18 DE NOVIEMBRE DE 2026 AÑO XX NÚMERO 424

DIFUSIÓN GRATUITA

EL QUINTO

QUINTUS AD URBE LAPIDE

PRÓXIMA EDICIÓN
miércoles 2 DICIEMBRE

Montequinto se cita con las urnas el próximo domingo día 29

La jornada electoral del próximo 29 de noviembre volverá a movilizar a los vecinos de Montequinto y Entrenúcleos con motivo de las Elecciones Generales. Para la ocasión, Montequinto contará con sus cinco colegios electorales habituales, en los que se distribuirán 60 mesas y 108 urnas para que los ciudadanos puedan ejercer su derecho al voto.En el conjunto de Dos Hermanas se habilitarán 24 centros electorales y 188 mesas para atender a los más de 116.000 electores censados. De ellos, alrededor de 1.200 residen en el extranjero y podrán votar por correo. Como de costumbre, la jornada comenzará a las 9.00 y se prolongará hasta las 20.00 horas



El Ayuntamiento ha presentado el programa de Navidad, que este año contará con un alumbrado en el barrio







staff

EDITOR
PRENSA y COMUNICACIÓN LOCAL S.L.
C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN
José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN
Francisco DELGADO

REDACCIÓN
elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN
DISTASA
Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL
SE-4286-06

Nº ISSN
3020-3619

PUBLICIDAD
t. 637 519 817
elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

El premio de la Patti



El mirador

Por Lola Rodríguez Cortés

Compartir la Belleza de la flor que despunta.
Compartir la dulzura, las cumbres, las llanuras...
Y también la Verdad, el Arte y la Cultura.

Suelo ver la ceremonia de los Premios Princesa de Asturias por su equilibrio y elegancia pero este año resultó un poco grotesca la ganadora de las Bellas Artes. El punk es lo feo, lo roto, lo viejo... La misma definición de ese estilo en el diccionario lo aleja del trofeo que se llevó la americana en el Teatro Campoamor. Con sus greñas blancas, mecidas por el viento, la ya mítica punki señora Smith cantó parte de su discurso en una actuación rara, rara, rara y el selecto auditorio guardaba un sorprendido silencio mientras ella entonaba Wing sin ritmo ni timbre ni tono ni cadencia alguna… Menuda performance. "Yo era un ala en el cielo azul. Surcaba el océano y era libre". Ya sabemos que en nombre de la libertad se cometen los mas grandes disparates y que en el Arte contemporáneo cabe todo pero siempre serán dos las alas que se necesitan para volar aunque el delirio actual diga que tres y tres son 15.



Es sorprendente el moderno gusto estético de los reputados miembros del jurado asturiano que ya premian hasta las crestas y las tachuelas. ¿Cómo se pueden convertir los tatuajes y los piercing en Bellas Artes? El ya anciano Manuel Vicent, en un artículo memorable, le dijo hace mucho tiempo a los transgresores: "No pongas tus sucias manos sobre Mozart". Precisamente este miércoles se cumplen tres semanas del terrible accidente de los trenes y quiero recordar otra vez aquí a las victimas, a los heridos y a sus familias con un emocionante Concierto.

Fue casualidad que en su ciclo Gran Selección el Teatro de la Maestranza tuviera programadas dos joyas musicales para el Día de difuntos. Estuvo soberbio, memorable, emocionante, el Conjunto Vocal Vox Luminis con la Camerata de Salzburgo y cuatro solistas estelares: soprano, mezzo, tenor y bajo. Los de Austria interpretaron la delicada "Misa in Angustis" de Joseph Haydn y el monumental Réquiem de Mozart. Con el aforo lleno, la voz en off dedicó en el intermedio tan especial Concierto a la tragedia reciente: Que la música nos una en el dolor… sin olvidar las raíces cristianas de tanto Arte. El director Lionel Meunier y el concertino Gregory Ahss, tuvieron el detalle de ofrecer en los aplausos El Ave de Verum de Mozart, ese milagro sonoro.

Al ritmo que lleva el volcán mediático me es muy útil la lectura del clásico que recomienda una cierta indiferencia para valorar tu entorno y tu tiempo pero no quiero olvidar nunca el verso del poeta: "Solo le pido a Dios que lo injusto no me sea indiferente". Si ahora se premia lo punk como lo mejor de las Bellas Artes no andan muy equivocados los que aseguran que a la Cultura de Occidente le queda un cuarto de hora. En aquel Paris de todas las vanguardias pontificó Andre Breton en su Manifiesto Surrealista que "La Belleza en el futuro será convulsa o no será" y se quedó muy corto. El futuro ya es hoy y vemos que aquel augurio de 1913 machacó a la hermosura y estuvo todo el siglo XX contra ella. Desde que Picazo descuartizó a las Meninas de Velázquez y Marcel Duchamp vendió a millones su orinal como una "Fuente" la Belleza fue atacada, eludida, ofendida, negada y en eso estamos. Tanto es así, que ahora, en la plena mitad de la segunda década del XXI parece que todo se precipita hacia el abismo

Europa lleva ya siglo y medio atacando sus valores históricos y rompiendo sus raíces cristianas. En mi próximo libro "La voz de las estatuas" va un extenso relato contra las transgresiones que titulo "No le pintes bigotes a la Gioconda". En ese trabajo, como mujer historiadora del Arte, le digo muy enfadada al rompedor Duchamp que la dulce Mona Lisa seguro que le reprocha cuando se encuentran en la taberna del Parnaso: ¿Anda, anda, Marcel: por qué no te los pintas tú en la punta de… la nariz? Pero como hoy tenemos una muy extensa Agenda Cultural ya nos quedamos con la esperanza de San Agustín cuando la saluda así en sus Confesiones: "Oh, Belleza, siempre antigua y siempre nueva".

Lo más próximo es el viernes 20 en el Corte Inglés de Nervión a las seis y media de la tarde con acceso libre. El Orfeón de Sevilla, que dirige María Elena Gauna, inaugura la Navidad con un delicioso Concierto de canto coral y me hace enorme ilusión anunciarlo aquí porque esta formación musical nació del Himno a la Alegría con la ROSS y la Novena de Beethoven… Compañeras y compañeros del alma.

Otra buena iniciativa es el preestreno de La bohéme en el Maestranza para jóvenes a 10 euros la entrada. Será el próximo día 2 de diciembre y me dice el Teatro que se agotaron rápido pero avisamos al público de tan acertada propuesta para otros grandes eventos por tan módico precio. El estreno de esta obra maestra de Puccini será el 5 de diciembre y estará en escena, con doble reparto, los días 8-9-10-11 y 12. Y otra opción para ver el mismo titulo, a precios que no superan los veinte euros, es la que nos ofrece la Compañía Spaniard Ópera también el día 10 a las 19´30 horas en el Teatro TNT de Sevilla. Siempre prestos a la divulgación cultural, estas funciones suelen ser muy didácticas con la introducción a cargo de Paloma Galán.

También el día tres a las siete de la tarde tenemos una muy interesante Conferencia en la sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Patio Banderas 9. La amiga Nieves López Santana, su directora, siempre tan activa en los temas de actualidad, nos invita a este encuentro para cambiar impresiones siempre con la paz en la palabra: Las mujeres entre el Estado, la religión y el feminismo. ¿Quién decide sobre el velo? Menuda pregunta con la que está cayendo.

Y ya terminamos con las siempre alegres y estupendas funciones de la Compañía Sevilla de Zarzuela. La muy divertida "Gallina ciega" del maestro Fernández Caballero, estará los días 6 y 7 de diciembre a las 5 y a las 8 de la tarde en el Espacio Turina de la calle Laraña. También me acaba de entrar lo que es una verdadera y gozosa primicia para el Club de amigos de don Hilarión. Con su gran coro y orquesta, bajo la batuta de Elena Martínez, llegará a las muy bellamente restauradas tablas del Lope de Vega, la preciosa Boda de Luis Alonso. Pura gracia, Belleza y arte andaluz para España y el mundo. Será el 12- 13 y 14 de febrero de 2027 a las veinte horas. Lo decimos con tiempo porque las entradas se agotan. Que ustedes lo disfruten.



El Ayuntamiento presentó su programa que cuenta con un alumbrado como novedad

La Navidad llenará el barrio con actividades para toda la familia

Para estas navidades, Montequinto volverá a contar con una programación especial, dentro de los actos que ha organizado el Ayuntamiento para festejar las fiestas en nuestra ciudad.

Esta programación arrancará el próximo 19 de noviembre, con la apertura del parque de atracciones navideño, que volverá a estar situado en la Avenida Madre Paula Montalt y permanecerá abierto hasta el próximo 6 de enero.

La principal novedad en las actividades de este año es el alumbrado navideño que tendrá nuestro barrio, llevado a cabo Ayuntamiento y Acoquinto. Este alumbrado se iluminará el próximo 1 de diciembre, a las 19.00 horas frente a la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles.

La jornada contará además con talleres y actividades para toda la familia. Una de las citas que no pueden faltar en nuestra Navidad es la proyección de los videomappings sobre la fachada del Centro Cultural. Este año se proyectarán los días 10, 11 y 12 de diciembre, con dos pases diarios que se llevarán a cabo a las 19.30 y a las 20.00 horas.

Durante estos tres días y, previo al videomapping, se realizará la nevada en el Centro Cultural, a partir de las 18.30 horas.

Estas acciones navideñas en la Biblioteca se completarán con la visita del Cartero Real, programada para los días 10 y 11 de diciembre, de 17.00 a 19.00 horas, para recoger las cartas de los niños del barrio. El día 12 tendrá lugar la celebración de los talleres navideños.

La programación municipal navideña continuará el 19 de diciembre, con una zambomba flamenca del Coro de la Abuela María en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles. No será la única acción musical, ya que el espectáculo navideño de Manuel Lombo 'Cantes de Diciembre' llegará el 22 y el 23 de diciembre y que este año tendrá dos escenarios: la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles y la parroquia de San Juan Pablo II.



Asimismo y, durante los días 20 y 21 de diciembre, el mercado navideño de Montequinto se citará en el patio de Nuestra Señora de los Ángeles, con más puestos y con actividades infantiles. El mercado de abastos también contará con una programación especial, durante los días 24, 26, 31 de diciembre y 2 de enero. El Heraldo Real, 3 de enero, será el plato previo al colofón final, con la cabalgata de reyes en nuestro barrio.

NUCLEO PRINCIPAL

La Plaza de la Constitución mantiene la Tardebuena y la Tardevieja

En el centro, la programación navideña arrancará el próximo sábado 28 de noviembre, día en el que se realizará el encendido del alumbrado navideño. Ese día, las actividades comenzarán a las 17.00 horas, con actuaciones de distintos coros y agrupaciones. Habrá actividades infantiles, de animación y música de la mano del Dj Juan Alberto Parra. Dos de los días más aclamados, los tardeos de Nochebuena y Nochevieja, volverán a la Plaza de la Constitución para convertirse en el punto de encuentro durante las fiestas. Se llevarán a cabo los días 24 y 31 de diciembre, en horario de 16.00 a 20.00 horas, contando con la actuación del DJ Juan Alberto Parra. El día 24 actuarán también Los Elegidos, mientras que el 31, además de acoger la llegada de la San Silvestre y las preuvas, será el turno del grupo 8 que 80.



Montequinto contará con cinco colegios electorales y 60 mesas de cara al 29N

Montequinto se prepara para una nueva jornada electoral el próximo domingo 29 de noviembre, con motivo de las Elecciones Generales. Nuestro barrio contará con sus cinco colegios electorales habituales: CEIP Europa, CEIP Gloria Fuertes, CEIP Poetas Andaluces, CEIP Ana María Matute y CEIP Entrenúcleos.

En estos centros se distribuirán un total de 60 mesas y 108 urnas para que los vecinos puedan ejercer su derecho al voto. Por colegios, Europa y Gloria Fuertes contarán con 16 mesas cada uno, mientras que Entrenúcleos aumentará su número de mesas y dispondrá de 12. Los centros Poetas Andaluces y Ana María Matute mantendrán el mismo número de mesas respecto a las elecciones europeas de 2024, con 10 y seis mesas cada uno.

En el conjunto de Dos Hermanas, de cara a estas elecciones e incluyendo a los centros quinteños, se habilitarán 24 centros electorales y 188 mesas para atender a los 116.549 electores censados a fecha de 1 de agosto de 2026.

De ellos, 115.300 residen en el municipio, mientras que 1.249 se encuentran en el extranjero y podrán ejercer su derecho al voto. Mañana, jueves 19 de noviembre, es la fecha límite para solicitar el voto por correo. A modo de recordatorio y, como es habitual, los colegios abrirán sus puertas el próximo domingo, 29 de noviembre, a las 9.00 horas y permanecerán abiertos hasta las 20.00 horas, momento en el que se dará por finalizada la jornada electoral y se procederá al recuento de votos para dar por concluida la jornada electoral.



El próximo miércoles será la concentración por el 25N

La programación por el 25N organizada por la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento continuará este jueves, 19 de noviembre, en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero con la representación de la obra 'Cruzar', escrita y dirigida por Alba La Merced e interpretada por la compañía TES Teatro. La función dará comienzo a las 20.30 horas y las entradas serán gratuitas mediante invitación. El día 24, de 17.30 a 19.30 horas en el aula 8 de la Biblioteca, se llevará a cabo la segunda convocatoria del taller 'La realidad actual de la adolescencia ante la violencia sexual. Propuestas educativas y de prevención'. También continúan las actividades de 'Recortadas', un ciclo de actividades dedicado a recuperar la memoria de las mujeres que sufrieron la represión y el control moral durante la dictadura franquista.

El miércoles de la próxima semana, cuando tenga lugar el propio 25 de noviembre, se llegará al acto central del programa, con la celebración de la concentración ciudadana contra la violencia machista, prevista para las 17.30 horas en la Plaza del Arenal.

Durante el encuentro se dará lectura al manifiesto, que correrá a cargo de las asociaciones de mujeres de Dos Hermanas, el Centro de Participación Activa de Los Montecillos y la Delegación de Igualdad. En esta edición también participará el alumnado del IES Torre de los Herberos, centro ganador del XII Premio Maestra Dolores Velasco. La organización prepara, además, diferentes actuaciones que completarán la jornada de reivindicación.



La programación del 25N también pone el foco en el ámbito educativo. A través del Plan de Coeducación, la Delegación de Igualdad desarrollará talleres dirigidos al alumnado de cuarto de ESO de los institutos nazarenos, con una iniciativa que se extenderá desde octubre de 2026 hasta marzo de 2027, con el propósito de llegar al mayor número posible de centros educativos.

Bajo el título 'Actuando contra la porno socialización', el taller abordará la prevención de la violencia sexual entre jóvenes y será impartido por Óscar Rincón Casado, integrador social y especialista en intervención con adolescentes. Los centros educativos interesados en participar podrán solicitar estas sesiones a través del enlace que facilitará la Delegación de Igualdad.

El Educaciudad 2025 recae en Dos Hermanas

Rafael Rey Sierra, concejal de Educación, fue el encargado de recibir este premio en un acto institucional celebrado en Écija la semana pasada. Este reconocimiento, concedido por la Junta, supone una nueva distinción para el proyecto educativo de Dos Hermanas, que ya obtuvo el Premio Educaciudad en la convocatoria de 2014. Más de una década después, el municipio vuelve a situarse entre los diez ayuntamientos andaluces galardonados, con una valoración de 187 puntos, la segunda puntuación más alta de la convocatoria de 2025. Entre las principales líneas de actuación del proyecto educativo municipal destacan la prevención del absentismo escolar, la lucha contra el abandono educativo y la promoción del éxito escolar, así como el impulso del aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.

Jornada de agua en Entrenúcleos

Emasesa, junto al Ayuntamiento, organiza para este próximo domingo 22 la jornada 'Guardianes del Agua', una actividad de educación ambiental dirigida a las familias que tendrá lugar en el parque infantil El Dragón, de la Avenida de la Borbolla, de 11.00 a 14.00 horas. La jornada contará con un espectáculo familiar protagonizado por Nita, la guardiana del agua, junto a Babyradio. Habrá actividades participativas, un escape room del agua, experiencias con gafas de realidad virtual, talleres, zonas de juego y un espacio para realizar fotografías del recuerdo, con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de usar de forma responsable el agua y el cuidado de las redes de saneamiento.

Incendio en el Mercado de Abastos

Los bomberos intervinieron en un incendio registrado en el Mercado de Abastos de Montequinto. El suceso se originó en una freidora de aceite que presentaba una temperatura elevada y provocó la aparición de llamas en el interior de la campana extractora. A la llegada de los efectivos, el propio trabajador del establecimiento había utilizado entre tres y cuatro extintores para combatir el fuego, una actuación que contribuyó a controlar el incendio antes de la intervención de los bomberos. No obstante, había inhalado una cantidad considerable de humo, por lo que tuvo que ser trasladado al hospital para recibir atención médica. Una vez extinguido el fuego, se procedió a enfriar y ventilar las instalaciones.

Arranca el proyecto Biosombra

El Ayuntamiento ha comenzado las plantaciones del Plan de Biosombra, una iniciativa que contempla la incorporación de alrededor de 600 nuevos árboles en distintos puntos de Dos Hermanas, principalmente en centros educativos públicos y espacios de uso ciudadano. Entre los emplazamientos previstos se encuentran colegios públicos de diferentes barrios, así como los parques Francisco Caro, La Alquería y Dehesa Doña María, la Plaza de los Reyes Magos y el entorno del Centro de Participación Social Comunitaria de Montequinto. El plan municipal contempla la plantación de árboles de gran porte para crear nuevas zonas de sombra natural.

Segunda jornada de senderismo

La delegación de Juventud ha organizado la visita a los paisajes de los Bosques de Cobre de Fuenteheridos (Huelva), como segunda jornada de la temporada de Senderismo Joven. Se trata de un recorrido de 7 kilómetros de longitud de poco desnivel, lo que permite un paso relajado y accesible, en el que se podrá apreciar la magia y el encanto del entorno natural del enclave onubense. El apelativo de cobre para este paisaje hace alusión a la paleta de colores que ofrece el otoño en estos bosques de árboles caducos y la caída de su hoja de tonos cobrizos, junto con la arquitectura del pueblo que parece sacado de cuento entre la espesa masa forestal. Inscripción gratuita en el QR que aparece en: bit.ly/3Uv4nsh

9.ª CONVOCATORIA

ITINERARIOS FORMATIVOS PARA PERSONAS EN DESEMPLEO

Clave DH

FORMACIÓN CON PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Sin estudios previos



OPERACIONES DE GRABACIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS II



OPERACIONES BÁSICAS DE RESTAURANTE Y BAR



ACTIVIDADES AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERÍA



OPERACIONES BÁSICAS DE CÁTERING

INSCRIPCIONES hasta el 9 de diciembre

- 100% gratuito
- Beca
- Certificado profesional o diploma
- Prácticas en empresas

ESO o equivalente



MONTAJE Y REPARACIÓN DE SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS I



ROBÓTICA

FORMACIÓN PRESENCIAL
Dos Hermanas

INICIO PREVISTO:
A partir de enero de 2027

INFORMACIÓN
https://clavedh.doshermanas.es
clavedh@doshermanas.es
954 23 71 98 - 954 93 03 85
689 286 411

* Consulta los requisitos específicos de Zona Sur en la web.

Cofinanciado por la Unión Europea
MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA
Fondos Europeos
Ayuntamiento de Dos Hermanas



EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • Whatsapp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Aprender a comprender

La caída de la comprensión lectora de nuestros adolescentes es una noticia que debería sacudirnos mucho más que cualquier debate político. El informe PISA 2025, publicado en septiembre de 2026, sitúa a Andalucía en 441 puntos, veinte menos que en 2022. Estamos por debajo de España (451) y de la Unión Europea (459). Son cifras preocupantes, pero detrás de cada punto hay chicos y chicas que encuentran dificultades para entender lo que leen. Hay que tener en cuenta que 20 puntos menos equivalen aproximadamente a un año de atraso.

Leer no es pronunciar palabras correctamente. Leer es comprender una pregunta, interpretar una noticia, seguir unas instrucciones, descubrir una intención o distinguir un argumento de una mentira. La comprensión lectora es la competencia que abre las puertas a todas las demás. Quien no entiende un enunciado de Matemáticas también tropieza en Matemáticas; quien no comprende un texto de Ciencias difícilmente podrá aprender Ciencias. Y quien no sabe interpretar lo que recibe en su móvil tiene menos herramientas para ejercer una ciudadanía libre y crítica.

¿Por qué estamos llegando hasta aquí? No existe una única causa, ni sería justo responsabilizar solamente a docentes, familias o pantallas. Influyen la desigualdad social y cultural, la falta de tiempo para leer y conversar en casa, el predominio de contenidos rápidos, las dificultades para mantener la atención y un sistema educativo que a menudo va demasiado deprisa para acompañar a quien se queda atrás. La pandemia dejó huellas, pero no puede convertirse en explicación eterna. Hay otro problema que me preocupa especialmente como pedagogo: seguimos confundiendo terminar un temario con aprender. Pedimos al alumnado que memorice respuestas cuando deberíamos enseñarle a formular preguntas. Y no siempre detectamos a tiempo al niño que lee una página entera sin haber entendido nada.

¿Soluciones? Empezaría por una muy sencilla: devolver a la lectura su lugar cotidiano. Leer cada día, sin convertir cada libro en un examen. Comentar historias, explicar palabras, debatir noticias, escribir sobre lo leído. Trabajar la comprensión en todas las asignaturas. Y ofrecer refuerzo temprano, grupos reducidos y acompañamiento individualizado a quienes lo necesiten.

Desde nuestra experiencia, defendemos precisamente esa pedagogía cercana: escuchar al alumno, identificar dónde aparece su dificultad, adaptar las actividades a su ritmo y trabajar con las familias. La reeducación pedagógica no consiste en repetir más deberes, sino en encontrar otra forma de aprender. A veces, el primer avance no es una nota: es escuchar a un niño decir «ahora sí lo entiendo».

También necesitamos más recursos en los centros, formación docente específica y políticas educativas estables que no dependan del calendario electoral. Porque la pobreza no puede convertirse en una condena académica.

PISA no debe servir para señalar culpables ni para resignarnos ante una clasificación. Debe ayudarnos a reaccionar. Andalucía necesita que sus escolares lean más, sí, pero sobre todo que comprendan mejor. Enseñar a comprender es enseñar a pensar. Y enseñar a pensar es una de las formas más hermosas de construir una sociedad libre, justa y educada.

La Biblioteca cierra un nuevo mes con diferentes actividades

El Centro Cultural se despide del mes de noviembre con nuevas propuestas culturales para sus vecinos. Además de la triple exposición que se da cita en la biblioteca, los cuentos para niños y adultos, talleres y teatro se adueñan de las salas del centro, antes de comenzar la campaña navideña.



Triple exposición

Durante este mes de noviembre se ha podido visitar en la Biblioteca tres exposiciones de diferente temática. La primera de ellas corresponde a la exposición del IV Concurso de Carteles 'Dibuja y Pinta tu Biblioteca', que presenta los trabajos presentados a esta edición del concurso.

La siguiente exposición corresponde al trabajo artístico de María Elena Hernandes Ruiz, Elenarte, quien expone en el centro cultural su trabajo 'IluminARTE', compuesta por objetos únicos creados a partir de distintos materiales.

La tercera exposición corresponde al trabajo del artista José Francisco Arenilla, con la exposición de pintura 'Luces y sombra' una exploración íntima del rostro humano como territorio emocional, a través de retratos en blanco y negro.

Presentación de libro

Mañana jueves, 19 de noviembre, a las 18.00 horas la autora Virginia Albelda Olmedo presenta su libro 'Mujer Brillante: atrévete a ser tú y permítete brillar', un libro para todas las mujeres que sienten que es el momento de confiar en sí mismas, reconocer su valor y atreverse a ocupar su lugar. De asistencia libre.

Cuentos para adultos

También tendrá lugar mañana, a partir de las 19.00 horas en el Centro Cultural una nueva jornada del programa cuentos para público joven y adulto Las Mil y Una, que presenta 'Potaje de Cuentos', un espectáculo de narración oral ofrecido por Alberto Mateos/Vivo del Cuento. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Cuentacuentos en inglés

Un día después, el viernes 20, tendrá lugar, a partir de las 17.00 horas, la presentación, por parte de Storytime Montequinto, de 'There's no place like space', cuentos teatralizados en inglés por Kids&US Entrenúcleos. Participación gratuita.

Taller gratuito

Ese mismo viernes, de 18.00 a 20.30 horas, llegará a la Biblioteca el taller gratuito 'Abraza a tu niño interior. Sana al niño que fuiste para liberar al adulto que eres hoy', de la Asociación Caminos para el Alma. Inscripción en el: 614 042 006.

Animación a la lectura

La próxima semana, martes 24, se llevará a cabo una nueva jornada de #LasBibliotecasCuentan 'A contar y a jugar que el mundo (casi) se puede acabar' con Carloco Cuentacuentos.

Cuentos para adultos

El jueves 26, a partir de las 19.00 horas, se presenta, una nueva jornada de cuentos para público joven y adulto, con 'Cuentos con sal y pimienta' un espectáculo de narración ofrecido por Anabel Gandullo.

Representación teatral

El viernes 27, a las 19.00 horas, se lleva a cabo la representación teatral de la obra 'El Padre', del dramaturgo francés Florian Zeller, que nos enfrenta a la dura realidad del deterioro cognitivo y el impacto que tiene en quienes lo padecen y sus familias, ofrecida por la Asociación Manuela Cortés Espacio Expresivo.

Crecer con futuro presenta su campaña '¿Y por qué no?'

La ONG Crecer con Futuro celebrará este viernes 20 de noviembre, a las 18.30 horas, un encuentro en la Biblioteca para presentar su campaña de sensibilización «¿Y por qué no?», una iniciativa solidaria que busca dar a conocer el programa de Familias Colaboradoras llevado a cabo por la asociación y animar a más personas a compartir fines de semana y vacaciones con niños, niñas y adolescentes que viven en centros de protección.

Bajo la pregunta «¿Y por qué no?», Crecer con Futuro invita a la ciudadanía a descubrir una forma de colaboración que no implica convivir las 24 horas del día, pero sí estar presente de manera estable e incondicional en la vida de estos chicos y chicas.

Uno de los momentos centrales del encuentro será la participación de Familias Colaboradoras que compartirán sus experiencias en primera persona, acercando a las personas asistentes cómo es la colaboración en el día a día, cómo dieron el primer paso, qué supone para quienes participan y cómo se construyen los vínculos con los chicos y chicas.

Desde la organización recuerdan que las Familias Colaboradoras no sustituyen a las familias de origen, sino que se trata de una forma de acompañamiento que permite a los chicos y chicas que viven en centros de protección disfrutar de experiencias en un entorno familiar.


25 NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
VIVIR
SIN MIEDO
TAMBIÉN ES
UN DERECHO
Ayuntamiento de
Dos Hermanas
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
Pacto de Estado
contra la violencia de género
Dos Hermanas
CIUDAD EDUCADORA

60 carreras para la nueva temporada de caballos en el Gran Hipódromo

El Ayuntamiento ha presentado la Temporada de Carreras de Caballos 2026-2027 que se disputará en el Gran Hipódromo de Montequinto que contará con un total de 60 pruebas repartidas en doce jornadas, entre los meses de diciembre y febrero.

La competición arrancará el próximo domingo 6 de diciembre, a las 12.00 horas, y se prolongará hasta el 28 de febrero, con cinco carreras por jornada y una participación aproximada de 40 caballos. Todas las citas de la temporada serán de acceso gratuito.

El calendario continuará los días 13, 20 y 26 de diciembre; 10, 17, 24 y 31 de enero; y 7, 14, 21 y 28 de febrero, siempre a partir de las 12.00 horas.

Los caballos participantes, considerados deportistas de élite, pueden alcanzar velocidades de entre 60 y 70 kilómetros por hora durante las competiciones. La temporada también contará con propuestas de ocio para todos los públicos. Entre las novedades destacan los Street Market, organizados en colaboración con la Fundación ACAYE los días 24 de enero, 7 y 28 de febrero.

Como en la temporada anterior, las carreras volverán a retransmitirse en directo a través de Movistar Deportes y #Vamos, de Movistar Plus+, además de contar con difusión internacional en más de 100 países, entre ellos: Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, México y Argentina.



Clave DH abre su novena convocatoria de cursos

El programa, impulsado por la Delegación de Promoción Económica del Ayuntamiento, ha abierto el plazo de inscripción para la novena convocatoria de itinerarios formativos gratuitos de Clave DH, una iniciativa dirigida a mejorar la cualificación profesional y las oportunidades de acceso al mercado laboral de las personas desempleadas.

En esta edición, 90 personas podrán beneficiarse de los seis itinerarios formativos presenciales, que abarcan distintas especialidades profesionales y combinan formación teórica y práctica, orientación laboral y prácticas en empresas.

La formación será completamente gratuita y ofrecerá, además, la posibilidad de acceder a una beca durante el desarrollo de los itinerarios.

Las acciones formativas incluidas en esta nueva convocatoria se distribuyen en dos niveles, en función de los requisitos académicos de acceso:

Nivel 1: sin estudios previos

- Operaciones de grabación y tratamiento de datos.
- Operaciones básicas de restaurante y bar.
- Operaciones básicas de catering.
- Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería.



Nivel 2: ESO o equivalente

- Montaje y reparación de sistemas microinformáticos.
- Robótica.

Tres de estos itinerarios están reservados en la Zona Sur. Se trata de las especialidades de grabación y tratamiento de datos, operaciones básicas de catering y robótica.

Respecto a la ubicación de los cursos de Clave DH, los seis itinerarios se desarrollarán de forma presencial en Dos Hermanas y está previsto que comiencen a partir del próximo año, durante el mes de enero de 2027. Aquellas personas interesadas en formar parte de esta novena edición podrán presentar sus solicitudes hasta el próximo 9 de diciembre, inclusive.

El plazo finalizará a las 14.00 horas para las solicitudes presentadas presencialmente en las oficinas municipales y a las 23.59 horas para las tramitadas a través del Registro de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Dos Hermanas.

Toda la información y el acceso al registro a esta novena edición de Clave DH están disponibles en su web: clavedh.doshermanas.es.

Multiverse Cinema llega a Sevilla Factory

El Centro Comercial acoge desde esta exposición que reúne figuras a tamaño real de algunos de los personajes más icónicos de la historia del cine, además de escenarios ambientados y un recorrido por grandes producciones cinematográficas, desde los clásicos de los años 80 hasta los estrenos más actuales. Cuenta con más de 800 metros cuadrados en los que los visitantes podrán adentrarse en diferentes universos cinematográficos y encontrarse cara a cara con personajes y escenas de películas emblemáticas. Las entradas tienen un precio de 13 euros para adultos y 9 para niños, con promociones especiales. Se puede visitar de miércoles a viernes, de 17.00 a 21.00 horas, y los sábados, domingos y festivos de apertura del centro comercial, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Nueva fecha para el Zoco Entrenasas

Las condiciones meteorológicas del pasado fin de semana obligaron a la organización a posponer la celebración del Zoco Entrenasas, que finalmente tendrá lugar este próximo sábado, 21 de noviembre, en el centro comercial de Entrenúcleos, en horario de 12.00 a 17.00 horas. Zoco Entrenasas es una nueva iniciativa que nace con el objetivo de impulsar el comercio artesanal y dar visibilidad a pequeños negocios. El evento reunirá propuestas de moda, complementos, artesanía, decoración y otros sectores, ofreciendo a los visitantes la oportunidad de conocer nuevas marcas y descubrir los productos de los distintos negocios participantes. Se anima a los vecinos a acudir a la cita.

Un ejemplo de desarrollo sostenible

La Laguna de Fuente del Rey ha sido seleccionada para formar parte de la «Recopilación de buenas prácticas sobre casos inspiradores de cultura y desarrollo sostenible en el ámbito local», una publicación elaborada por el Ministerio de Cultura y la Red Española para el Desarrollo Sostenible. La candidatura presentada por el Ayuntamiento, bajo el título «Fuente del Rey, paisaje vivo: cultura, biodiversidad e identidad de barrio para el desarrollo sostenible», ha sido elegida como una de las experiencias de referencia para otros municipios españoles. Esto pone en valor la transformación de este espacio, que ha pasado de estar degradado a convertirse en un lugar de encuentro, aprendizaje y convivencia.

Rocío Soto visitó el Rafael Alberti

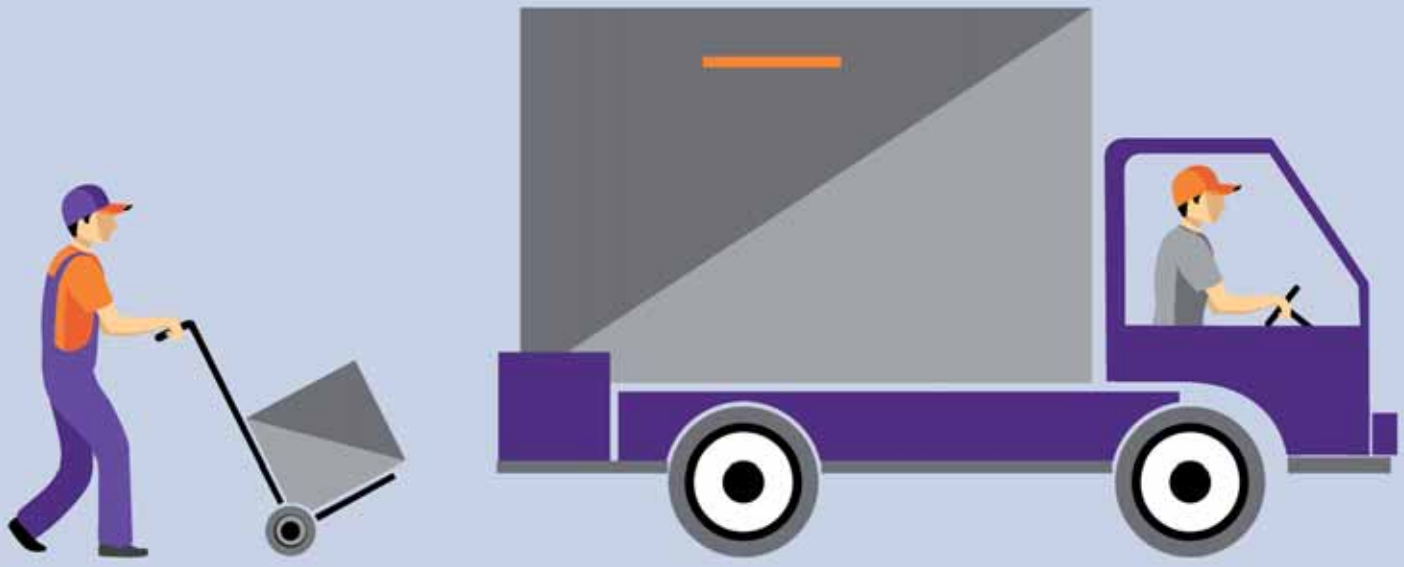
Con motivo del Día Internacional del Flamenco, el centro vivió un día muy especial con el alumnado del colegio, que celebró este día con un proyecto dedicado a las mujeres flamencas. Como broche a la jornada, los alumnos recibieron la visita de la artista sevillana Rocío Soto, quien puso el cierre a un proyecto que durante semanas ha implicado a todo el centro. Cada curso ha investigado y trabajado sobre grandes figuras como: Carmen Linares, Matilde Coral, Sara Baras, Rocío Jurado, Rocío Molina o María Pelae. El alumnado también ha participado en concursos de letras de fandangos, actividades de baile, propuestas de apadrinamiento flamenco, entre otras.

II Evento Solidario de Aspace

El Gran Hipódromo acoge el II Evento Solidario de Aspace, una jornada que combinará deporte, música y actividades familiares. La cita comenzará a las 10.30 horas y contará con carreras infantiles, pruebas adaptadas, actuaciones en directo, sorteos y animación. A partir de las 11.00 horas tendrán lugar las carreras para niños de entre 4 y 11 años, así como pruebas de relevos, salto, obstáculos y lanzamiento de jabalina. Además, de 12.30 a 15.40 horas, Crea Animación ofrecerá talleres de globoflexia, pintacaras, juegos e hinchables. La programación musical contará con las actuaciones de Rafa Ruiz y Mamádolore, previstas para las 13.30 y las 16.30 horas. Contará con barras con comida y bebida.

SERVICIO DE RECOGIDA DE MUEBLES Y ENSERES

Si tiene que deshacerse de un mueble, electrodoméstico o cualquier otro enser, que por su tamaño y características no se puedan depositar en los contendores habituales, el Ayuntamiento de Dos Hermanas le ofrece la alternativa de retirárselo de su domicilio.



El teléfono al que pueden dirigirse para que le recojan los enseres es el **954 919 300**.
El horario de atención es de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 h.





Una vez que el ciudadano nos llama y comunica que tiene este tipo de residuos en su domicilio, se concertará una cita para la recogida. El horario de recogida es de lunes a viernes de 9 a 13:00 horas y martes y jueves de 16,00 a 19,00 horas.

Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Limpieza Urbana

La Heraldo y la Embajadora serán coronadas en la parroquia

La Hermandad del Rocío y Acoquinto han dado a conocer a la VI Heraldo Real de Montequinto y a su Embajadora Real de Condequinto, que este año recaen en la figura de Miriam de Rueda Araujo, propietaria del conocido Bar de Rueda y de Panadería Casa Miriam, y de Rosa Villazán Sánchez, vecina de Condequinto, socia de la Asociación y muy querida por los quinteños.

El acto de coronación se llevará a cabo el próximo viernes 27 de noviembre en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles a partir de las 21.00 horas, en el cual, Miriam de Rueda recibirá su corona de manos de su antecesora, Ana María Jiménez Portillo, propietaria del Bar-Restaurante Bodega mi Tierra.

Esa noche también se presentará el Cartel Anunciador del VI Heraldo Real de Montequinto, obra de Antonio Monjo Muñoz, pintor y artista plástico de Montequinto, que trasladará el lenguaje narrativo y simbólico que le caracteriza para crear un cuadro de un mundo de fantasía e ilusión pensado para todos los niños.

Asimismo, desde el grupo Joven de la hermandad quinteña y, con vistas a crear una jornada de convivencia para el barrio, se ha organizado en los salones parroquiales una barra solidaria a precios populares, para cerrar la jornada de la mejor forma.

Desde Acoquinto y la Hermandad del Rocío de Montequinto animan a participar a todos los vecinos en este día de ilusión y magia.



El Escaparate Solidario alcanza los 6.700 euros en premios



Llega uno de los eventos más característicos de la Navidad en Montequinto. Acoquinto y la Hermandad del Rocío de, en colaboración con el Ayuntamiento, ponen en marcha una nueva edición del Escaparate Solidario de Navidad Montequinto 2026, que este año alcanza su séptima edición.

El escaparate reunirá productos y servicios donados por las distintas empresas asociadas a Acoquinto, alcanzando un valor superior a los 6.700 euros.Como en ediciones anteriores, las personas interesadas podrán participar adquiriendo papeletas al precio de un euro, en concepto de donativo. Estas estarán disponibles en los establecimientos asociados a Acoquinto, la Biblioteca de Montequinto y a través de los hermanos de la Hermandad.

La recaudación se destinará al Proyecto Auxilio365 de la Hermandad del Rocío, que trabaja para paliar las dificultades que atraviesan más de 50 familias del entorno.

Asimismo, una parte de los fondos se destinará a la reforma del local social de la Hermandad, con el objetivo de poder desarrollar nuevos proyectos y programas dirigidos al barrio.

El ganador del sorteo será la persona cuya papeleta contenga un número que coincida con las cuatro últimas cifras del sorteo de la ONCE del próximo 21 de diciembre. Una vez celebrado el sorteo, se dispondrá de un plazo de 15 días para reclamar el premio. En el caso de que no aparezca la persona ganadora, volverá a realizarse un nuevo sorteo el 6 de enero de 2027.

Consulta los premios en las redes sociales de las entidades.

Concierto en favor a los animales

El próximo 28 de noviembre, el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero acogerá un concierto solidario a beneficio de la asociación Moviendo el rabito Sevilla, protectora dedicada al rescate de animales abandonados o maltratados, orientados a encontrarles un nuevo hogar. La jornada estará presentada por la influencer Ángelaminombrees y contará con la actuación de Fernando Castro, que pondrá la voz y el piano en una velada en la que interpretará sus conocidos éxitos, como su reconocida canción 'África'. El donativo para asistir será de 10 euros y la recaudación íntegra se donará a apoyar la labor de la asociación, para que puedan continuar con su trabajo de rescate y protección animal. Habrá también fila 0. Compra tu entrada en el 600 810 158.

Ensayos en Humildad y Pilar

La Hermandad ha dado a conocer, a través de sus redes sociales, el calendario de ensayos para aquellas personas interesadas en formar parte de sus cuadrillas de costaleros de cara a la próxima salida procesional. Para el paso de misterio, los ensayos tendrán lugar los días 28 de enero, 11 y 25 de febrero, mientras que para el paso de palio se han fijado las fechas del 21 de enero, 4 y 18 de febrero. Todas las convocatorias comenzarán a las 21.00 horas y partirán desde la nave municipal. Por otro lado, la hermandad también ha anunciado el nombramiento de Lorenzo Ocaña Ganfunina como nuevo Hermano Mayor, tras el recuento de votos del cabildo general de elecciones.

Aún hay plazas para la cabalgata

La Asociación Estrella de Oriente mantiene abierto el plazo de inscripción para participar en la cabalgata del barrio, tanto en la modalidad de beduinos como en la de niños. Las personas interesadas podrán apuntarse los fines de semana en la Nave Municipal, en horario de 11.30 a 14.00 y de 16.00 a 17.30 horas. En el caso de los beduinos, podrán participar personas a partir de los 12 años. La inscripción tendrá un coste de 50 euros, de los cuales 10 euros se abonarán en concepto de fianza, que será devuelta el día de la entrega de los trajes. Por su parte, la participación infantil está dirigida a niños de entre 5 y 11 años con domicilio en el barrio, a un precio de 40 euros.

Belén viviente en la Parroquia

La Junta Romera de la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles ha presentado el cartel anunciador de su Belén Viviente, una cita que tendrá lugar los próximos días 11, 12 y 13 de diciembre en las instalaciones de la propia parroquia. Esta iniciativa volverá a llenar el barrio de ilusión y ambiente navideño, ofreciendo a los vecinos la oportunidad de disfrutar de una representación tradicional en unas fechas tan especiales. A través de sus redes sociales, la Junta Romera ha anunciado que próximamente dará a conocer los horarios de los distintos pases, así como las actuaciones que ha preparado para estas jornadas. La Junta invita a los vecinos a participar en el Belén.

Fundación Ideas recibe nuevo premio

La Fundación ha sido distinguida con el Premio Milani 2026, un reconocimiento que pone en valor el trabajo educativo y solidario de personas e instituciones con menores en situación de vulnerabilidad en España. La entrega del galardón tuvo lugar en Peñascal Kooperatiba, en Barakaldo. La entidad cumple 22 años de trayectoria y desarrolla catorce proyectos educativos orientados a favorecer el desarrollo académico de los menores más vulnerables. Actualmente, cuenta con más de 300 voluntarios que atienden a más de 1.000 menores en las 17 comunidades autónomas y las dos ciudades autónomas. Además, mantiene convenios de colaboración con 47 universidades españolas.

ManuGMV, influencer, ha convertido su pasión por las redes sociales en una profesión, apostando por la divulgación

«Aún quedan muchísimas historias por contar de Montequinto y Dos Hermanas»



ManuGMV se ha convertido en una de las caras reconocibles de Montequinto en las redes sociales. Desde sus perfiles, este creador de contenido nazareno combina historias, curiosidades y propuestas culturales con el objetivo de dar a conocer su entorno y acercarlo a nuevos públicos. Lo que comenzó como una trayectoria profesional ligada al marketing y a la creación audiovisual ha terminado dando paso a una marca personal en pleno crecimiento, sin perder de vista sus raíces. Ahora, mientras compagina su faceta como creador con su agencia de marketing, se plantea nuevos retos y la posibilidad de llevar sus contenidos más allá de Dos Hermanas.

¿Quién es Manu detrás de la cuenta @ManuGMV?

Soy un chaval de 30 años, de Montequinto, de Dos Hermanas de toda la vida. He estudiado y trabajado en el barrio, y mi pareja también es de aquí. Todo lo que he creado tiene mucho que ver con este entorno. En definitiva, soy un chaval al que le gusta grabar vídeos y compartir sus experiencias en redes sociales.

¿Cuándo comienzas con las redes sociales y decides orientarlo a que sea tu profesión?

Estudié Marketing en 2016, aunque por aquel entonces el sector no tenía nada que ver con lo que conocemos hoy.

Entre 2014 y 2016 me presenté a un concurso de Asus, una empresa de informática, y lo gané. La dinámica consistía en recibir un producto, grabarlo y publicarlo en sus redes sociales.

Aquello me permitió descubrir el potencial de estas plataformas y decidí orientar mi camino profesional hacia la creación de vídeos para empresas.

Después llegó el COVID y cambiaron mis planes. También había estudiado deporte, así que decidí unir ambos ámbitos y comencé a crear contenido para empresas relacionadas con el mundo deportivo. A partir de ahí empezó mi trayectoria profesional.

¿Cuándo decides apostar por tu propia marca personal?

Fue en 2022, cuando me hice autónomo y empecé a trabajar con diferentes marcas, pero sin desarrollar mi propia imagen. Las empresas contrataban mis servicios para que fuera, grabara y preparara sus vídeos.

Sin embargo, a finales de 2024 y principios de 2025 me di cuenta de que necesitaba potenciar mi marca personal. Había profesionales con muchos seguidores que competían por los mismos clientes y entendí que debía dar ese paso.

Desde entonces, todo ha ido mucho mejor, aunque ahora estoy valorando si centrarme completamente en mi marca personal o continuar desarrollando la agencia de marketing.

¿Recuerdas cuál fue tu primer vídeo que se viralizó?

El primer vídeo que realmente explotó fue el de Entrenúcleos. Mi primera idea fue conseguir que me conocieran en la zona y, después, ampliar el contenido a Sevilla y otros lugares.

Había analizado la zona y pensé qué temas podían generar más interés. Hasta entonces, mis vídeos solían tener entre 5.000 y 10.000 visualizaciones, pero aquel se acercó a las 300.000. A partir de ahí continué creando contenido sobre el barrio y compartiendo también experiencias personales. Siempre intento enfocar todos los videos desde una estrategia

Siempre tienes muy presente a Montequinto. ¿Cómo ha sido hacer crecer tu marca personal de la mano de tu barrio?

Soy bastante cabezón y me propuse hacer vídeos hasta que me conociera el alcalde (risas). Mi intención era encontrar la manera de dar a conocer Dos Hermanas, no solamente a nivel local, sino también fuera de nuestra ciudad.

