femenino, serán: General, Junior (2005-2006), Senior (1989-2004), Veterano/a "A" (1979-1988), Veterano/a "B" (1978-1969) y Veterano/a "C" (1968 y anteriores). Así como discapacitados a pie y carros asistidos. Habrá trofeos para los tres primeros clasificados y clasificadas en la general y en cada categoría para los



corredores y corredoras locales, además de premios económicos y bolsa del corredor, que estará compuesta por: medalla conmemorativa, camiseta técnica alusiva a la edición de esta carrera y avituallamiento.

Los dorsales de la prueba se podrán recoger en el Palacio de Deportes el jueves y viernes, días 7 y

8 de noviembre, en horario de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas; así como el sábado, día 9, de 10.00 a 13.00 horas; y domingo 10 de noviembre: 8.00-09.15 horas, en el Estadio Municipal Manuel Utrilla (únicamente no residentes en Dos Hermanas). La inscripción a la prueba se puede hacer en:

sportmaniacs.com

+ DEPORTE

Recibe a un candidato al ascenso

El CD Montequinto afronta un choque de nivel este fin de semana en el Municipal de Montequinto. El conjunto quiteño, que viene de empatar a uno ante otro de los grandes del grupo como es la Rinconada, recibe al CD Alcalá el próximo sábado a las 19.45 horas. Otro partido complicado ante un rival duro, que está llamado a ser uno de los candidatos al ascenso, ante el que el Montequinto buscará unos tres puntos que lo aupén en la tabla. Tanto el presidente del club, como el propio Alexis, mostraban tranquilidad con el rumbo del club, ya que se han enfrentado a los equipos fuertes del grupo en estas primeras jornadas de competición.

El Sam-Cam, a revertir la situación

Nueva derrota para un Sam-Cam que busca volver a la victoria tras un mal inicio de temporada. Los quiteños terminaron cediendo el encuentro en su visita al San Pablo de Écija, donde perdieron ante los locales por un contundente 3-0.

Para este nuevo partido, los de Víctor Ruiz volverán a la carretera para visitar el domingo a las 18.00 horas al CD de Fútbol Herrera. Un duelo directo entre los dos últimos clasificados, en el que el equipo quiteño confía en conseguir una victoria que comience a enderezar el inicio de la competición en esta Segunda Andaluza, donde suma cuatro derrotas en sus cuatro encuentros.

Marina García fue homenajeadada

La nadadora quiteña Marina García recibió la medalla al Mérito Deportivo durante la Gala Anual de la Real Federación Española de Natación, celebrada en Madrid. El acto, que contó con la presencia del presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco, le otorgaba esta medalla por el logro alcanzado en los Juegos Olímpicos de París, donde quedó bronce en Natación Sincronizada, junto a Alisa Ozhogina, compañera de equipo. Un gran éxito al que añadían el título de Europa y por el que también eran reconocidas. Además, a Marina también se le hizo entrega de la insignia de oro y brillantes de la RFEN, por su trayectoria deportiva.



RECICLA

latas, briks y envases de plástico
en el contenedor amarillo
y únete a la economía circular.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



ecoembes
El poder de la colaboración

PRÓXIMAS CITAS

CENTRO CULTURAL LA ALMONA

Sala Antonio Milla

'Un paseo por la Alquería'

María Izquierdo Chaparro



Sala Diego Ruiz Cortés

'Entre lo real y lo imaginado'

Amador Sevilla García y otros



Sala Emigdio Mariani

'Mi afición'

Ángel Jiménez del Valle



TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRÍGUEZ ROMERO

ISBILYA QUARTET
CONCIERTO
DOS FUNCIONES

1.ª FUNCIÓN A LAS 19:30
2.ª FUNCIÓN A LAS 22:00

12 DE OCTUBRE, 2024
Teatro Juan Rodríguez Romero,
Dos Hermanas

Finalistas en la 8.ª edición de Tierra de Talento

COLABORA ORGANIZA



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura