



EL QUINTO

PRÓXIMA
EDICIÓN

miércoles

09

OCTUBRE

Montequinto acoge el Día de la Rueda este fin de semana

Montequinto se prepara para acoger uno de sus días más especiales. Este domingo llega el Día de la Rueda, un evento en el que todos

los vecinos del barrio se dan cita para disfrutar de una jornada lúdica en la que compartir con la familia y amigos, mientras hacen ejercicio al aire libre. En total será un recorrido

de 5,5 kilómetros de distancia que atravesará las calles y avenidas en torno al Parque de los Pinos. Una actividad dirigida a fomentar el uso de la bicicleta y otros medios de

desplazamiento sobre ruedas que no posean motor eléctrico para promover la práctica de la actividad física saludable, la movilidad y el transporte activo y sostenible.



Suvódromo llega al Hipódromo para revolucionar la compra de coches, convirtiéndolo en toda una experiencia.



**FACTORY
ELECTRODOMÉSTICOS
MONTEQUINTO**
ELECTRODOMÉSTICOS
NUEVOS
Exposición de colchones

Pol. Ind. Fuente Quintillo
C/ Vía de la Plata, 9
(frente a Est. Servicio Montequinto)
Tel. 954 12 88 38
Tel. 608 17 37 88
www.factoryelectrodomesticosmarysol.com



**¿QUIERE
PROMOCIONAR
SU NEGOCIO
EN ESTE ESPACIO?**

MÁS INFO
637 519 817

Para estar al día del barrio sigue al **Periódico El quinto** en Facebook



staff

EDITOR

PRENSA y COMUNICACIÓN
LOCAL S.L.

C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN

José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN

Francisco DELGADO

REDACCIÓN

elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN

DISTASA

Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL

SE-4286-06

Nº ISSN

3020-3619

PUBLICIDAD

t. 637 519 817

elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

Oh, Fortuna

"El otoño es un andante melancólico y gracioso que nos prepara para el solemne adagio del invierno"

En este día de septiembre, ya fresquito, me viene de lujo el saludo musical de mi querida amiga Ana. Vecinos de la parcela de Echaguy y fieles cuidadores de su precioso jardín, Ana y Pepe llevan ahí muchos años y sabemos que están aunque nos vemos poco. También sabemos que a los cuatro nos une el amor a todas las Bellas Artes poniendo la primera a la Madre Tierra. Ese milagro de fertilidad que siempre nos responde dando el ciento por uno. En este mes que celebra la Iglesia el Tiempo de la Creación, el grupo diocesano Justicia y Paz nos invita a un Ecopaseo por las riberas del Guadaira. Será el próximo sábado 28 a las once de la mañana y visitaremos El Puente Romano, El Molino de la Tapada, El Naranjal, El Molino del Algarrobo, La Casita del Parque y el Molino de San Francisco. Mientras invito a ustedes a tan interesante caminata festiva estoy recordando las aventuras de Willy Fox que veía con mis hijas pequeñas y aquella canción tan divertida: Ven con nosotros, ven. Lo pasaremos bien. La música. Siempre la música en el alma y en el corazón... Cuánto agradezco las palabras del gran poeta amigo calificando esta página como una deliciosa sinfonía y esa lámpara de Diógenes que busca al ser humano con un candil.

Fue muy hermosa la Gala inaugural de la ROSS en el Real Alcázar y hasta se puede llamar impactante el inicio de su ciclo Gran Sinfónico en el Teatro de la Maestranza. Como ya avisamos aquí con tiempo, la orquesta ha iniciado esta temporada con dos piezas extraordinarias: la delicada sinfonía 39 de Mozart y la Cantata Escénica más famosa del mundo. Oh, Fortuna tan variable como la luna... Aquel escenario repleto de voces, músicos e instrumentos, nos ofreció un festival sonoro de esos que sales con el ánimo renovado y la alegría rebosando en tu cuerpo serrano. La orquesta estuvo cumbre y la directora y los solistas también lo bordaron con los doscientos cantores del Orfeón Donostiarra y los setenta niños y niñas de la Escolanía de los Palacios.

La Carmina Burana tiene una duración de 65 minutos y ya es un hito de la Música Clásica. Su autor, el maestro alemán Carl Orff, luchó por ser solo un artista. Un creador de ritmos sonoros. Un espíritu libre en los duros y oscuros tiempos de su

periplo vital: 1895-1982. Su estilo propio y renovador de la pedagogía del siglo XX nos deja un legado extraordinario. Investigando su vida, tan épica y apasionante como su obra, sabemos que esa diosa fortuna a la que invocan sus notas como un vendaval sonoro, lo llevó muy joven a la Primera Guerra Mundial. Allí casi muere enterrado en una trinchera pero salió indemne de aquel horror para poder entregarse al ideal que más quería: el mágico universo del pentagrama. Aunque las aventuras de los goliardos nos suenan a los siglos medievales esta pieza es contemporánea porque se estrenó en 1937 con las letras jocosas, eróticas y pendencieras de aquellos juglares antiguos. Las rescató el gran maestro bávaro para darle argumento a su Cantata. Son 24 poemas repartidos en seis secciones: "Primavera. En la pradera. En la taberna. Corte de amor. Blancaflor y Helena".

En este tiempo de infinitas pantallas que nos llevan ya a los brazos de la famosa IA es preciso divulgar el pensamiento humanista de este gran artista del siglo XX por si pueden tomar nota los transgresores y transgresoras que quieren romperlo todo en el XXI. Su didáctica nos dice: "La música unida a la poesía, a la danza y a la dramaturgia se hace más trascendente y universal. El movimiento, al compás del sentimiento, es el mejor lenguaje para llegar a los niños. Si no atendemos al jardín de infancia no habrá público el día de mañana. Tenemos que educar a los jóvenes llevando la razón, el ritmo y la armonía a las escuelas". Que belleza tan grande vemos en estas ideas que describen la emoción de forma tan clara y sencilla.

Los pelos de punta decía tener la señora sentada a mi lado que dijo venir de San Sebastian a ver la actuación de sus amigos. Una manera hermosa de unificar a esta sufrida España nuestra desde la cálida y luminosa Caleta mediterránea a ese abrazo de cielo y tierra que le da la Concha al frío Cantábrico... Este es el poder de las grandes obras de Arte. Toda armonía nace de la conciliación que nos dice Pitágoras en su Música de las Esferas. Y también Aristóteles nos habla de ella en su Tratado del cielo. A la salida me encontré a Mariló Vinuesa que recordaba la alegría de haberlo cantado también allí en el 2011 y al llegar a casa busqué en los programas de mano que guardo como oro en paño hasta que encontré aquel reparto asombroso.

El mirador

Por Lola Rodríguez Cortés



Fue en los Conciertos Participativos que promovía la obra Social de la Caixa. A la batuta de Pedro Halffter se unieron entonces nueve Corales andaluzas para interpretar la Gran Cantata del gran maestro Orff. Aquella noche, también memorable, la excelencia coral de Andalucía brilló en las voces del Coro de los Amigos del Teatro de la Maestranza, la Camerata Vocal Concertante, el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, el Coro de la Universidad de Huelva, el Coro del Ateneo de Sevilla, el Coro Manuel de Falla del Conservatorio, el Orfeón Portuense, el Orfeón Virgen de la Escalera de Rota y la Escolanía de los Palacios. Que hermosura tan grande. Fundada por Enrique Cabello, que la dirigió hasta el 2009, está formada por 76 niños y niñas de cuatro a 17 años que son seleccionados en los centros escolares de la localidad por sus cualidades musicales. Además de su ya larga colaboración con el Maestranza, la Escolanía ha actuado por toda España y tiene varias grabaciones discográficas.



Y con esta crónica musical de septiembre avanzamos la de octubre para el sábado 19 con un concierto muy interesante en el Teatro Távora que nos coge tan cerquita en la parada Cocheras del metro. Son arias inolvidables de Puccini, Donizetti, Bellini, Bizet, y Mozart. Lo mejor de la Ópera a precios populares. La reserva de entradas en el teléfono 665894882 y más información en infoteatro@tavorateatroabierto.com

Ah, y no olvidemos que también en este correo pueden ustedes apuntarse al paseo de este sábado en las riberas del Guadaira:

ecologiaintegralsevilla@juspax-es.org

También darán información en este teléfono del Arzobispado: 954505505. Ponte calzado cómodo y ven con nosotros, ven. Lo pasaremos bien. Que recuerdos tan gratos de aquellas aventuras cuando la tele le daba a los niños cosas de niños.

encuentra
tu espacio en


Baltazar's

BEBE • BAILA • DISFRUTA • EXPERIMENTA • VIVE • SABOREA



más info en

El Gran Hipódromo acoge este evento de todoterrenos desde el jueves al domingo

Súvodromo 2024: Toda una experiencia al comprar tu Suv

El Gran Hipódromo de Andalucía acoge desde este jueves hasta el próximo domingo el evento Suvódromo, en el que se expondrán multitud de vehículos en oferta tanto en nueva compra, ocasión, seminuevo o kilómetro cero.... de este tipo de automóviles Suv y 4x4. Pero va mucho más allá.

Lejos de ser un Salón del Motor reducido a una fría sala llena de máquinas y vendedores encaquetados, Suvódromo ofrece una experiencia amplia para todos los públicos, con actividades de conducción, ocio, videojuegos y servicio de restauración. Un sin fin de actividades y exhibiciones para toda la familia. De esta forma, Suvódromo quiere convertir la compra de coches en algo divertido y que la adquisición del vehículo la puedan disfrutar todos los miembros de la familia.

Para ello ha organizado varios eventos, en el que, uno de los platos fuertes es la posibilidad de que los compradores puedan probar los vehículos en los tres divertidos circuitos con obstáculos suaves del evento, que pondrán a prueba sus habilidades al volante en los modelos de vehículos que deseen, permitiéndoles explorar y valorar todas las capacidades de su conducción.

Pero, sin duda, uno de los más esperados será la Exhibición de Trial 4x4, situada en una pista central, que organiza la firma Raid Sur 4x4 expediciones, en las que decenas de pilotos experimentados que se darán allí cita realizarán una exhibición de sus habilidades al frente de sus máquinas todoterreno, en una



ordealía de obstáculos extremos.

Y no será la única. También se ha programado una exhibición de coches de radiocontrol, conducida por la asociación Crawler Sevilla y el Team Buen Rollo, en el que, tanto niños como mayores, disfrutarán de las habilidades de estos pilotos de radiocontrol, que conducirán réplicas exactas de todoterrenos en superficies abruptas. Además, los asistentes también podrán pilotar estos vehículos durante los días del evento.

Esta no será la única oportunidad de ponerse al frente de un todoterreno en Suvódromo. El evento también contará con un simulador completo y displays de videojuegos

temáticos sobre el universo de la automoción, además de dos pistas de Slot (las conocidas pistas de Scalextric) para que aquellos que lo deseen, puedan jugar en dos de sus circuitos. Uno para competiciones de velocidad, que contará con seis carriles, y otra de dos, para poner a prueba su habilidad en un circuito con obstáculos para 4x4. Para los más pequeños, el Parque Infantil del Hipódromo estará abierto en las horas del evento.

Suvódromo también albergará una exposición de vehículos todoterrenos míticos, restaurados por particulares, reunidos por la asociación Sevilla Classic Gas, con la intención de poner en valor el Patri-

monio Cultural Automotriz Andaluz.

Y, para poder disfrutar de toda estas actividades que oferta Suvódromo, la organización también ha preparado una variedad de espacios gastronómicos para recargar pilas, los cuales estarán abiertos durante todo el evento.

Suvódromo abre sus puertas jueves, viernes y sábado, en horario de 11.00 a 21.00 horas, y domingo, de 11.00 a 18.00 horas y, para acudir, es necesaria la adquisición de entrada, que puede hacerse tanto de día individual, al precio de 5 euros, como por abono. Su adquisición puede hacerse de forma presencial o a través de la web: taquillamotor.com

COMERCIO

La organización del evento dona dos árboles al parque infantil del Hipódromo

Con el objetivo de compensar las emisiones que se darán durante el evento, la organización de Suvódromo ha donado dos árboles al parque infantil del Gran Hipódromo de Andalucía.

La siembra de estos dos árboles tuvo lugar durante la mañana de ayer martes, la cual contó con la representación por parte del Ayuntamiento, a través del Concejal Delegado de Hábitat Urbano, Fernando Pérez, y de Juan Duarte, director de Automociona, organizadora del evento Suvódromo.

En concreto, se ha producido la plantación de dos unidades crecidas (cuyo tronco está en torno a los 20 centímetros de diámetro) de Almez, una especie de árbol especialmente recomendada para el terreno de Dos Hermanas por su capacidad de arraigo en él y su aportación de sombra. Estos árboles se han ubicado en las inmediaciones del parque infantil que alberga el recinto, para que se haga buen uso de su cobertura y de los beneficios que aporta.

Con esta plantación, la organización quiere mostrar «un pequeño gesto que busca expresar nuestra buena fe y cariño hacia la ciudad de Dos Hermanas. Esperamos seguir plantando más árboles año tras año con cada edición de Suvódromo», comentaba el propio Duarte durante la plantación de estos dos árboles en el Hipódromo.

Apoyo Escolar

Primaria
Secundaria
Bachillerato
Selectividad
Inglés



más
que una
academia

Teléfono: 634.873.779
WhatsApp: 660.124.865
Avda. Madre Paula Montalt, 65
www.educademia.es

El Centro Cultural se prepara para una nueva Feria del Libro

La Feria del Libro vuelve a darse cita en el Centro Cultural Biblioteca de Montequinto. Por un nuevo año, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, a través de la Biblioteca Municipal, organiza una nueva entrega de la Feria del Libro, la cual será su Edición XXVIII, que se desarrollará desde el jueves 3 de octubre, a partir de las 18.00 horas, siendo su clausura el domingo día 6, a las 14.00 horas.

Esta volverá a situarse en el parking de la Biblioteca de Montequinto y, por un nuevo año, colaborará con el Movimiento Artesanal y Creativo, con la instalación de un 'Mercadillo de Artesanía' en el que vender los productos.

La organización busca, a través de esta nueva edición, animar a todos los vecinos a la lectura, informar de los servicios y actividades que tendrán lugar en el Centro Cultural, fomentar la venta de libros y objetos de artesanía, además de crear un espacio que facilite el encuentro de libreros, escritores y amigos de los libros, la lectura y las bibliotecas.

A parte, se va a llevar a cabo un variado programa de actividades, como talleres, shows de magia, representaciones de títeres, lectura de cuentos, música y animación.

Contará también con firma de libros y servicio de restauración a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Montequinto.

Deportes prevé gran asistencia por el Día de la Rueda

El próximo domingo, a las 11.00 horas, llega a Montequinto una de las citas más queridas por sus vecinos. El Día de la Rueda es un día para compartir una bonita experiencia con las familias y amigos de barrio, haciendo uso de la bicicleta y haciendo ejercicio al aire libre. Es por ello que, desde la Delegación de Deportes, se le pone mucho mimo a la organización de esta jornada.

Podrán participar todas aquellas personas mayores de 5 años, que dispongan de una bicicleta o cualquier medio de desplazamiento sobre ruedas, no motorizado, para completar el recorrido, siendo obligatorio el uso de casco para los menores de 16 años, y aconsejando su uso al resto de participantes, durante el recorrido.

Un recorrido que comprende una distancia de 5,5 km, cuya salida se hará desde el Parque de los Pinos, sentido Avenida Portimao, recorriendo las avenidas de Montequinto, Europa, Calle Condes de Ibarra, para volver a la Avenida Montequinto, Avenida de Europa y llegada al Parque de los Pinos.

El inicio de la jornada está fijado para las 10.00 horas, donde se hará entrega de pegatinas numeradas, camisetas y degustaciones a los 2.000 primeros participantes, siendo el límite las 11.00 horas, momen-



to de la salida. La llegada está prevista para las 12.30, en el mismo Parque de los Pinos, dando comienzo a una serie de actividades lúdicas, de animación, acompañadas de un sorteo de 12 bicicletas entre los participantes.

El Día de la Rueda busca fomentar el uso de este transporte y otros medios de desplazamiento sobre ruedas, que no posean motor eléctrico, con el objetivo de promo-

ver la práctica de una actividad física saludable, la movilidad y el transporte activo y sostenible.

La organización quiere recordar que el Día de la Rueda se trata de una actividad lúdica en comunidad y no de una competición, por lo que establece unas normas acordes al espíritu de la jornada y a acatar las diferentes normas de participación instauradas para que todos los vecinos puedan disfrutar de la jornada.



Continúa el sorteo de Acoquinto

Aún es posible participar en el sorteo de un fin de semana para dos personas, en régimen de media pensión, que organiza Acoquinto junto a la Hermandad del Rocío de Montequinto. Aquellas personas que realicen sus compras en los centros adheridos a la asociación participarán en este sorteo de un fin de semana en el establecimiento rural 'El Tinahón', ubicado en Santa María de la Nava la Zapatera, Badajoz, para los días 6 al 8 de diciembre. Con estas compras, la organización le dará a los clientes una participación para optar al premio, cuyo sorteo será el próximo 15 de octubre. La participación que contenga el número agraciado de dicho sorteo será el ganador del fin de semana en 'El Tinahón'. Esta iniciativa forma parte de la campaña de promoción 'Un barrio con alma, disfrútalo'.

Camela actúa el viernes en el Auditorio

Este viernes, a las 22.00 horas, Camela actuará en el Auditorio Municipal Los del Río. Será el único concierto que el icónico grupo celebre en su Gira 30 Aniversario en la provincia de Sevilla. Aún hay entradas a la venta, cuyo precio va a partir de los 30 euros, para las entradas más baratas, a los 50 en el sector más pegado al escenario, para poder disfrutar de una noche mágica y revivir algunos de sus grandes éxitos como 'Cuando zarpa el amor', 'Estación del querer... Además, el concierto es a beneficio de la Asociación de Familiares y Afectados de Alzheimer y otras Demencias AFA Dos Hermanas. Puedes adquirir las entradas en:

<https://bclever.ai>

Dos premios Ponte en Marcha

El CEIP Poetas Andaluces y el IES María Galiana han sido dos de los ganadores de la VII Edición del concurso Ponte en Marcha, que organiza la Junta de Andalucía, para favorecer la movilidad sostenible y el uso de medios de transporte no contaminantes en las aulas. Ambos centros han conseguido estos premios por vencer en las categorías de Primaria, caso de Poetas Andaluces, y de Secundaria, caso del María Galiana, por su dedicación con el cuidado del Medio Ambiente. El proyecto del Colegio Poetas Andaluces ha sido por la 'Campaña Muev Te', el cual constaba de cuatro vías de acción, mientras que el María Galiana llevó a cabo el proyecto 'Yo voy en bici', que fomenta su uso en todos los sentidos

El domingo Misa Diocesana

La parroquia de Montequinto acoge este domingo, a las 19.30 horas, Jornada Mundial del Migrante y Refugiado, bajo el lema 'Dios camina con su pueblo'. Se trata de una misa diocesana a la que están invitados todos los migrantes, así como personas que trabajen con asociaciones, a la misa presidida por el arzobispo de Sevilla Monseñor José Ángel Saiz Meneses. En dicha ceremonia también concelebrará el párroco de la Iglesia, el Padre Adrián, y el Vicario para la Pastoral Social y Delegado de Migraciones Padre Salvador. No es el único acto preparado para esta jornada especial ya que, al término de la misa, se celebrará una Feria de las Naciones en la parroquia.

Curso de corte y confección

La Hermandad del Rocío de Montequinto pone en marcha su taller de Formación y Cultura: Curso de Corte y Confección. Este taller, que comenzó la semana pasada, enseña a sus alumnos a confeccionar ropa a medida y realizar los distintos tipos de arreglos en prendas, al mismo tiempo que se convierte en un punto de encuentro para la Hermandad y los vecinos de Montequinto. El curso se lleva a cabo todos los lunes de 17.30 a 19.30 en los Salones Parroquiales de Nuestra Señora de los Ángeles y San José de Calasanz. El donativo para poder inscribirse al curso, el cual estará destinado a obras sociales, es de 20 euros mensuales para los Hermanos, y 25 euros para el resto de participantes.

XIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

"Objetivo Igualdad"





EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • WhatsApp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

La comprensión y el respeto

En nuestra sociedad sobra soberbia y falta mansedumbre. Todos queremos llevar siempre la razón y, a veces, imponemos nuestra verdad a los que dependen de nosotros por medio de la fuerza de nuestra posición de padres.

Reflexionemos hoy sobre la educación en la humildad. La humildad nos hace grandes y la soberbia nos empequeñece. Seamos valientes y eduquemos a nuestros hijos en uno de los principales valores.

ayuda a mantener con ellos una actitud abierta, sincera y realista.

Aprenden que los padres no tienen por qué tener siempre razón y que, aunque estén equivocados, siguen siendo buenos padres.

Aprenden que hay que admitir un error antes de poder corregirlo, y que corregir errores es importante. Descubren que pedir disculpas es difícil, y que hay que ser fuerte para hacerlo. Ven una muestra de sinceridad, que tal vez no vean en otra parte.

Aprenden que una buena familia repara los perjudiciales sentimientos que se producen entre sus miembros. Aprenden la virtud de perdonar a los demás cuando pierdan temporalmente el control.

Aprenden que la disculpa es una forma de reconocer que otra persona es digna de respeto.

Aprenden que no es necesario alimentar rencores porque uno se siente culpable por algo que ha hecho. Todo el mundo empieza a odiar a la persona hacia la que alberga un sentimiento de culpa.

Pedir disculpas a los niños cuando se les ha ofendido o tratado mal es el mejor método para mostrarles que son dignos de respeto y es una forma directa y activa de enseñarles a comportarse.

El mundo necesita muchas cosas para convertirse en un lugar cada vez más seguro y respetuoso donde vivir y educar a los niños.

El mundo también necesita más padres que eduquen cada vez mejor a sus hijos, para que las siguientes generaciones estén mejor preparadas que la anterior y así poder convertir este mundo en un lugar cada vez más habitable.

No lo dude, juntos nos tenemos que educar para un mundo mejor ¿te apuntas?



La humildad es la clave para conseguir el éxito en la vida. Los padres debemos saber admitir los errores y las ofensas que podamos infligir a nuestros hijos, ya que sabemos perfectamente cuándo sus padres tenemos razón y cuándo nos hemos equivocado. Si los padres no lo reconocen, empezarán a dudar de sus propias percepciones y a actuar sin confianza en sí mismos, lo que puede acarrearles bastantes problemas después.

Negarse a pedir disculpas cuando uno se ha equivocado refleja una actitud paterna errónea e inmadura. No vale disculparse si se utiliza como un truco para suavizar las cosas. Debe ser un acto sincero y de reconocimiento de que uno no es perfecto.

Disculparse puede enseñar a los hijos muchas lecciones importantes, al tiempo que

El Centro Cultural retoma su actividad tras el verano

El Centro Cultural Biblioteca de Montequinto recupera su ritmo habitual de temporada y comienzan de nuevo los cursos y talleres, así como las distintas exposiciones que se dan cita en esta temporada. En el edificio cultural se vuelven a organizar exposiciones, talleres y jornadas, propias del inicio de la temporada.

Recupera su horario

Tras la finalización de la campaña de verano, el Centro Cultural recupera su horario habitual de apertura y atención al público. Desde este lunes, la Biblioteca estará abierta de lunes a viernes, en horario de 10.00 a 20.30 horas ininterrumpidamente, mientras que, las salas de estudio y otros espacios culturales permanecerán abiertas de lunes a viernes de 9.00 a 23.30 horas, y sábados, domingos y festivos de 9.00 a 21.00 horas.

Conferencia Nutricional

El acto más próximo que se desarrollará en el centro cultural será la charla conferencia «Mitos nutricionales», impartida por Rafael Pino, graduado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y T.S. en Dietética y Nutrición, que tendrá lugar mañana a las 19.00 horas. En ella, Pino desmontará algunos de los mitos relacionados con la alimentación y los alimentos, a través de evidencias científicas. Para acudir a la charla, la cual es gratuita, hay que inscribirse: info@rafapinonutricion.com

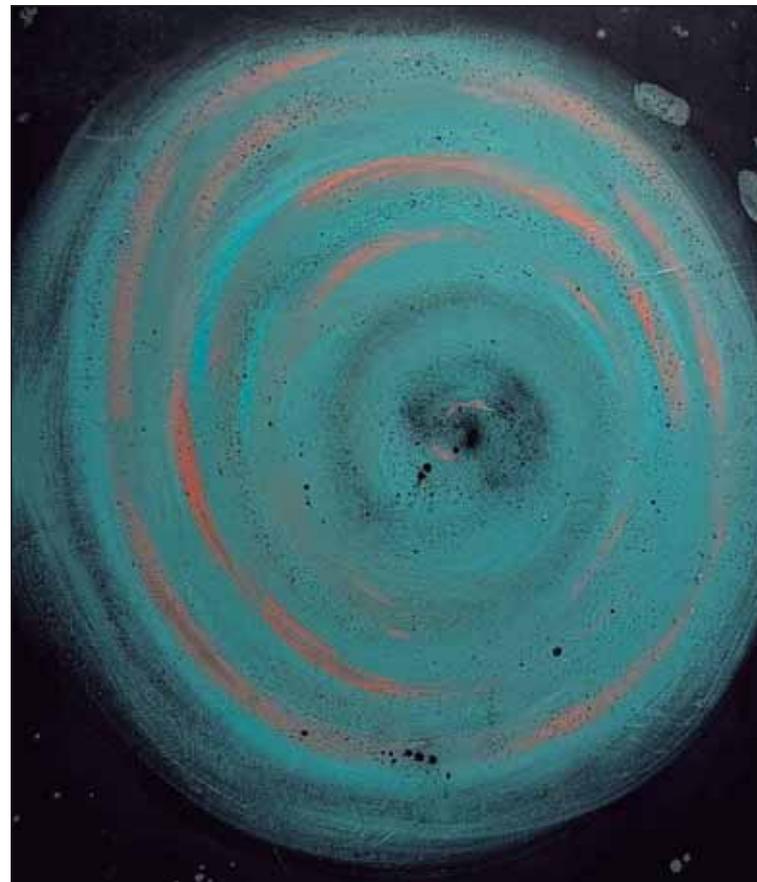
Presentación de libro

Ese mismo jueves a las 20.00 horas, la Biblioteca acogerá una nueva presentación.

Se trata de «Nieve para Inés de Fuentes» una obra escrita por Alfonso Cantador Alias, residente en Montequinto, que relata momentos reales de la vida de una joven pionera mujer de ciencia, ambientados a finales del siglo XVII y comienzos del XVIII. No hace falta inscripción previa para asistir al acto.

Concurso para niños

Hasta el martes 15 de octubre se puede participar en el concurso «Dibuja y pinta TU biblioteca», para que aquellos niños de 4 a 11 años dibujen con lápices de colores cómo les gustaría que fuera la Biblioteca. El concurso está dividido en cuatro categorías: 4-5, 6-7, 8-9 y 10-11



años. El formato del dibujo será tamaño folio A4 y podrá realizarse tanto en sentido horizontal como vertical. El soporte material será papel o cartulina. La técnica será libre y podrán utilizarse todos los colores. Se podrán presentar un máximo de dos trabajos por participante. El dibujo irá sin firma y en el dorso del mismo figurarán los siguientes datos: nombre y apellidos del participante, edad y teléfono de contacto.

Exposición de pintura

Aún se puede visitar la exposición artística que con el título «Souls from a Mound», que muestra diversas obras de pintura, escultura y arte digital de artistas de Montequinto, como son: Lucía Carmona, Miguel Quintero, Gabriel Dobarganes y Ricardo Gil. La exposición se ubica en la planta baja del Centro Cultural y se puede visitar conforme al horario de apertura del centro. Esta exposición finalizará cuando concluya el mes de septiembre, por lo que son los últimos días para poder visitarla.

Cuentacuentos

El martes 1 de octubre, a las 18.00 horas, el Centro Cultural recupera 'Las Bibliotecas Cuentan', con 'La Aviadora' cuentos para ver, contar y escuchar en familia con Ana Baraza. Se trata de una actividad libre y gratuita, para pequeños a

partir de cuatro años. Con las sesiones de cuentacuentos la Biblioteca quiere «crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años». Un acto que se lleva a cabo desde el 1995. Es una actividad repleta de oportunidades para descubrir o reafirmar conceptos de nuestra vida cotidiana, o trasladarnos a momentos y espacios imaginarios y ajenos a nuestra rutina diaria.

Inauguración de exposición pintura

El próximo martes, día 1 de octubre, a las 19.00 horas, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pintura 'Con permiso de Van Gogh', que muestra las interpretaciones de obras del famoso pintor que han realizado los participantes del taller de arte y pintura 'Aquí Pintas Mucho', realizada por la Asociación Cultural y Deportiva Entretorres.

Talleres y Cursos

Las aulas del Centro Cultural acogen el programa de cursos y talleres «Lugares de ENCUENTRO, espacios para expresARTE» dirigidos a personas de todas las edades que quieran participar en los mismos y que convierten la Biblioteca en un espacio de encuentro ideal para la convivencia, la formación y el desarrollo personal. Puedes descargar el folleto con toda la información desde la página web o retirarlo presencialmente en el centro.

AVISO IMPORTANTE

Recogida de muestras de ADN



PARA FACILITAR IDENTIFICACIÓN DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA REPRESIÓN FRANQUISTA

- El Ayuntamiento de Dos Hermanas pone en marcha una **campana para recogida de muestras de ADN** destinada a familiares de víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista, esta campaña se desarrollará con colaboración del Comisionado para la Concordia adscrito a la Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y con la Universidad de Granada.
- Tiene como objetivo facilitar la identificación de los restos que puedan encontrarse en la fosa común del cementerio de Dos Hermanas, fosa que se ha podido localizar gracias a los trabajos previos llevados a cabo en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.
- Por tanto, si usted tiene algún familiar, víctima de la represión franquista y sospecha que pueda hallarse en Dos Hermanas y aún no se haya tomado ninguna muestra de ADN, podrá hacerlo en el **Servicio Médico de Empresa** de Dos Hermanas, situado en el **Mercado Municipal** (Plaza del Emigrante, 1ª planta), a partir del 10 de julio, todos los miércoles de julio y septiembre en horario de 10:00 a 14:00 horas. **Para más información puede contactar por teléfono en el número: 954919503.**



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



Aún quedan plazas libres en los Cursos y Talleres 'Aprendiendo Juntas'

Continúan abiertas las inscripciones en los cursos que aún tienen plazas en el programa 'Aprendiendo Juntas 2024-2025', que vuelve a ofertar la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento. De estos cursos aún quedan disponibles plazas en 25 de ellos, los cuales están dirigido especialmente a las mujeres de Dos Hermanas, pero también abierto a los jóvenes y a los hombres de la localidad. A través de estos, Igualdad quiere fomentar el cambio hacia modelos de relación

más igualitarios y respetuosos, además de empoderar a las mujeres a través de diferentes instrumentos formativos, artísticos y de ocio; impulsar la participación activa de las mujeres nazarenas en cuantas acciones desarrolle la Delegación en pro de una sociedad más igualitaria y contra la violencia machista; y reducir la brecha digital de las mujeres en las TICs. Aquellas personas interesadas pueden apuntarse de forma presencial u online en la web del Ayuntamiento.

Misa estacional de Humildad y Pilar por el 50 Aniversario

El próximo sábado 5 de octubre, con motivo de los 50 años de la fundación del barrio de Montequinto, junto con el aniversario de Escolapios, la Hermandad Humildad y Pilar de Montequinto celebra una Misa Estacional, acompañada por Nuestra Señora del Pilar en su Mayor Dolor, en la Plaza de Roma. La Misa, que estará presidida por el Reverendo Padre Don Francisco

Javier Nadal Villacreces, conllevará una salida procesional de la imagen de la Hermandad hasta dicha plaza. Una procesión que comenzará a las 9.00 horas y que estará acompañada musicalmente por la Banda Municipal de Dos Hermanas Santa Ana, hasta su recogida, prevista sobre las 21.45 horas. La Hermandad invita a los vecinos a llevar productos no perecederos en estos días.

Igualdad y Juventud anuncia el concurso 'Objetivo Igualdad'

La Delegación de Igualdad y Juventud pone en marcha una nueva edición del Concurso de Fotografía 'Objetivo Igualdad'. Este concurso está dirigido a jóvenes de entre 12 y 30 años, que residan en España o cuenten con la nacionalidad, así como a los Centros de Educación Secundaria de nuestra localidad.

El concurso, que se contempla dentro del marco del II Plan de Igualdad de Oportunidad de Mujeres y Hombres del municipio de Dos Hermanas, tiene como objetivo fomentar los valores de Igualdad entre mujeres y hombres, eliminar los roles y estereotipos de género y prevenir las violencias machistas, a la vez que fomentar la creación artística y apoyar a la juventud, sean profesionales o aficionados y aficionadas a la fotografía.

Este viene dotado de unos premios económicos, que estarán divididos en cuatro categorías distintas que, dependiendo de edad, su residencia en Dos Hermanas o la categoría reservada a los Centros de Educación Secundaria Obligatoria. Los participantes podrán optar a los diferentes trofeos y premios económicos que están en juego y que oscilan desde los 150 euros, para los premios de menor categoría, y 500 euros, de los primeros puestos.



Para designar a los distintos ganadores de las distintas categorías, la Delegación ha conformado un jurado integrado por personas de reconocido prestigio del mundo de la fotografía, expertas en Igualdad de Género y representantes del Ayuntamiento. El fallo será inapelable y la decisión se dará a conocer en la entrega de premios que se llevará a cabo en el mes de noviembre. Todas las fotografías seleccionadas y premiadas se exhibirán en el Centro Cultural la Almona, hasta el 29 de noviembre y, desde el 5 de noviembre, en el Espacio Municipal Bécquer.

Se podrá participar hasta el próximo 8 de noviembre, día que

concluirá el concurso. La temática está centrada en este objetivo de igualdad, estando abiertas todas las técnicas y disciplinas fotográficas, incluido el collage fotográfico y el fotomontaje.

Los participantes podrán enviar, de forma digital, un máximo de 5 fotografías por persona, en un formato JPG a 72 ppp y en un peso máximo de 12 MB, indicando en el asunto del mensaje: Concurso de fotografía + Categoría en la que participa. Esta entrega que tendrán que llevar a cabo los participantes con sus trabajos se hará de forma digital en el correo ofrecido por Delegación:

igualdad@doshermanas.es

Jazz en la Ciudad del Conocimiento

El XVIII Festival Soberao Jazz se da cita este fin de semana en la Ciudad del Conocimiento. Tres días en los que el jazz será el protagonista en la ciudad.

Guillermo McGill Quartet actuará el viernes, día 27 de septiembre, a las 21.00 horas. Antonia Ferrà Sunshine estará en el escenario de la Ciudad del Conocimiento el sábado, día 28 de septiembre, a las 21.00 horas. Por último, Israel Varela Trío cerrará el domingo con su actuación, a las 21.00 horas, el XVIII Festival Soberao Jazz. Además, después de los conciertos habrá Jam Sessions en Soberao Jazz.

Las entradas y abonos, a partir de 12 euros, se pueden adquirir presencialmente en Soberao Jazz o en el propio concierto y online a través de la plataforma Giglon:

<https://www.giglon.com>

Montequinto acompañó a su patrona

Día grande para el barrio. El pasado domingo, la Señora de los Ángeles, Patrona de barrio, recorrió las calles del vecindario para realizar su Romería en esta XLI Edición. En torno a las 10.00 horas, tras la misa de romeros, se produjo la salida de la Virgen a hombros de sus hermanos, para llevarla hasta su carreta, la cual estuvo acompañada por las 8 jardineras que formaron la comitiva y por multitud de vecinos del barrio. Todo ello para empezar a caminar por el recorrido de este año, cuyo camino de ida concluyó con la llegada a la Ermita de Montequinto. Tras disfrutar de una tarde soleada y una vez concluyó el rezo del Rosario ante la Virgen, tocó regresar a la Parroquia

Festival de Teatro Aficionado

La Delegación de Cultura organiza junto a CTV Teatro el XVIII Festival Nacional de Teatro Aficionado 'Fernán Caballero' que comienza hoy y que concluirá el día 6 de octubre. En total serán seis funciones seleccionadas que acogerá el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero y cinco obras de compañías locales fuera de concurso en el Club Vistazul. Todas las obras comenzarán a las 20.00 horas, con entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Este primer fin de semana actuará Trajano Teatro, en el turno de viernes, mientras que el sábado será Orozú Teatro y cerrará el domingo Amigos del Teatro de Castellón. El próximo fin de semana: Callejón del Gato, La Tea del Tro y Compañía del Gags

Andalucía Orienta reabre

La oficina de Andalucía Orienta del Ayuntamiento ha reanudado su programa de orientación profesional en la sede situada en la calle Capote número 7 de Dos Hermanas. Se trata de un programa organizado por el Servicio Andaluz de Empleo y el Consistorio, que tiene como objetivo poner a disposición de las personas demandantes de empleo el asesoramiento en la búsqueda de empleo, inserción laboral y acompañamiento. Además, también busca dotarlas de las competencias profesionales necesarias que les posibilite su inserción laboral en el mercado de trabajo, mejorando así su empleabilidad. Para acudir es necesario solicitar cita previa.

Impulso al sector del Olivar

El Ayuntamiento de Dos Hermanas y la Fundación Juan Ramón Guillén han suscrito un acuerdo de colaboración con el objetivo de impartir en el municipio formaciones especializadas en el ámbito de la olivicultura durante los últimos meses del año. El proyecto, desarrollado en el marco de Solidarios Coosur, programa puesto en marcha con la Fundación Randstad, contempla la impartición de dos formaciones presenciales en las instalaciones del Edificio Bécquer, un curso de Olivicultura ecológica, y un curso de Maestro de almazara y cata de aceite de oliva virgen extra. Estos cursos, están orientados a mejorar la empleabilidad y fomentar la integración real de las personas en riesgo de exclusión y con discapacidad.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Hábitat Urbano

CUIDA TU PARQUE



LOS ESPACIOS VERDES URBANOS APORTAN VALORES
ECOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES



Utiliza las papeleras para tirar los desperdicios y respeta el mobiliario urbano.



Los perros deben ir atados y sus dueños tienen la obligación de recoger sus heces.



Los frutos de la arboleda existente en los parques no son aptos para el consumo.



El Colegio de los Escolapios cumple 50 años junto a Montequinto, dedicándose completamente a sus vecinos

«Nuestra formación en valores tiene el mismo peso que la enseñanza académica»



Pero desde entonces, ¿mimetizado con el barrio?

Hoy día recorrer las calles de Montequinto y encontrarte con un vecino que no nos conozca es complicado. No solo por los años que llevamos aquí. Muchos antiguos alumnos e, incluso, familias que no han tenido alumnos aquí nos conocen por las diversas actividades que llevamos a cabo. Estamos abiertos a todo el barrio a través de nuestras actividades. También por la vinculación con el deporte, a través del Balonmano Montequinto...

Como antiguo alumno, ¿tienes alguna anécdota que quieras compartir?

Tengo miles, tantas que no sabría contarlas. Algo que siempre me llamó la atención, en especial de pequeño, era que veía el colegio enorme. También que contábamos con casi todo. Teníamos un pabellón deportivo, que no tenía nadie y que a mí me parecía estar haciendo deportes dentro de un estadio. Luego acogió el primer cine de Montequinto en el Salón de Actos y que estaba abierto a todo el barrio...

O que el primer teléfono público de Montequinto estaba en el colegio. Mis padres venían aquí a llamar por teléfono, porque no había cabinas. E incluso que el centro se encargase de repartir agua a los vecinos debido a los cortes propios de ser un barrio nuevo... Como te digo, hay muchas, porque 50 años han dado para mucho.

¿Ha cambiado mucho el Centro desde su apertura?

Muchísimo. No solo estéticamente, como se puede apreciar por las dos fachadas que hoy tenemos. Es un edificio de 50 años y ha de renovarse. Muchas familias nos lo comentan, que parecen dos colegios diferentes, por el cambio del ladrillo en uno y el blanco en otro... Sigue siendo el mismo edificio, pero con una renovación estética importante. También hemos procedido a mejorar las instalaciones, que las hemos tenido que ir renovando, pero el cambio más notorio ha sido en lo referente a lo pedagógico.

¿A qué se refiere?

Hemos cambiado muchísimo a la hora de enseñar, como imagino

que ha ocurrido en el resto de centros educativos. Y, sobre todo, en la vinculación con la vida del barrio. De ser una institución que, antiguamente, era algo más cerrada en cuanto a horarios y actividades, ahora hemos pasado a ser un centro totalmente abierto durante, prácticamente todo el día, no solo para alumnos, también para la comunidad.

Podemos decir entonces que el colegio está totalmente vinculado al barrio?

Por supuesto. Como decía, no somos un centro al uso. No damos clases y cerramos. Estamos abiertos a todos, alumnos y familias, e intentamos dedicarnos a ellas y al barrio a tiempo completo. Hacemos multitud de actividades en torno al barrio, las cuales, muchas de ellas, están integradas en la Fundación Itaka Escolapios, que tiene sede aquí en el colegio.

¿Podrías mencionar alguna?

Claro. Tenemos la Salida Procesional del Santo, organizada junto a la congregación religiosa; la Fiesta de la Solidaridad, cuya recaudación va para las actividades solidarias de la Fundación en los países más necesitados, escuela para alumnos con necesidades académicas, programa de alfabetización, recogida de alimentos... Todo para intentar estar al servicio de las necesidades que puedan tener los vecinos de Montequinto. Al final, la clave está ahí, detectar esas necesidades y volcarnos en ellas. Es nuestro punto diferenciador.

¿Es por lo que destaca el Escolapios?

Nuestro centro destaca por tres vías. La primera es el modelo pedagógico que seguimos como centro. Este está muy integrado con la innovación educativa e intentamos seguir las últimas tendencias y modelos educativos y novedosos.

La segunda es la educación en valores, a la que ponemos al mismo nivel que al ámbito académico. Para el Centro, la educación en valores es algo primordial, hacemos mucho hincapié en ello.

Y, el tercero sería estar atentos a las necesidades de las familias. Ser un centro abierto al barrio a tiempo completo, atendiendo a las

necesidades de las familias, ya sean académicas o no.

¿Todo va a estar marcado por este aniversario?

Es una fecha única y, por tanto, casi todo va a centrarse en estos 50 años. Hemos llevado a cabo un eslogan, '50 años educando desde el corazón de Montequinto'. La idea es que celebremos tanto barrio como colegio vayamos de la mano y tengamos un año especial. Vamos a estar presentes en todas las celebraciones que se organicen desde el Ayuntamiento.

¿Qué actividades llevarán a cabo?

Lo más próximo lo tenemos este sábado. Va a ser el acto oficial de inauguración del año como 50 aniversario del Colegio Escolapios. Ese día damos el pistoletazo de salida a un año de actividades en torno a esta fecha tan especial. Una de ellas, es la del 26 de octubre, que vamos a intentar congrega a todos los alumnos que han pasado por el centro. Va a ser complicado, pero lo afrontamos con mucha ilusión. Tendremos diversos talleres, visitas guiadas comentando la historia de estos 50 años... Pero, sobre todo, queremos que sea un día de convivencia entre los antiguos alumnos y los actuales. Que todos convivamos en el centro.

¿La 'receta' para durar otros 50 años?

Sería la constancia y la filosofía, sin duda. La filosofía de seguir trabajando para las familias, sobre todo para las que tienen estas necesidades. No solo educativas, sino de cualquier índole. Detectar las necesidades a través del cole y poder atenderlas. Esta será la clave. Estar pendientes, detectarlas y poder atenderlas. Lo hemos hecho desde que abrimos y lo seguiremos haciendo. Pero también a través de la constancia y el trabajo. Aquí hay un equipo humano muy grande, que nos vaciamos todos los días por dar lo mejor de cada uno.

¿Un deseo para el futuro?

Poder conseguir la Formación Profesional y conseguir el concurso de nuestro Bachillerato, para que deje de ser privado y así ayudar a las familias en estos niveles.

El Colegio Escolapios ha crecido junto al barrio de Montequinto. De hecho, con su llegada, el barrio se fue extendiendo alrededor de Escolapios. Jorge Portela, su director, fue alumno desde sus inicios cuando apenas tenía tres años. Hoy lleva más de 20 años como director y junto a él repasamos su historia.

Enhorabuena por los 50 años del centro

Muchas gracias. La verdad es que el colegio ha estado vinculado con Montequinto desde siempre. El barrio creció alrededor del colegio, con esa promoción de viviendas que fueron construyendo. Y, conforme ha crecido el barrio, ha ido creciendo el colegio.

¿Empezó el idilio tan pronto llegó al barrio?

En los inicios, sí es cierto que el Centro se estuvo nutriendo del antiguo alumnado procedente de Sevilla, pero fue pasando el tiempo y,

como decía, fuimos creciendo con Montequinto. El alumnado de Sevilla se fue reduciendo y fueron cogiendo peso nuestros vecinos en las aulas. Hoy en día, casi el 100% del alumnado es de Montequinto.

Imagino que no fue un inicio sencillo

Desde luego. El traslado de tanto alumno del Colegio de Sevilla aquí fue complicado. La Institución Religiosa dio la oportunidad de elegir centro cuando lo trasladaron al barrio. Bien se quedaban en Sevilla o bien se venían a Escolapios. Y a esos alumnos había que traerlos. Los antiguos alumnos me cuentan que era una flota de 16 autobuses transitando por aquel entonces por las únicas dos avenidas de Montequinto, San José de Calasanz y Madre Paula Montalt. Suponía un colapso a la hora de entrada y salida, por la pequeñez de esas calles y el volumen de autobuses que recibía. Es algo que me siguen recordando con el paso de los años.



Día de la Rueda de Montequinto 2024



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Deportes

29
SEPTIEMBRE

Recepción 10:00h.
Salida 11:00h.



DOS HERMANAS

EUROPEAN WEEK OF SPORT
#BEACTIVE
23 - 30 September



Pontoco: la venta a la que iba Juan Talega y fue escenario de una tragedia en 1960



David Hidalgo Paniagua



■ Un coche conducido por norteamericanos arrolló a un grupo de personas. Hubo cinco muertos, cuatro de ellos niños. La venta no existe hoy día. Estaba cerca del actual Sevilla Factory



Si salimos de Dos Hermanas en dirección Sevilla por la antigua autovía, dejamos atrás "Sevilla Factory" y poco después nos encontramos "Viveros Jardín del Rocío" y "Arte Románico Yacos". Justo en la parcela que ocupa este último se encontraba la Venta Pontoco. Allí ocurrió en 1960 un desgraciado accidente que sesgó cinco vidas, cuatro de ellas de menores de edad. Quizá no se investigó correctamente, ya que nadie fue condenado.

Pero situémosnos.

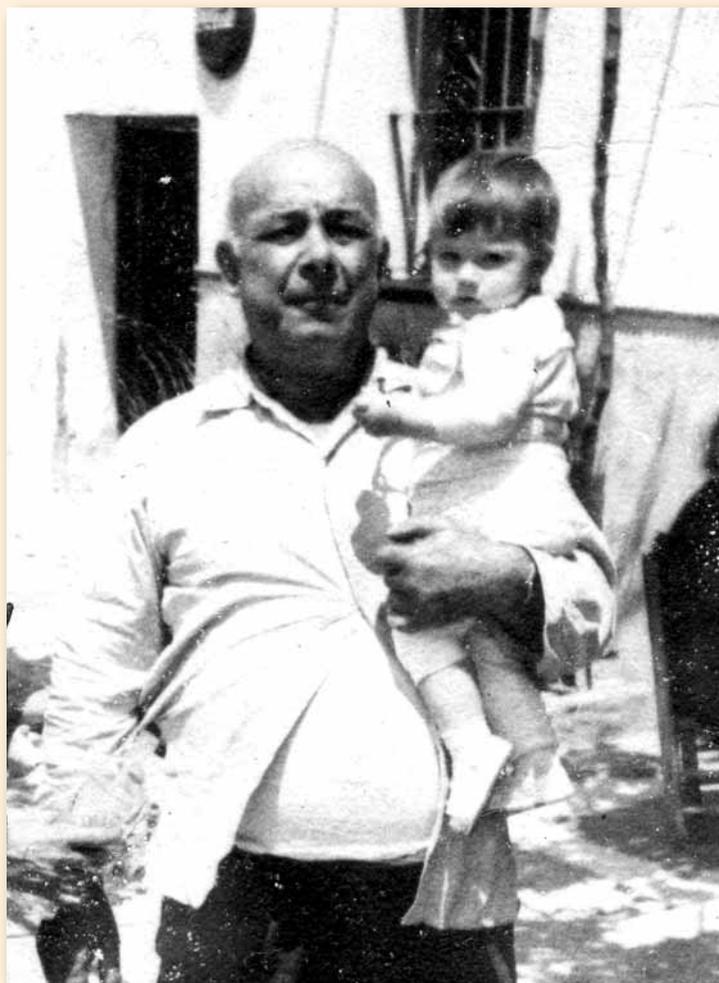
A pie de carretera

La venta Pontoco fue antes casa que taberna. El terreno, de 18.000 metros, se usó como un descansadero de ganado que el entonces alcalde, Fernando Fernández ("El Chato el Platero") quería vender. "Rubia, dile a tu marido si lo quiere". La "Rubia" era Dolores Romero Vera, nacida en 1905 en Los Palacios y conocida en Dos Hermanas por "La Rubia de los Pelos Coloraos". Su marido, Manuel Riscardo Tinoco "Pontoco", se decidió a comprarla aunque para ello tuviera que vender la casa

y la taberna que tenían en la calle Brasil. "Hasta la bicicleta vendió. Le dieron 13.000 pesetas y ni siquiera le llegó", cuenta hoy Dolores, uno de los 18 hijos que llegó a tener el matrimonio. "Mi padre hizo allí una casita de tapiales, pero se la expropiaron cuando el Ministerio de Obras Públicas quiso construir la autopista Sevilla-Cádiz. Le pagaron muy bien, y con ese dinero llamó a un oficial y unos albañiles y en dos meses levantaron la casa de dos plantas. Primero fue nuestra casa y después se le ocurrió abrir la taberna".

Aguardiente fíao

Estamos a mediados de los años 50. La venta Pontoco, presidida en su fachada por un azulejo con la Virgen del Rocío, es paradero habitual de los nazarenos que marchan al campo al alba. Allí se toman su café o su aguardiente y paran de nuevo por la tarde, cuando dan de mano. "Pedían fíao y pagaban por meses", recuerda Dolores, que entonces era una niña. "Y por allí detrás yo veía pasar



La venta Pontoco estaba situada cerca de donde hoy se levanta Viveros Rocío, frente a La Motilla.

A la izquierda, Manuel Riscardo Tinoco, conocido por "Pontoco", apodo familiar que al parecer procede de estar "pontoncao" a las hachas, sin usarlas para el trabajo.

también a los presos del canal, con grilletes en los pies".

El edificio dispone de dos plantas. La superior es la vivienda de la familia Riscardo. Tiene tres habitaciones a las que se accede por una escalera exterior. Abajo hay otros tres cuartos y un salón con cocina, donde la "Rubia" prepara un guiso cada día.



Dolores Riscardo en la Venta Pontoco con su vaca Clarita, que daba 38 litros de leche al día.

“Mi madre iba a diario a la chacinería de Julio Carrasco, que estaba pasando las Casas Baratas. Iba andando por el borde de la carretera con una cesta en el roete y una más en cada mano”, señala Dolores, y añade: “A la derecha del salón había un tinao para el ganado. Mi madre metía allí detrás a los borrachos. Les quitaba la bicicleta para que durmieran la mona antes de irse y no tuvieran un accidente”.

Cante y barajas

Cuenta Dolores que a su padre, el Pontoco, le gustaba el cante jondo. “Juan Talega, y también el Rerre, venían por las noches a jugar a las cartas. Mi padre cerraba la puerta que daba a la casa, nos acostábamos, y ellos se quedaban cantando de madrugada. A veces se iban ya de día”.

Pero la taberna, en la que se detienen para un refrigerio muchos ciclistas y también algunos coches, es solo uno de los usos del lugar. Manuel “Pontoco” es un entendido en animales. Tiene vacas, cerdos, pavos, pollos, conejos, gallinas y hasta dos caballos. A todos les saca su beneficio. Las vacas se ordeñan y su leche se vende. Los pollos van directamente a la olla. “Teníamos una alberca muy grande detrás de la casa, que mi padre usaba para el riego. Y ahí se metían matrimonios con los niños. Mi padre les cobraba dos duros por pasar el día. Le pedían que les hiciera una tortilla o un pollo y mi madre se los preparaba”.

Domingo fatídico

El 31 de julio de 1960 a las dos y media de la tarde, recién terminadas las Fiestas de Santiago y Santa Ana, la vida transcurre como otro día más en la Venta Pontoco. Nada hace presagiar el desastre. Todo ocurre muy deprisa.

Por la carretera, delante de la venta, pasa en bicicleta un nazareno llamado Francisco Fernández y

conocido por “Severo”, que es arrollado por un Renault de matrícula francesa con tres ocupantes: una pareja de recién casados (Pierre Carrassume y Martha Barrero) y la hermana de la novia, Jacqueline Barrero. El coche queda destrozado, pero los franceses salen ilesos y atienden al herido, que por fortuna solo presenta algunos rasguños. Ante el estruendo del golpe, salen a la carretera algunos miembros de la familia Pontoco. También se acerca para auxiliar un vecino (Miguel Guerrero) y la portera de la Hacienda Lugar Nuevo, María Castizo, que con su hijo de cinco años Ignacio lo vio todo desde el otro lado de la carretera. Al poco, llega una pareja de la Guardia Civil, que toma notas del accidente para levantar un atestado.

Mientras esto ocurre, desde Sevilla se está acercando a gran velocidad un coche Morris con matrícula M-210.469 y cuatro norteamericanos en su interior. Al volante, y con signos de embriaguez, conduce Darrel V. Browo; tiene 23 años y es miembro, como sus acompañantes Frederick Wright, Robert Dalenger y su hermano Frederick A. Browo, de las Fuerzas de Estados Unidos con base en Rota, lugar al que se dirigen.

Al tomar la curva, de escasa visibilidad, el conductor del turismo no ve al grupo de personas que está al borde de la carretera, precipitándose sobre ellas y llevándose las a todas por delante.

Se personan en el lugar del terrible suceso el juez Manuel

“Los americanos que provocaron el accidente iban borrachos. Se los llevaron y no supimos nada más”



Dolores Riscardo Romero, hija de Manuel “Pontoco”, y superviviente del accidente, nos recibe en su casa de la calle Lope de Vega. En sus brazos porta una garrafa de vino original de la venta, que todavía conserva junto a otros muchos enseres.

por los practicantes señores Romero, Terrón y Núñez. No daban abasto. “A mi hermana la pusieron en el suelo y empezaron a atenderla, pero a la mijilla dijeron que venían más heridos, y trajeron a la francesa y a Miguel, que era un vecino que vivía donde hoy está el Vivero Rocío. Los tres murieron”.

“Fue todo muy duro. A mi madre le dio una congestión del disgusto. Me llevé 18 días agarrándole las manos. Lo peor es que a los americanos borrachos de la base de Rota los quitaron de en medio y nunca pagaron por lo que hicieron”.

Dolores Riscardo Romero nació en 1944 y era todavía una niña de ocho años cuando su padre levantó la Venta Pontoco. El año del accidente tenía 16 años y, para ayudar a sus padres, ya trabajaba en el almacén de aceitunas de Armando Soto.

Aquel 31 de julio fue de las primeras en salir a auxiliar al ciclista. Con ella se asomaron también sus hermanos Antonio, de 19 años, y María, de 14 años, junto a su sobrina de siete años María Angeles. Los cuatro fueron arrollados por el turismo de los militares de Rota, con distinta suerte. 64 años después, sus recuerdos son muy dolorosos pero lo rememora todo al detalle: “Mi madre estaba haciendo una paella que le habían encargado unos ciclistas de Los Palacios. Cuando escuchó el brutal impacto del coche de los

borrachos americanos, salió corriendo, con el cuchillo todavía en la mano. Recuerdo que el Morris dio varias vueltas y, cuando vieron la tragedia que habían provocado, los americanos quisieron irse”.

Tras la conmoción inicial, con cadáveres y heridos esparcidos por el asfalto, los testigos que habían sido ilesos comenzaron a pedir ayuda. “Los peor parados fueron Francisco (un amigo de mi hermano que había venido a verlo en su bici), mi hermana y mi sobrina, que se había quedado enredada en el motor. El primer coche que pasó nos llevó a la Casa de Socorro. Me puse a mi hermana en mi pecho”.

Según relata la crónica publicada por el diario ABC, en la Casa de Socorro los heridos fueron asistidos por los doctores Ocete, Caro y Gómez Lobo, y

La Rubia de los Pelos Coloraos

La Venta Pontoco es hoy solo un recuerdo. Manuel Riscardo acabó vendiéndola “a uno que tenía una fábrica de maderas” y pocos años después fue derribada. A Dolores, los recuerdos del accidente le animan a hablar de su madre, “La Rubia de los Pelos Coloraos”: “Mi madre tuvo 18 hijos, pero yo solo conocí a 12 o 13. Antes murieron dos o tres, más chicas que yo. Anteriormente a María, la que murió en el accidente, murió otra que se llamaba igual. Mi madre me contó que una vez parió en el motel, sola, sin partera ni nada. Ni siquiera se había dado cuenta nadie de que estaba embarazada. Echó a la niña en una cesta y se volvió a casa. Al pasar por el paso a nivel, el ferroviario le preguntó qué llevaba en la cesta... que se movía”.

Gómez Amores y el médico Rafael Ocete, que ordenan el levantamiento de los cadáveres de la francesa Jacqueline Barrero (17 años), el nazareno Miguel Guerrero (50) y

los niños M^a Angeles Muñoz Riscardo (7), María Riscardo (14) y Francisco Hervás (17). Los nueve heridos son trasladados a la Casa de Socorro y a la residencia García

Morato, mientras que los estadounidenses son llevados al Hospital de San Pablo bajo custodia norteamericana. No hay noticias de juicio ni condena.

Mañana se abren las inscripciones de las Escuelas Deportivas

La temporada de las Escuelas Deportivas Municipales está muy cerca de iniciarse. La Delegación de Deportes ha fijado el octubre como la fecha del inicio del deporte de escuelas en Dos Hermanas, que se postergará hasta el próximo mes de mayo.

Y para poder cumplir con la oferta que propone, la Delegación de Deportes, abrirá el plazo para que, desde mañana jueves, todo aquel menor, joven y persona adulta que quiera inscribirse a alguno de los cursos pueda hacerlo, tanto online como presencial y pueda realizar la práctica deportiva mediante los cursos que pone en marcha La Delegación de Deportes.

Las Escuelas Deportivas Municipales estarán ubicadas preferentemente en instalaciones deportivas municipales, pero de forma excepcional también se podrán desarrollar en los centros de enseñanza, asociaciones de vecinos y centros sociales y deportivos, siempre que cumplan los requisitos y protocolos para desarrollar con garantías cada modalidad.

En función de la actividad las Escuelas Deportivas Municipales contarán con un precio estipulado en las Ordenanzas Municipales:

Pádel Personas Adultas 1º y 2º periodo: 42 euros (tres meses); 3º



periodo: 28 euros (dos meses).

Tenis Personas Adultas 1º y 2º periodo: 58,50 euros (tres meses); 3º periodo: 39 euros (dos meses).

Resto Modalidades Personas Adultas 1º y 2º periodo: 39 euros (tres meses); 3º Periodo: 26 euros (dos meses).

Modalidades Menores (excepto acuáticas) 1º y 2º periodo: 30 euros

(tres meses); 3º periodo: 20 euros (dos meses).

Modalidades Menores (acuáticas) 19,50 euros/mes. Pago mensual Personas Mayores 10 euros/año. Pago anual.

Más información sobre las Escuelas Deportivas Municipales en la web de la Delegación de Deportes: <https://www.doshermanas.net/>

Resultados dispares en el Balonmano Helvetia Montequinto

El primer equipo masculino de Primera Nacional del Balonmano Helvetia Montequinto no pudo estrenarse con victoria en liga frente a Aural Centros Auditivos Bm Málaga (24-23). El combinado quiteño salió muy enchufado y en los primeros compases logró dominar el juego, pero los locales lograron reponerse y mediado el encuentro se pusieron por delante, sin que los intentos quiteños le impidieran marcharse al descanso con una ligera ventaja (12-10).

A la vuelta de vestuarios la batuta siguió en manos de los locales pero los pupilos de Fran Ávila siguieron insistiendo y lograron igualar el partido en los minutos finales. En un momento en el que

cualquiera podía hacerse con los puntos en juego, los malagueños tuvieron mas suerte y se apuntaron la primera victoria de la temporada. Por su parte, el conjunto sénior femenino de División de Honor Plata Helvetia Montequinto ha estrenado la temporada con victoria en casa (27-21) frente a Bm Alcobendas.

Las pupilas de Iván López necesitaron la mitad del primer tiempo para asentarse en la pista y desplegar su juego, pero poco a poco las quiteñas se fueron sintiendo mas seguras, y en la segunda mitad pudieron cerrar la primera victoria de la temporada junto a los aficionados quiteños que se dieron cita.



+ DEPORTE

Sin reacción para el Sam-Cam

La temporada no ha empezado de la mejor forma para el CD Sam-Cam. Los quiteños acumulan dos derrotas en sus dos primeros partidos de competición. Esta jornada cayó derrotado en su visita a Gelves, uno de los aspirantes del grupo, por un resultado de 4-1. Mientras que, en la primera jornada, cosechó una derrota en su casa por 0-3, frente al Palmar Vejer. Esta semana tienen la opción de levantarse en un encuentro con un sabor especial, ya que llega un derbi ante la Motilla CF, inmerso en las primeras posiciones de la clasificación del grupo. El choque se disputará este próximo domingo, en el Pepe Flores, a las 12.00 horas.

Primera derrota en Montequinto

Tras haber sumado un meritorio punto ante Ventippo la pasada jornada, quien venía de disputar el playoff de ascenso con el Dos Hermanas CF, el CD Montequinto consumó su primera derrota en su visita a la Ciudad Deportiva del Real Betis Balompié 'Rafael Gordillo', tras enfrentarse a uno de los rivales que puede ser uno de los tres aspirantes para jugar el playoff de ascenso. El equipo de Alexis Chandler encajó una severa derrota por 5-1 ante el conjunto bético. Esta semana el club deportivo Montequinto juega en su campo frente a la AD San José, a las 18.00 horas, para buscar la que pueda ser su primera victoria de la temporada.

Puertas abiertas para voleibol

La escuela de voleibol Kairos apura sus últimos días de puertas abiertas para recibir a aquellos deportistas que quieran unirse a su escuela. Este miércoles y este jueves son las dos últimas pruebas en el IES Galileo Galilei. El miércoles será el turno de infantil, cadetes y juvenil femenino, siendo el infantil de 17.30 horas a 18.30 y el cadete y juvenil de 19.00 a 20.00 horas. El jueves será el turno para el voley masculino, de 19.00 a 20.00 horas. Para la temporada, la escuela ofrece dos días de entrenamiento en semana de una hora, con un entrenador titulado por la FAVB. La actividad cuesta 25 euros, siendo de 20 euros para aquellos socios del AMPA.

La Copa de Andalucía se complicó para el CW Dos Hermanas PQS

No ha sido el mejor fin de semana en cuanto a resultados para el CW Dos Hermanas PQS. Este pasado fin de semana, el equipo masculino afrontaba la fase a cuatro para luchar por el título, pero no pudo pasar de la derrota en sus dos enfrentamientos de este sábado disputados en el CMAD Manuel López Cohen. La primera derrota llegó en el choque ante CD Waterpolo Málaga, en el que los quiteños cayeron por 10-14 en el marcador. El segundo partido, que les enfrentó ante C. Waterpolo Sevilla, volvieron a conocer la derrota, por un ajustado marcador de 10-12. Con estos dos resultados, el CW Dos Hermanas PQS marcha en cuarta posición, a espera de lo que suceda en el último encuentro de este sábado ante el

C.N. Caballa - Ciudad de Ceuta, que se disputará en Hytasa. Una vez se resuelva este enfrentamiento, el CW Dos Hermanas PQS cerrará su participación disputando el choque del tercer y cuarto puesto, también en el CDM Hytasa a las 16.30 horas.

Sí tendrá su oportunidad para luchar por la Copa de Andalucía el primer equipo femenino, que también cayó en el partido de ida por el título ante el CW Málaga por 24-14, un resultado que pone el cetro muy complicado para el PQS, pero que las chicas del primer equipo quiteño querrán responder este próximo sábado en el choque de vuelta ante las malagueñas. El partido de vuelta también se disputará en la piscina del CDM Hytasa, a las 14.00 horas.



RECICLA

latas, briks y envases de plástico
en el contenedor amarillo
y únete a la economía circular.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



ecoembes
El poder de la colaboración

28 **FERIA**
DEL LIBRO
MONTEQUINTO

Mercadillo de Artesanía

3-4-5-6
OCTUBRE
2024

Parking Biblioteca
MONTEQUINTO



Movimiento
Artesanal
Creativo