Tengo gente de Málaga o Granada que me ha escrito para decirme que le había aparecido un vídeo mío en TikTok. Eso me hace sentir orgulloso. Siempre he intentado mostrar cómo soy y hablar de aquello que conozco, porque vivo aquí, trabajo aquí y mi familia también es de esta zona.

¿Qué respuesta has recibido de los vecinos? ¿Recibes muchas críticas?

En general, la respuesta de la gente del barrio es muy positiva. Cuando voy por Montequinto, muchos vecinos me saludan y me dicen que han visto mis vídeos.

También tengo bastante hate. Las redes sociales son duras y hay personas que, sin conocer el día a día del barrio, hacen comentarios negativos o interpretan que lo que publico tiene una intención política o económica.

Estoy acostumbrado a gestionar las críticas porque llevo años trabajando con las redes sociales de empresas. Entiendo que forman parte del trabajo y procuro tomármelo con naturalidad.

Además, quiero destacar que no he realizado colaboraciones pagadas en mi perfil personal. Todo lo que publico lo hago por iniciativa propia, porque me interesa o quiero compartirlo.

En tus videos, has colaborado con el Ayuntamiento y con la Biblioteca, ¿qué ha supuesto para ti?

Era uno de mis objetivos profesionales: conseguir que instituciones y grandes empresas confiaran en mí para crear contenido.

Las últimas veces que he trabajado con el Ayuntamiento, por ejemplo, lo he hecho sin cobrar. Considero que desde allí me han ayudado mucho a la hora de facilitarme información, proporcionarme fuentes o resolver dudas sobre el barrio.

Para mí es un orgullo que, a nivel administrativo, sepan que eres un profesional, que cumples los plazos y que pueden contar contigo. Una cosa es el Ayuntamiento desde el punto de vista político y otra muy diferente es el trabajo que se desarrolla desde su estructura administrativa.

¿Es complicado crecer en redes apostando por contenidos divulgativos y de calidad?

Es complicado porque intento ofrecer contenido de calidad sin recurrir a publicaciones banales. Hay creadores que tienen algún elemento especialmente reconocible, como un acento o una personalidad muy marcada. Yo tengo que buscar otras formas de captar la atención.

Detrás de cada vídeo hay que encontrar datos, consultar fuentes y conseguir que una persona se quede viendo durante un minuto una historia que quizá ni siquiera sabía que le interesaba. Mi objetivo es aportar valor. Me da igual que un vídeo alcance 100.000 visualizaciones o se quede en 10.000, lo importante es que aporte algo a quien lo está viendo.

¿Cómo es el día a día de un creador de contenido? ¿Qué trabajo hay detrás de los vídeos?

Desde que me hice autónomo en 2022 creo que no ha habido un solo día en el que mi cabeza haya dejado de pensar en contenido. Cuando se me ocurre una idea, intento desarrollarla lo antes posible y buscar información si es necesario.

También utilizo la inteligencia artificial para recopilar datos, que después compruebo y contrasto. Intento grabar los vídeos en un plazo de entre 48 y 72 horas desde que surge la idea.

Ahora mismo tengo contenido programado hasta el 15 de enero, así que voy con unos dos meses de antelación. Es la única manera de organizarme y no dejar escapar las ideas.

Tu agencia de marketing nace después de la pandemia. ¿Cómo surgió el proyecto?

Después del COVID, muchas personas que me conocían comenzaron a pedirme que grabara sus clases y actividades. Al principio hacía esos trabajos por precios muy bajos, pero cada vez tenía más encargos. Llegó un momento en el que trabajaba prácticamente todos los días. Entonces pensé que podía profesionalizar aquella actividad y en 2022 me hice autónomo y puse en marcha la agencia.

Actualmente, intento conocer las necesidades de cada empresa y encontrar el contenido que mejor puede funcionar para su negocio.

¿Es complicado separar a Manu, la persona, de ManuGMV, el creador de contenido?

Mucha gente me dice que soy igual en las redes que en persona, y es algo que intento mantener. No quiero mostrar un personaje ni tener una personalidad diferente delante de la cámara.

Intento ser transparente y natural. Esa era una de las razones por las que quería desarrollar mi marca personal: que la gente me conociera, aceptara cómo soy y pudiera confiar en mí a la hora de contratar mis servicios.

¿Cómo imaginas tu futuro en el mundo digital? ¿Hasta dónde te gustaría llegar?

Ahora mismo estoy en un proceso de cambio, entre hacer crecer mi marca personal y que crezca la agencia. Me gustaría que llegara algún proyecto importante de marketing en el que pudiera asumir la dirección y comprobar hasta dónde soy capaz de llevarlo.

Mi idea sería dejar la agencia en manos de personas en las que confío, bajo mi supervisión, y centrarme en contar historias y grabar el contenido que realmente me gusta, ampliando horizontes.

Nativo del barrio, Eduardo Carranza ha convertido su pescadería en un negocio de confianza para los quinteños

Eduardo, casi 30 años trás el mostrador: «Tengo el oficio más bonito que existe»

Hay oficios que se aprenden con los años y negocios que se construyen a base de esfuerzo, constancia y, sobre todo, mucho cariño. Detrás del mostrador de su pescadería, Eduardo lleva casi tres décadas dedicado a una profesión que, lejos de ser únicamente su medio de vida, se ha convertido en una de sus grandes pasiones. Natural de Montequinto, donde nació en 1977 y ha crecido junto a sus cinco hermanos, su historia está estrechamente ligada a la evolución del barrio y a una forma de entender el comercio que sigue teniendo mucho que ofrecer.



Su relación con el mundo del pescado comenzó a mediados de los años noventa. Después de completar sus estudios de Formación Profesional y decidir que no quería continuar estudiando, Eduardo encontró una oportunidad laboral como reponedor en un supermercado. Allí, casi por casualidad, empezó a descubrir un oficio que terminaría marcando su trayectoria. «El pescadero que había allí, que era muy bueno y venía de Triana, me enseñó el oficio», recuerda. Permaneció a su lado hasta 2003, cuando decidió dar un paso importante y emprender por cuenta propia.

Con apenas veintitantos años, hacerse autónomo suponía todo un desafío. «Era un paso muy importante y, al principio, tenía muchos nervios. Te pones con esa edad por tu cuenta y quieras que no tienes miedo», reconoce. Sin embargo, contaba con una ventaja: los clientes ya lo conocían de su etapa como ayudante del pescadero. A ello se sumaba su condición de vecino de Montequinto, algo que facilitó que poco a poco fuese construyendo su propia clientela. Con el paso del tiempo, su negocio comenzó a recibir también compradores procedentes de Dos Hermanas y Entrenúcleos.

Sus primeros años como profesional transcurrieron en un puesto alquilado dentro de un supermercado, donde permaneció hasta hace aproximadamente año y medio. La llegada de una nueva cadena le ofreció la posibilidad de continuar, aunque Eduardo decidió cambiar de rumbo. Su siguiente destino surgió de una propuesta de Gabi, propietario de Carnicería Charcutería Su Tienda, en Calle Venecia, que le ofreció un espacio en su establecimiento. Una oportunidad que le permitió instalarse en su actual ubicación y continuar desarrollando su actividad.

Durante estos años, el sector ha experimentado numerosos cambios, tanto en los hábitos de consumo como en la manera de relacionarse con los clientes. En una época marcada por las compras digitales, las grandes superficies y unos ritmos de vida cada vez más acelerados, Eduardo ha demostrado que el pequeño comercio también puede encontrar su espacio en el mundo digital. De hecho, la pandemia supuso un punto de inflexión en su manera de trabajar. «Comencé haciendo vídeos del género que tenía en la pescadería para poder ofrecerles los productos. De ahí pasamos a los grupos de difusión, donde los vecinos podían verlos en su móvil y hacer sus pedidos», explica.

Aquella iniciativa fue creciendo hasta dar el salto a plataformas como Facebook, Instagram y TikTok. En esta tarea cuenta con la ayuda de su mujer, que se encarga de gestionar los distintos perfiles mientras él se ocupa del trabajo diario en la pescadería. Así, los clientes pueden consultar el género disponible, realizar sus encargos desde casa y pasar posteriormente a recogerlos.

Una adaptación tecnológica que, lejos de sustituir el trato personal, ha contribuido a reforzarlo. Eduardo mantiene un contacto muy directo con sus compradores, hasta el punto de intercambiar sus números de teléfono personales para facilitar los pedidos. «Voy a las cuatro y media de la mañana al mercado y veo que he recibido WhatsApps de clientes a la una o las dos de la madrugada, pidiendo diferentes pescados para el día siguiente», cuenta. Esos mensajes le permiten anticiparse a la demanda y organizar las compras para que cada cliente encuentre lo que busca.

En su pescadería, la atención personalizada comienza mucho antes de que el género llegue al mostrador. Eduardo apuesta por trabajar con producto fresco y una rotación diaria, acudiendo cada mañana al mercado para seleccionar aquello que ofrecerá a sus clientes. Prefiere, incluso, quedarse sin alguna variedad si la demanda ha sido elevada antes que acumular género. «Me gusta tenerlo todo controlado. Si algún día me quedo sin pescado por los pedidos, al día siguiente vuelvo a comprarlo y puedo traerlo fresco», señala.

Casi treinta años de trayectoria también permiten observar cómo han cambiado los hábitos de consumo. Eduardo ha conocido distintas generaciones de compradores y ha sido testigo de una transformación en la manera de preparar y adquirir el pescado. Antes, buena parte de la limpieza y preparación se realizaba en casa, mientras que ahora los clientes prefieren llevarse el producto prácticamente listo para cocinar. A ello se suma la comodidad de realizar los encargos a través del teléfono móvil.

Sin embargo, hay algo que considera que sigue diferenciando a una pescadería tradicional de otros establecimientos: la cercanía. «Creo que la diferencia con un supermercado es abismal. Allí coges tu bandejita y se acaba. Aquí te doy una receta, te aconsejo y, si tienes algún problema, intentamos solucionarlo», explica. Desde recomendar una forma de cocinar un producto hasta adaptar el corte de una merluza o añadir alguna almeja más si una no se ha abierto.

Una relación de confianza que también se refleja en la llegada de nuevos compradores. Aunque las redes sociales han contribuido a ampliar su clientela, Eduardo tiene claro cuál es su mejor publicidad: el boca a boca. Son los propios vecinos quienes recomiendan el establecimiento y animan a otras personas a conocerlo. De hecho, observa cómo cada vez se acercan más clientes jóvenes que buscan recuperar esa experiencia de compra más personalizada.

Al preguntarle por las cualidades que ha de tener un pescadero, Eduardo lo tiene claro, «Lo primero es que te guste. Para mí tengo el oficio más bonito que existe. Me han llamado para hacer otros trabajos, pero a mí me gusta mi oficio», afirma. Una pasión en la que también considera fundamental disfrutar del trato con el público y recibir el reconocimiento de quienes acuden diariamente a su establecimiento.

No todo resulta sencillo detrás del mostrador.

Mantener abierto un pequeño comercio exige muchas horas de trabajo, dedicación y asumir unos costes que, en ocasiones, dificultan la continuidad de estos negocios. Cuando le preguntamos por los principales obstáculos del sector, Eduardo no duda en señalar las dificultades económicas que supone sacar adelante un establecimiento cada día. Habla de ello con especial emoción, consciente del esfuerzo que hay detrás de cada jornada.

A pesar de ellas, asegura que conserva la misma ilusión que cuando comenzó. Para él, buena parte de esa motivación llega de sus clientes y del cariño que recibe de ellos. «La ilusión es el reconocimiento de la gente, sentirme querido y valorado. Para mí, con eso no me hace falta más. Eso es lo que me hace levantarme por la mañana», confiesa.

También guarda un sinfín de anécdotas después de tantos años. Él se define como una persona a la que le gustan mucho las bromas, siempre desde el respeto, y reconoce que el trato distendido forma parte de su relación con los compradores. Una cercanía que intenta mantener en cada atención y que resume con una expresión muy suya cuando anima a los vecinos a conocer su negocio: «El que prueba, repite».

De cara al futuro, Eduardo no tiene grandes pretensiones. Ha tenido la oportunidad de gestionar dos pescaderías e incluso de trabajar junto a su hermano, pero por ahora prefiere la tranquilidad de un establecimiento pequeño, donde pueda tenerlo todo bajo control. Aunque reconoce que alguna vez ha pensado en montar algo más grande, también tiene claro que eso supondría asumir nuevas responsabilidades y preocupaciones.

Por eso, hoy se queda con lo que tiene. Con una pescadería humilde, recogida y en la que sigue disfrutando cada jornada. Porque, después de casi treinta años de oficio, Eduardo continúa encontrando en el mostrador aquello que le hizo elegir esta profesión: el contacto con las personas, el reconocimiento de sus clientes y la satisfacción de mantener vivo un negocio construido con mucho esfuerzo.

RECICLAR ES CUIDAR DE LO NUESTRO



Deposita latas, briks y envases de plástico en el amarillo y cuida de nuestro entorno y de nuestra gente.

Ayuntamiento de
Dos Hermanas

ecoembes
El poder de la colaboración

Tejedoras de Mundo Orenda: “Dedicamos nuestro tiempo libre a un fin solidario”

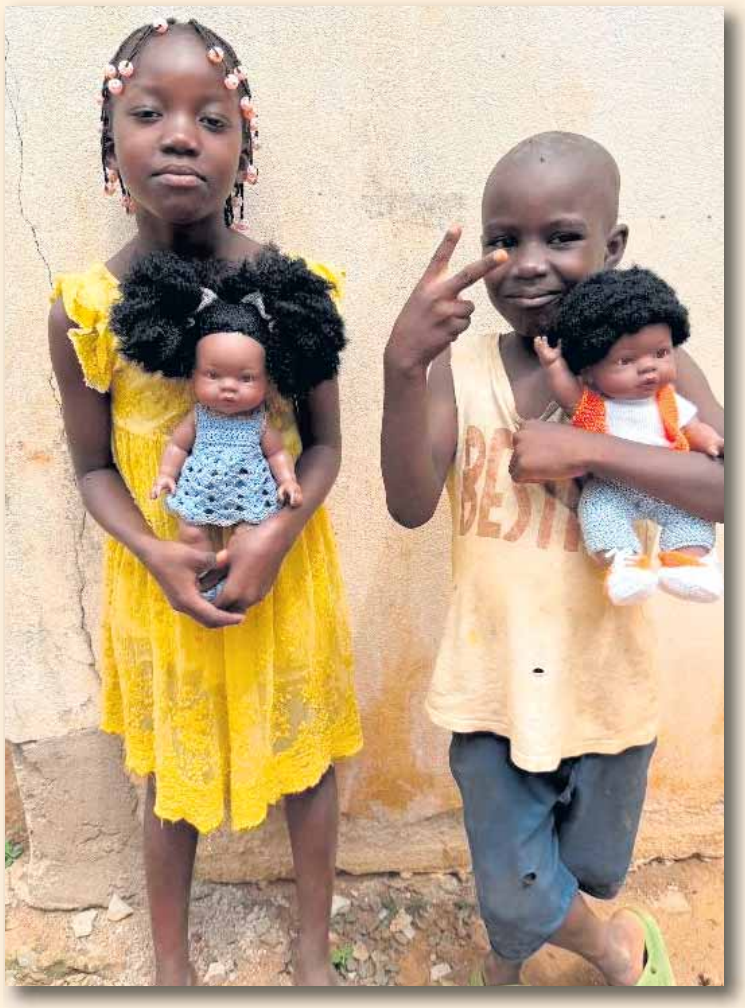


David Hidalgo Paniagua

Puntada a puntada, veinte mujeres tejen la ropita de los muñecos Delicia y Joao, que simbolizan a dos niños reales de Angola.







Las tejedoras Asun Rivas, Pilar Castaño, Ana Castaño y Esther Molina, y los muñecos Joao y Delicia, a los que les tejen las prendas.
Arriba, Delicia y Joao, los niños en cuya imagen se ha inspirado este proyecto.

En estos días de noviembre, a las tejedoras voluntarias de Mundo Orenda les gustaría que el día tuviera más de veinticuatro horas. Se acerca la Navidad, y los muñecos Delicia y Joao no solo son un precioso regalo para niños y adultos: son también una compra solidaria.

Esther Molina, coordinadora del área artesanal de la ONG “Mundo Orenda”, nos explica quiénes son las tejedoras: “Somos unas 25 mujeres de Dos Hermanas y Alcalá de Guadaíra a las que nos gusta tejer. Hace un par de años, éramos solo un grupo de amigas que nos juntábamos y tomábamos café, pero ahora tejemos con un fin solidario”.

Dos niños de verdad

Mundo Orenda es una Organización No Gubernamental que lleva a cabo proyectos de cooperación en África. Uno de ellos, que ya se encuentra en marcha, es la construcción de la escuela “Soñando Alto”, en Angola, a la que actualmente acuden 100 niños (aunque el objetivo es ampliarla hasta los 200). Dos de esos niños son Joao y Delicia, de 7 y 10 años. “Su imagen inspiró la creación de los muñecos”, explica Esther. “En una fábrica de juguetes de Alicante encontramos un muñeco que ha servido de molde. Les añaden el pelo y a nosotras nos llegan sin ropa. Las tejedoras les hacemos la ropita puntada a puntada y los entregamos al equipo de empaquetado. Los muñecos se ponen a la venta y los beneficios son para la escuela de Angola”.

«Me siento útil»

Pilar Castaño, en cuya casa me recibe con otras voluntarias, teje por las tardes. Antes de conocer este proyecto, su afición era hacer camisetas para la familia. Ahora ha cambiado de escala y de patrón. Desde mayo, ya ha vestido a 15 Joaos y Delicias. “Son el mismo muñeco, pero con distinto pelo. A Joao le hacemos ropa de niño, y a Delicia, de niña. A cada uno hay que tejerle, además del vestido, dos zapatitos, la felpa o coletero y la braguita, que es la prenda más difícil de hacer”, señala Pilar. Cada muñeco es único e irrepetible. “Cada tejedora”, explica su hermana Ana, “intenta hacer suya la muñeca y cambiamos los colores y la técnica para no repetirnos. Cuando estás tejiendo una, te vienen ideas para la siguiente”.

Todas las tejedoras emplean dos técnicas indistintamente: el punto con algodón fino y el ganchillo a aguja. También usan retales de telas o de vestidos que andan por casa y ya nadie se pone. Aprovechan para hacer un llamamiento por si alguna mercería quiere colaborar con una donación: “Necesitamos hilo de algodón y lana fina”, comenta Esther.

Asun Rivas trabaja al ritmo de tres muñecos al mes. Siente una motivación especial: “Haces algo con un fin, porque esto es un proyecto solidario. No hago como antes, que tejía y desbarataba por entretenerme. Ahora me siento útil”.

A Asun le enseñó a tejer su tía. Su compañera Ana, que ya está jubilada, es autodidacta. “Cuando éramos niñas, los veranos eran muy largos y nuestros padres nos entretenían haciendo crochet”, dice. Ya ha confeccionado ropa para 16 muñecos. “A veces nos juntamos unas cuantas amigas, y otras veces tejemos solas”, comenta. “Cuando terminamos un Joao o una Delicia”, dice Ana, “da pena entregarlos, porque les has dedicado mucho tiempo”.

Ya a la venta

En la Navidad de 2025 tejieron ropa para una muñeca algo más pequeña, llamada “Teresinha”, de cuya venta consiguieron fondos para un proyecto de nutrición infantil en Angola. Ante la necesidad de recaudar nuevos fondos, desde mayo de 2026 tejen ‘Joaos' y ‘Delicias’. En estos seis meses ya han vendido más de 200 ejemplares, y trabajan a marchas forzadas porque comienzan a llegar los pedidos para regalos de Navidad y Reyes. “Se venden a 30 euros, más cinco adicionales en caso de que requiera envío”. Los pedidos pueden hacerse en la web mundoorenda.org/munecas-solidarias o, por instagram, en @conlatido_mo. Se pueden recoger sin coste en la sede de Mundo Orenda en Alcalá de Guadaíra.

La coordinadora del proyecto, Esther Molina, incide en el carácter solidario de estos muñecos que simbolizan a dos niños de carne y hueso: “Delicia y Joao son el reflejo de dos niños reales que hoy pueden ir a la escuela. Cada muñeco que llega a un hogar está ayudando a sostener esa escuela, donde los niños se alfabetizan y forjan un futuro mejor para sus vidas”.

Por cierto, si alguien se anima, ¡se aceptan nuev@s tejedor@s!

El waterpolo quinteño, de celebración tras la doble victoria



Segundo triunfo consecutivo, y tercero en liga, para las quinteñas de Primera Nacional Femenina, que consiguieron remontar ante el Leioa vasco por 13-14. Y lo hicieron tirando de épica, con un tanto en el último segundo desde el centro del campo de Silvia Raya, MVP del partido, que llevó a las quinteñas hacia la victoria.

El CW Dos Hermanas PQS saltó a la piscina del Polideportivo Larrea de Amorebieta con ganas y garra, liderando los dos primeros parciales (0-1 y 1-2). Sin embargo, tras varias alternativas, ambos equipos llegaron al descanso con empate a seis en el marcador.

En el último cuarto, la desventaja creció para el CW Dos Hermanas PQS, que llegó a verse 11-8 por debajo en el marcador. Fue entonces cuando despertaron las de Montequinto, lideradas por Silvia Raya, y consiguieron ajustar el resultado hasta el 11-10 a falta de seis minutos. Las locales volvieron a ver puerta, pero la reacción quinteña era imparable y las nazarenas consiguieron darle la vuelta al marcador (12-13). Las nuevas tablas llegaron con el 13-13, pero, a falta de diez segundos y tras una nueva superioridad local, las quinteñas recuperaron la posesión y certificaron el triunfo con un lanzamiento desde el centro del campo, que certificó el triunfo por 13-14. La victoria las coloca en la cuarta plaza, una posición que buscarán consolidar en el Centro Acuático quinteño, donde recibirán la visita del Askartza, quinto clasificado, el sábado a las 13.30 horas.

También llegaron las buenas noticias para el equipo de Segunda Masculina del CW Dos Hermanas PQS, que consiguió imponerse en su duelo ante el CN Ciudad de Alcorcón por 12-10.

Una victoria en la que los quinteños se complicaron en exceso, ya que dejaron escapar la renta conseguida en los primeros periodos. Y es que, en la piscina del Centro Acuático Manolo López Cohen, los locales consiguieron una renta de 7-2 al descanso, tras un primer cuarto marcado por la igualdad (2-1). A la vuelta a la piscina, los quinteños ampliaron su ventaja hasta el 8-2, la mayor diferencia del encuentro, pero el Alcorcón subió el ritmo, comenzó a recortar distancias y logró poner el empate a diez en el marcador a falta de 57 segundos para el final.

En ese instante, el equipo dio un paso adelante y volvió a ponerse por delante tras transformar Alejandro Gómez una pena máxima a falta de 33 segundos. En la última acción defensiva, los locales recuperaron el balón y certificaron la victoria.

Volverá a jugar en la piscina quinteña, donde recibirá al FAUCA Unión Waterpolo Tenerife, colista del grupo, el sábado a las 17.00 horas.

+ DEPORTE

Draco, doble galardonado en la Gala

El Club quinteño estuvo presente en la XLVI Gala del Deporte Nazareno, con una doble distinción que recaló en el club. Daniela Sánchez, joven competidora del club Draco, recibió la distinción a Deportista Promesa, por su brillante trayectoria deportiva, con títulos de Campeona de España de Kickboxing, medallas nacionales y campeonatos autonómicos, mientras que Mar Rodríguez Gutiérrez se llevó la Distinción a la Promoción del Deporte por la Igualdad, un merecido reconocimiento a toda una trayectoria dedicada al deporte, superando barreras, promoviendo la igualdad y formando a nuevas generaciones de deportistas.

Doble derrota para el balonmano

El sénior femenino de División de Honor Plata no tuvo opciones frente a uno de los líderes de la clasificación, el BM Casa Álvarez Ciudad Imperial, un conjunto mucho más experimentado que impuso su juego en la pista. El gran inicio en la primera mitad hizo insuficiente la reacción de las quinteñas en el segundo tiempo, que conllevó a la derrota por 36-27. Por su parte, el masculino estuvo cerca de dar la campanada ante el CD Agrinova BM Vícar, en un partido muy serio en el que fue de más a menos, por lo que finalmente la victoria cayó del lado almeriense. A pesar de los esfuerzos, terminaron cediendo por un ajustado 26-25.

El Nazareno Dos Hermanas se complica

En fútbol sala, el equipo de Dos Hermanas sufrió dos duras derrotas esta pasada jornada. El equipo masculino de Segunda División B sufrió un duro golpe en la visita de Jimbee Cartagena B, contra el que perdieron por un contundente 2-9. No corrió mejor suerte el femenino de segunda división, que cayó derrotado por 1-6 ante el CFS Femenino San Fernando. Esta semana afrontan dos duelos cruciales, ante Zambú Pinatar B y Leganés FS, decimotercer y primer clasificado respectivamente, para volver a la victoria y recuperar sensaciones. Las guerreras jugarán el sábado a las 17.00 horas en Leganés, mientras que el masculino lo hará el domingo a las 11.30 h.

Dos Hermanas celebró su XLVI Gala del Deporte Nazareno en el Teatro

El Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero se vistió de largo el pasado jueves para acoger la XLVI edición de la Gala del Deporte Nazareno, en un evento que reunió a las figuras más destacadas del deporte local.

Fue una noche llena de emoción, reconocimiento y orgullo por el crecimiento deportivo de la ciudad y de sus deportistas, los cuales siguen mejorándose cada año.

A lo largo de la gala se entregaron numerosos galardones a deportistas, entrenadores, clubes y entidades que han sobresalido durante el último año en diferentes disciplinas. Los premiados recibieron el reconocimiento del público por sus logros deportivos y por representar los valores del deporte con orgullo y ejemplaridad.

Rafael Acosta Heredia, 'Falito', e Isabel Barón Barceló fueron nombrados como el Mejor y la Mejor Deportista Nazareno. CAV Esquimo Fundación Cajasol se llevó la Distinción Extraordinaria, mientras que el Fútbol Femenino Ciudad de Dos Hermanas recogió el premio a la Distinción Entidad Deportiva. Puedes acceder a la lista completa de galardonados visitando la web de deportes.

La XLVI Gala del Deporte Nazareno reafirmó, un año más, el compromiso de Dos Hermanas con el deporte como pilar fundamental del desarrollo social y cultural del municipio. Gracias al esfuerzo conjunto de deportistas, clubes, entrenadores y familias, la localidad continúa consolidándose como un referente en salud, formación y excelencia deportiva.



Resultados dispares en el fútbol quinteño del Montequinto y SAM-CAM

El conjunto del Pepe Flores continúa con su escalada en la competición, tras un empate y una victoria en sus últimos encuentros. La pasada jornada, los quinteños consiguieron imponerse por un ajustado 2-1 a las Marismillas, que le permitió seguir escalando puestos en la clasificación.

Tras 7 partidos disputados, el SAM-CAM de Aurelio alcanza los diez puntos, con tres victorias, un empate y tres derrotas. Esta semana se medirá a domicilio ante el Lebrija.

Su compañero en la competición, el filial del Montequinto, ha visto frenada su racha en la liga en derbi ante la UD Fuente del Rey, con quien cayó derrotado por 3-0. La jornada anterior había empatado 3-3 en otro derbi nazareno ante el Cantely. Esta semana tendrá una buena prueba de nivel ante uno de los gallitos del grupo, el Doctor Fleming.

No corre mejor suerte el primer equipo quinteño. El CD Montequinto de Primera Andaluza sufrió una nueva derrota en la competición en su duelo ante el CD Mairena por 2-0. Y eso, que venía en una buena dinámica tras haberse impuesto al Camas CF por 3-1.

Los quinteños siguen en la zona baja de la tabla luchando por eludir los puestos del descenso, para continuar un año más en la Primera Andaluza. Esta semana buscará derrotar al San Marcos de El Saucejo, en el encuentro que se disputará el domingo a las 12.30 horas de la mañana.

PRÓXIMAS CITAS



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura