4 DE NOVIEMBRE DE 2026 AÑO XX NÚMERO 423

DIFUSIÓN GRATUITA

EL QUINTO

PRÓXIMA EDICIÓN miércoles 18 NOVIEMBRE

La Feria cofrade MARCO se cita en el Gran Hipódromo

Del 13 al 15 de noviembre, esta feria de carácter nacional dedicada al mundo cófrade llega al Hipódromo. Se produce una nueva etapa tras celebrar sus dos primeras ediciones en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla. El evento contará con unas 35 formaciones musicales procedentes de distintos puntos de España, con una participación estimada de entre 2.000 y 2.500 músicos. Se sumarán expositores especializados, artesanos e imagineros, que mostrarán trabajos de talla, orfebrería y otros productos vinculados a la tradición cofrade. Para asistir a la feria, será necesario retirar una entrada, al precio de seis euros, en la web: feriamarco.es



Dos Hermanas celebrará la Marcha contra el Cáncer el próximo 15 de noviembre, con un recorrido más accesible

FACTORY
ELECTRODOMÉSTICOS
MONTEQUINTO
ELECTRODOMÉSTICOS
NUEVOS
Exposición de colchones
Pol. Ind. Fuente Quintillo
C/ Vía de la Plata, 9
(frente a Est. Servicio Montequinto)
Tel. 954 12 88 38
Tel. 608 17 37 88
www.factoryelectrodomesticosmarysol.com

¿Quiere vender rápido y al mejor precio?
Sevilla 2000 INMOBILIARIA
Le ayudamos a conseguirlo
SOMOS LA AGENCIA MÁS RECOMENDADA DE SEVILLA
Francis Sánchez
Asesor Inmobiliario • Zona Montequinto
698 970 294
francis.sanchez@sevilla-2000.com

CONDEQUINTO
esc ENGLISH SOCIAL CLUB
MORE THAN LEARNING
APRENDER IDIOMAS PARA AVANZAR
Tu escuela de idiomas en Condequinto
NIÑOS Aprenden jugando
ADOLESCENTES Más oportunidades
ADULTOS Para tu vida profesional
EXÁMENES OFICIALES Cambridge · Trinity IELTS · APTIS
COMMUNICATE IN A DIFFERENT LANGUAGE
CRITICAL THINKING
637 155 364 | esc@englishsocialclub.es | englishsocialclub5
Cambridge English Qualifications · TRINITY COLLEGE LONDON · IELTS · Aptis

staff

EDITOR
PRENSA y COMUNICACIÓN LOCAL S.L.
C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN
José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN
Francisco DELGADO

REDACCIÓN
elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN
DISTASA
Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL
SE-4286-06

Nº ISSN
3020-3619

PUBLICIDAD
t. 637 519 817
elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

Lágrimas y libros



El mirador
Por Lola Rodríguez Cortés



Allí, que todo es quietud,
donde se escucha el silencio
adornado por el trino de un pajarillo pequeño.
Allí donde los cipreses altivos mirando al cielo
susurran una oración por todos
los que se han muerto.

Es costumbre muy antigua la de ir al cementerio
a llorar al que se ha ido, a refugiarse en un rezo,
a buscar en la añoranza el imposible consuelo.

Escribo esto el lunes 2 por la mañana cuando la campana de la parroquia cercana dobla a luto… y el llanto moja el papel en estos días tan tristes por la tragedia en los trenes. Ayer celebramos a todos los Santos y hoy recordamos a los fieles difuntos: esas son nuestras raíces, nuestros valores y nuestra Historia y nuestra Cultura. Los que tanto atacan "el caduco signo de la Cruz" como el muy enjoyado Zapatero, olvidan que si anulas ese mensaje de Amor al prójimo el camino material sin guía espíritu es un abismo insondable. La superioridad moral está en el comportamiento de esas personas que acuden a salvar vidas como estamos viendo ahora en los vecinos de Urda. La verdad no se pregona ni se vende en chapitas y camisetas ni se imposta ni se sitúa solo en un bando político.

El sábado por la noche tocaron los niños al timbre hasta cuatro veces y a la quinta abrí la puerta un poco enfadada. No. Aquí no hay truco ni trato. Como siempre suelo ser cariñosa con mis vecinitos y los beso y los abrazo porque a muchos los vi nacer y ahora crecer, se quedaron sorprendidos. ¿…? Su cándida inocencia se divierte con lo que ven: ese Halloween tan macabro que nos vende el consumo de usar y tirar toneladas de tridentes y diablos, serpientes y brujas y calaveras de plástico y cartón. El viernes, cuando bajamos al bingo, estaba el salón del Club de la Urba decorado para la fiesta y pasé un mal rato con tantos horrores porque a mi me gustan mucho más los Ángeles que los demonios. Aunque el ministro A.V.T. dice que se caga en todos los Santos, (siempre ofendiendo), el Santoral nos recuerda el inmenso legado espiritual y antropológico que dejaron en la tierra todas las almas buenas que nos miran desde el cielo.

Yo no tengo X ni veo la tele por la mañana ni por la tarde ni frecuento el laberinto de las redes sociales pero me acaba de entrar por Whatsapp el testimonio desgarrador de Liliana Sáez, la hija de Natividad de la Torre. Una mujer maravillosa que falleció, como tantos otros inocentes, entre los vagones rotos del Ave en Adamuz. En la carta a este Oscar Puente Roto, que ahora está en pantalla tantas horas, negando su evidente y necia incompetencia, vemos la dignidad en el dolor de esta buena hija recordando a su amada madre y ya tengo otra vez las lágrimas y el nudo en la garganta, evocando a la mía, porque creo que frente al pozo sin fondo del olvido, el amor y la vida son mucho más fuertes que la muerte.

Dejo para otro día el segundo capitulo prometido de los viajes a Extremadura, porque estamos tan sobrecogidos por esta tragedia que no nos deja el ánimo margen para otra cosa. Anoche volvimos a ver la película El Cid y otra vez resulta sorprendente el paralelismo de la triste actualidad política con la realidad histórica de esta España nuestra eternamente herida: Dios, que buen vasallo es este pueblo si tuviese un buen señor. Cuánta grandeza y cuánta entrega y cuánta solvencia resolutiva para salvar vidas vemos en los vecinos de Urda y en los equipos de rescate y en los bomberos y en los sanitarios y en los sicólogos y en los que mueven las grúas día y noche rescatando los vagones. Oh, llanto por la sangre derramada, por la maldad que a la bondad mancilla.

Un escenario dantesco. Esa es la palabra más empleada por los primeros que se asomaron al desastre. Y causa mucho dolor y mucho miedo el testimonio del trabajador que asegura que hace años están avisando a RENFE porque está todo roto y caen las quejas en la papelera. O sea: ni caso. Qué fuerte. Lo de los dos maquinistas Antonio Acedo y Daniel Cabañas resulta escalofriante. Y que abrazo tan grande mandamos desde aquí a Lorena Velázquez, esa del Iryo que nunca olvidaremos. Lo del rescate milagroso de Almudena que cuenta el guardia civil Salvador Correa te reconcilia plenamente con la bondad infinita del ser humano. Mil veces me pregunto para qué sirven las altas instituciones del Estado si en enero no se activó ningún botón de alarma… Mi amiga Merche dice que quiere verle la cara al presidente del Gobierno y al ministro de Transportes porque la niña de sus ojos, su amada nieta Claudia, es investigadora en el CSIC y viaja en ese tren cada semana… Que fuerte, repito.

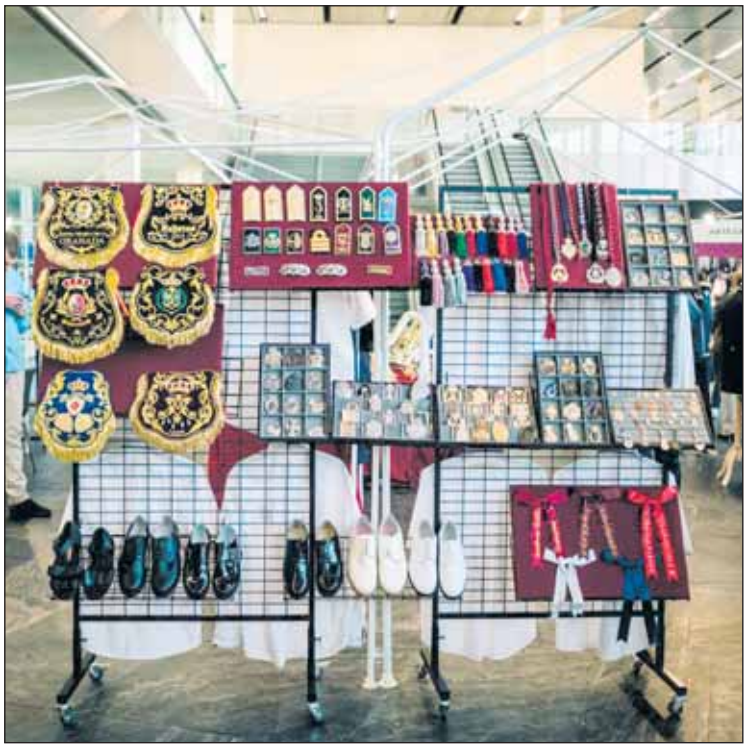
"Todos eran mis hijos" es el titulo de una obra de teatro del americano Arthur Miller. Un drama que tuvo su impacto a nivel mundial en la segunda mitad del siglo XX y todavía se representa porque ya es un clásico. Su mensaje es una clara reflexión sobre la responsabilidad moral e incluso penal que tienen los Estados para con los ciudadanos. "En una democracia la libertad es imposible sin el peso de la ley". Pues lo que aquí estamos viendo es que a estos ciegos por el poder se les llena la boca de progresismo cuando lo de Ceuta no tiene respuesta ni lo de Valencia ni lo de la Palma ni el gran apagón ni evitar los incendios angustiosos ni… Bueno. Así hemos llegado a este ya negro miércoles 28 de octubre sencillamente dantesco. Dantesco por las terribles escenas del infierno que relata en su Divina Comedia Dante Alighieri: Florencia 1265-Rávena 1321.

Tengo una colección de clásicos universales y he buscado otra vez los dos tomos de esa magna obra que leí hace mucho tiempo. Como los libros son mis amigos y me gusta dialogar con ellos, anotando a pie de página mi imaginada conversación con el autor o sus antólogos, aquí anoté que muchos siglos después dijo Goethe en su lecho de muerte: "Ya veo la luz del Paraíso de Dante". Este poema épico-teológico es el puente literario que enlaza la Edad Media con la Moderna y en sus páginas han bebido todas las técnicas, estilos y formatos de la Historia del Arte.

En sus XXXIII cantos Dante va describiendo el infierno, el purgatorio y la gloria guiado por la Poesía que es Virgilio y por la Belleza que es Beatriz, su amor platónico. Un querido amigo profesor, conferenciante experto en este laberinto de pasiones y emociones, suele decir que La Divina Comedia es igual que el bolero: la historia de un amor como no hay otro igual que me hizo comprender todo el bien y todo el mal. Otra obra ya del siglo XX es la novela 1984 del inglés Orwell. Esa no pude nunca leerla entera porque me causa terror que los poderes actuales inviertan millones en adoctrinar a las masas con su particular relato: la nueva doctrina laica que compra voluntades privando al ser humano del pensamiento crítico.



MARCO pone rumbo a Dos Hermanas con tres días de Semana Santa en el Hipódromo



Se celebrará del 13 al 15 de noviembre, con bandas, artesanos del sector y hermandades.

La feria cofrade MARCO celebrará su próxima edición en Dos Hermanas, dejando atrás su anterior ubicación en FIBES, Sevilla. El Gran Hipódromo de Andalucía será el escenario de este encuentro, que tendrá lugar los días 13, 14 y 15 de noviembre con el objetivo de reunir en un mismo espacio las distintas vertientes del mundo cofrade.

Esta cita, organizada por la Asociación MARCO, afronta así una nueva etapa tras celebrar sus dos primeras ediciones en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla. La organización ha elegido la ciudad nazarena por sus instalaciones y por el peso de su Semana Santa, con la intención de convertirla en un punto de referencia para hermandades, músicos y profesionales del sector.

El evento contará con unas 35 formaciones musicales procedentes de distintos puntos de España, con una participación estimada de entre 2.000 y 2.500 músicos. A ello se sumarán expositores especializados, artesanos e imagineros, que mostrarán trabajos de talla, orfebrería y otros productos vinculados a la tradición cofrade. También tendrán presencia establecimientos locales relacionados con esta actividad.

El presidente de la Asociación MARCO, Fausto Moreno, ha explicado que la nueva edición contará con un formato renovado, en el que tendrán cabida las hermandades, la música procesional y la artesanía. En este sentido, la participación de las corporaciones nazarenas será uno de los aspectos destacados de la convocatoria.

La programación comenzará el viernes 13, a las 17.00 horas, con la inauguración oficial y las primeras actuaciones musicales. Entre ellas figuran las de las bandas de Jesús Nazareno de Sevilla, Santísimo Cristo de la Sangre, la Estrella y la Centuria Romana Macarena, además de Tres Caídas de Triana.

El sábado y el domingo continuará la actividad musical, con actuaciones de formaciones como la Agrupación Musical Nuestra Señora de Valme, Las Cigarreras, la Banda de Música Liceo de Sevilla o Presentación al Pueblo, entre otras. La agenda se completará con mesas redondas sobre comunicación, redes sociales y actualidad cofrade, así como presentaciones de libros y propuestas gastronómicas.

Entre los encuentros previstos destaca una mesa redonda con presidentes de consejos de hermandades de distintas localidades, en la que participará Francisco Alba, presidente del Consejo de Hermandades de Dos Hermanas, junto a representantes de Sevilla, Huelva y Marbella.

Desde el Ayuntamiento han respaldado la llegada de MARCO. La delegada de Promoción Económica, Carmen Gil, ha señalado la oportunidad que representa para favorecer la actividad económica y dar visibilidad a las hermandades de la localidad.

Las entradas tendrán un precio de seis euros por jornada, a través de su web: feriamarco.es.

Luto en la ciudad por el fallecimiento de José Manuel Chacón

Dos Hermanas lamenta el fallecimiento de José Manuel Chacón, guardia civil de 31 años y vecino de Montequinto, que perdió la vida en el accidente ferroviario ocurrido en Urda, en la provincia de Toledo.

Su muerte ha provocado una profunda tristeza entre familiares, amigos y compañeros de profesión, así como una gran conmoción entre los vecinos de Montequinto y del resto de la ciudad.

José Manuel estaba destinado en la Unidad Técnica de Policía Judicial de la Guardia Civil en Madrid.

El Ayuntamiento expresó públicamente su pesar por el fallecimiento del joven a través de un comunicado difundido en sus redes sociales, así como el alcalde, Francisco Rodríguez, quien se sumó a las muestras de condolencias a la familia y allegados de Juan Carlos, como a las víctimas del trágico accidente ferroviario de Urda.



La XV Marcha del Cáncer de Mama tendrá un recorrido más accesible

Dos Hermanas celebrará el próximo 15 de noviembre la XV Marcha contra el Cáncer de Mama, una convocatoria que este año estrenará un recorrido más corto y accesible para facilitar la participación de personas con movilidad reducida y de vecinos de todas las edades. La marcha partirá a las 11.30 horas desde la Plaza de El Arenal y volverá a tener como objetivo visibilizar la enfermedad, mostrar el apoyo a las pacientes y sus familias y reivindicar la importancia de la investigación.

Desde El Arenal, los participantes se dirigirán hacia Nuestra Señora de Valme y continuarán por la Plaza de la Constitución en dirección a la calle Santa María Magdalena. El itinerario seguirá por las calles Antonia Díaz y San Francisco hasta llegar a la calle y plaza de la Mina. Desde allí, la marcha avanzará hacia la Plaza del Emigrante, para continuar por la calle San Sebastián y la avenida de Andalucía, antes de finalizar en la Casa Hermandad de Valme.

Una vez concluido el recorrido, se celebrará una convivencia abierta a todos los participantes y vecinos que quieran sumarse. Desde la organización han trasladado su agradecimiento a la entidad por facilitar este espacio de encuentro.

Las personas interesadas en participar pueden adquirir la camiseta conmemorativa por 7 euros en la sede de la Asociación Española Contra el Cáncer de Dos Hermanas, situada en la calle Cuenca, número 25. El horario de venta es de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas. La organización anima a vecinos, familias y colectivos locales a sumarse a esta decimoquinta edición.



‘Vivir sin miedo también es un derecho’, lema de este 25N

La Delegación de Igualdad, a través de su delegada María de los Reyes Garrido, ha presentado la programación de este año para el 25N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, enmarcado en el lema: ‘Vivir sin miedo también es un derecho’.



La programación de esta jornada de reivindicación se inauguró la semana pasada con la exposición: ‘No, las mujeres no estamos en venta’, la cual ya puede visitarse en el Centro Cultural la Almona, hasta este próximo 9 de noviembre.

Continuando con el programa, ayer martes, 3 de noviembre, se abrió el plazo de inscripción para la VI Jornada Profesional de Intervención ante la Violencia de Género, centrada en la violencia contra las mujeres jóvenes, que se celebrará el 16 de noviembre.

Además, entre los actos destacados del 25N se encuentra la representación Cuzar, en el Teatro Municipal y los dos talleres programados para los días 17 y 24 de noviembre, sobre la prevención de la violencia sexual en la adolescencia, con necesaria inscripción en la web de igualdad.

Asimismo y, ya en el 25N, a las 17.30 horas en la Plaza del Arenal se llevará a cabo la concentración ‘Dos Hermanas contra las Violencias Machistas’. La Delegada subrayó que «contrariamente a lo que piensan determinados sectores, hoy más que nunca requiere de nuestro compromiso colectivo y permanente, pues como estamos viendo, los derechos y libertades de las mujeres están en serio peligro».

Nueva acción por el Centro de Mayores

La Plataforma Vecinal de Montequinto volvió a movilizarse este martes 3 de noviembre para reclamar la construcción del Campus Intergeneracional de Cuidados. La protesta, celebrada a las puertas del Ayuntamiento de Dos Hermanas, sirvió para informar a los vecinos sobre la situación de un proyecto que continúa sin comenzar. La futura macroresidencia, prevista en un solar entre la calle Fernando de Magallanes y el Canal del Bajo Guadalquivir, pretende dar respuesta a las necesidades asistenciales de los mayores de Montequinto. La plataforma reclama al presidente de la Junta, Juan Manuel Moreno, y al Gobierno andaluz que cumplan con el proyecto y doten al núcleo quinteño de una residencia pública y de calidad. Se mantendrán las movilizaciones hasta que sea una realidad.

Vuelve ‘Orgánica Market’

El sábado 14 de noviembre, desde las 11.00 horas, se lleva a cabo una nueva edición de este proyecto en el que arte, artesanía y economía circular se ponen al alcance de todas las personas. La cita, ubicada en el Parque La Alquería, acogerá música en directo, zona gastronómica, talleres infantiles y más de 40 puestos de artesanía, arte y creadores; diseño de moda, impresiones 3D, decoración, prendas hechas a mano para pequeños y mayores, complementos, joyería exclusiva, artículos customizados... Las actuaciones musicales comenzarán a las 12.30 horas y se prolongarán durante todo el día hasta las 21.00 horas. Tienes toda la información de la cita en la cuenta @proyecto_organica.

Montequinto entra en los Presupuestos

El Consejo de Gobierno ha aprobado el Proyecto de Ley de Presupuestos de la Junta de Andalucía para 2027, con incidencias directas en Montequinto. En este proyecto se contemplan los trabajos técnicos del futuro centro de salud de Entrenúcleos, así como una partida para la construcción del nuevo CEIP de la zona de Entrenúcleos y otra para el nuevo IES de Dos Hermanas.

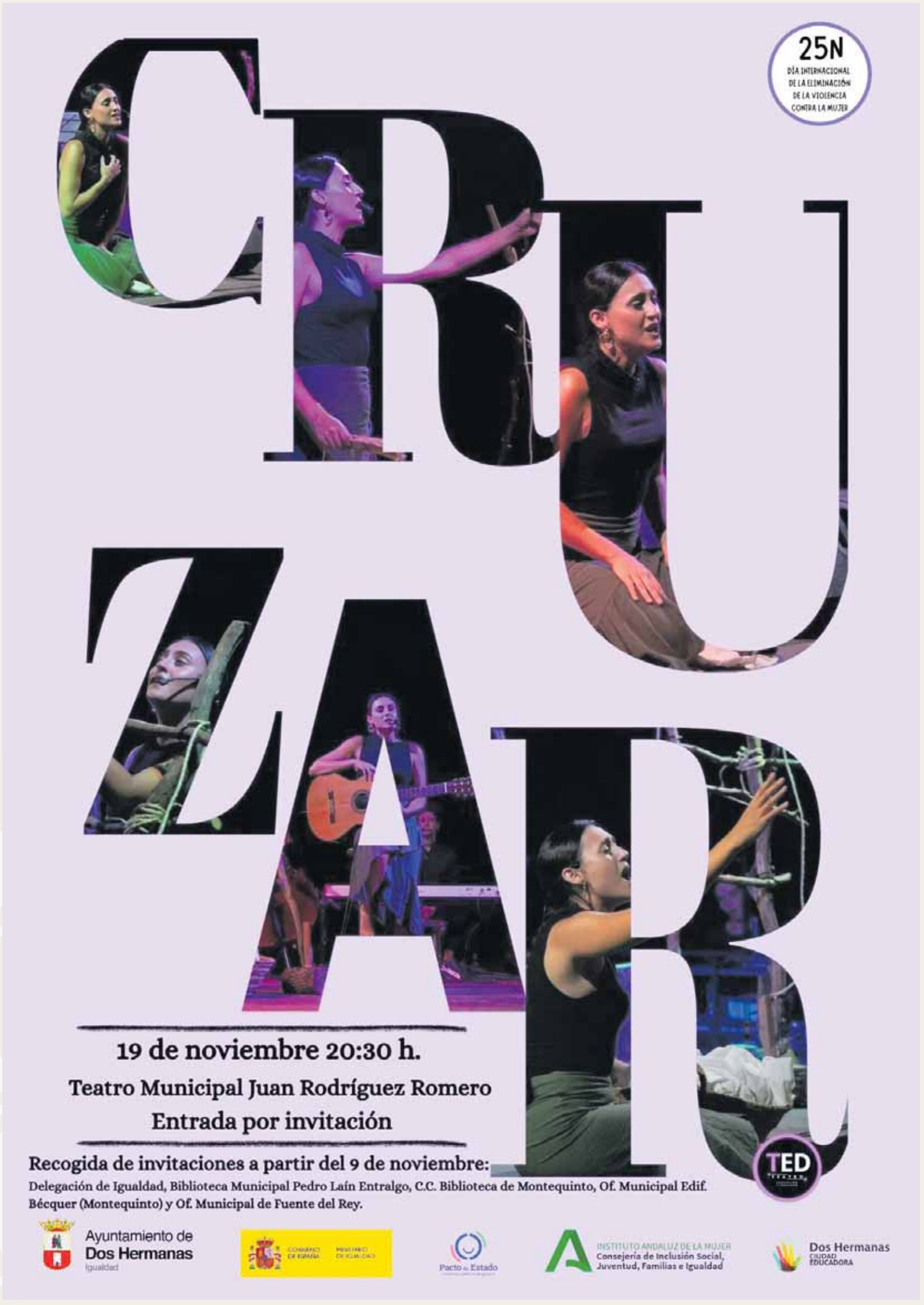
La Consejería Sostenibilidad y Medio Ambiente incluye otra partida para las infraestructuras verdes para la adaptación del cambio climático en municipios de la provincia como Dos Hermanas. También se incluye en los presupuestos el enlace de Montequinto en el punto kilométrico 2+600 de la A-376.

Nueva iniciativa en Entrenasas

El Centro Comercial de Entrenúcleos acogerá el próximo sábado 14 de noviembre una nueva iniciativa para impulsar el comercio artesanal y dar visibilidad a pequeños negocios. Se trata de Zoco Entrenasas, un espacio que reunirá propuestas de moda, complementos, artesanía, decoración y otros productos. La actividad se desarrollará en horario de 12.00 a 17.00 horas y ofrecerá a los visitantes la oportunidad de conocer diferentes marcas y descubrir productos de distintos sectores. Además, la organización mantiene abierto el plazo de recepción de candidaturas para aquellos negocios interesados en participar en esta primera convocatoria en el centro comercial.

II Evento Solidario de ASPACE

La Asociación repite una nueva edición de su evento solidario, que celebrará el próximo 21 de noviembre en el Hipódromo. Un evento para disfrutar de una jornada única con carreras, deporte adaptado, música en directo, animación, sorteos y muchas más novedades. De hecho, desde sus redes sociales, ASPACE ha dado a conocer las primeras novedades de esta segunda edición, como los talleres de pintacaras, globoflexia y juegos hinchables de la mano de Crea Animación, en horario de 12.30 a 15.30 horas, o la actuación del grupo MamáDolore. Se ha habilitado un código QR para conseguir las entradas anticipadas, además de hacerte con la camiseta del evento. Infórmate en el 648 127 435.


25N
DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
CRUZAR
19 de noviembre 20:30 h.
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero
Entrada por invitación
Recogida de invitaciones a partir del 9 de noviembre:
Delegación de Igualdad, Biblioteca Municipal Pedro Laín Entralgo, C.C. Biblioteca de Montequinto, Of. Municipal Edif. Bécquer (Montequinto) y Of. Municipal de Fuente del Rey.
Ayuntamiento de Dos Hermanas
Igualdad
Pacto de Estado
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER
Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad
Dos Hermanas
CIUDAD EDUCADORA
TED



EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • Whatsapp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Solos ante el peligro

Un título universitario acredita conocimientos, pero no enseña por sí solo a escuchar a un adolescente herido, afrontar un aula difícil o descubrir por qué un niño no aprende.

Cada septiembre llegan a nuestros colegios profesores jóvenes cargados de ilusión. Muchos, sin embargo, descubren que alguien les ha entregado las llaves del aula sin haberlos preparado para lo que allí les espera. Porque educar exige conocimientos, sí, pero también criterio, paciencia, escucha y esa mirada capaz de descubrir una oportunidad donde otros solo ven un problema.

No es una crítica a esos docentes. También ellos son víctimas de una formación inicial demasiado alejada de la realidad.

La encuesta TALIS 2024 de la OCDE recoge que, en España, solo el 49 por ciento de los titulados recientes considera haber recibido buena preparación en pedagogía general y el 44 por ciento en desarrollo socioemocional.

Son percepciones, no pruebas de incompetencia, pero deberían hacer sonar las alarmas.

Cuando faltan herramientas, pueden aparecer la inseguridad, la ansiedad y el miedo a perder el control. A veces, el profesor se refugia en el libro de texto, evita innovar o confunde disciplina con dureza. Una vocación que nació para transformar vidas puede acabar reducida a sobrevivir cada mañana. Estamos dejando solos a quienes deberían aprender acompañados.

Pero hay alguien que paga una factura todavía más dolorosa: el menor vulnerable. En una familia con recursos, las dificultades pueden compensarse con clases particulares, tecnología y tiempo de apoyo. En un hogar precario, la escuela es muchas veces la única oportunidad. Si allí tampoco encontramos respuestas, la desigualdad se convierte en destino.

En 2025, el 33,9 por ciento de los menores de 16 años en España estaba en riesgo de pobreza o exclusión social, según el INE. PISA 2022 registró una brecha de 86 puntos en matemáticas entre alumnado de mayor y menor nivel socioeconómico. Estas cifras no atribuyen la desigualdad a la formación docente, pero muestran el tamaño del desafío.

Lorenzo Milani nos enseñó desde Barbiana que la escuela no puede dar por perdidos a quienes más la necesitan. Y José Luis Corzo ha seguido recordándonos que educar exige colocar a los últimos en el centro. ¿De qué sirve presumir de excelencia si dejamos atrás precisamente a los que llegan con menos?

Necesitamos más prácticas auténticas y supervisadas, mejores tutores, formación en diversidad, gestión del aula, educación emocional y conocimiento de la pobreza infantil. Cada docente novel merece un mentor, no una prueba de resistencia en solitario.

Desde Megaprofes, impulsado por la Fundación Ideas, tratamos de acompañar con apoyo escolar gratuito a menores que carecen de recursos. Pero la solidaridad no puede sustituir la responsabilidad pública.

Una escuela justa no puede conformarse con enseñar: debe asegurarse de que todos puedan aprender realmente. No debería haber profesores solos ante el peligro ni niños solos ante el fracaso. La verdadera calidad educativa comienza cuando ningún alumno queda atrás simplemente por haber nacido en riesgo o situación de exclusión social.

Noviembre llega a la Biblioteca con diferentes actividades

El Centro Cultural Biblioteca de Montequinto inicia el mes de noviembre con una nueva programación cultural que incluye actividades de animación a la lectura, exposiciones artísticas, recitales literarios y espectáculos musicales. Además, mantiene abiertas varias muestras y colabora un año más con la campaña solidaria Operación Niño de la Navidad.



Exposición artística

Durante todo el mes de noviembre se puede visitar la exposición 'iluminARTE' compuesta por diversas creaciones artísticas de María Elena Hernández Ruiz (ELENARTE).

Desde muy niña, las manualidades, la artesanía y la pintura han sido la pasión de Elena. Durante años estuvo pintando sobre tela, lienzo o madera. Más tarde, comenzó a restaurar muebles. Esto despertó en ella el placer de dar una nueva vida a objetos que habían sido desechados y decidió unir estas dos aficiones.

Exposición de pintura

También se podrá visitar, durante todo el mes de noviembre la exposición de pintura que con el título 'Luces y sombras', que muestra la obra artística de José Francisco Arenilla. La exposición es una exploración íntima del rostro humano como territorio emocional.

Exposiciones de concursos

A su vez, también se puede visitar la exposición fotográfica del XVI Concurso de fotografía y lectura 'Imágenes para Leer 2026', muestra una selección de los trabajos presentados. El concurso fotográfico 'Imágenes para Leer' es convocado por la biblioteca en colaboración con la Asociación Cultural A.C.Fotoquinto con el objetivo de estimular la creatividad plástica y artística en el ámbito de la lectura y promover la difusión de los espacios, servicios y actividades de la Biblioteca.

También se puede visitar, durante el mes de noviembre, la exposición de los trabajos presentados al IV concurso de carteles 'Dibuja y pinta Tu Biblioteca 2026'.

Recital literario

Mañana, jueves 5 de noviembre, a las 18.00 horas, se celebrará el recital poético 'Bibliotecas: mil historias por vivir', organizado por la Delegación de la ANLMI en Sevilla. El encuentro contará con el acompañamiento musical de Isabel Martín Salinas, en un acto presentado por Maritxé Abad y Regla Hidalgo . Asistencia libre hasta completar aforo.

Copla Andaluza

También, mañana jueves, a las 19.00 horas, se representa el 'Espectáculo de Copla Andaluza' organizado y presentado por la Asociación Pro Defensa de la Copla Andaluza, organización en defensa de la copla dirigida por su presidente Ángel Díaz junto a una variedad de artistas de gran prestigio.

La entrada es con invitación, cuyo reparto comenzó ayer martes.

Operación Niño Navidad

Como en años anteriores, el Centro Cultural Biblioteca de Montequinto colabora en la recogida de cajitas con regalos destinadas a la Operación Niño de la Navidad España en Sevilla, el mayor proyecto solidario infantil navideño del mundo coordinado en Montequinto por la Iglesia Bautista.

Información y recogida de cajitas: martes de 18.00 a 20.00 horas y miércoles de 11.00 a 13.00 horas.

Triple cita con el Teatro Municipal para este noviembre

El Teatro Municipal afronta los próximos días con una triple propuesta cultural que acercará al público diferentes disciplinas escénicas.

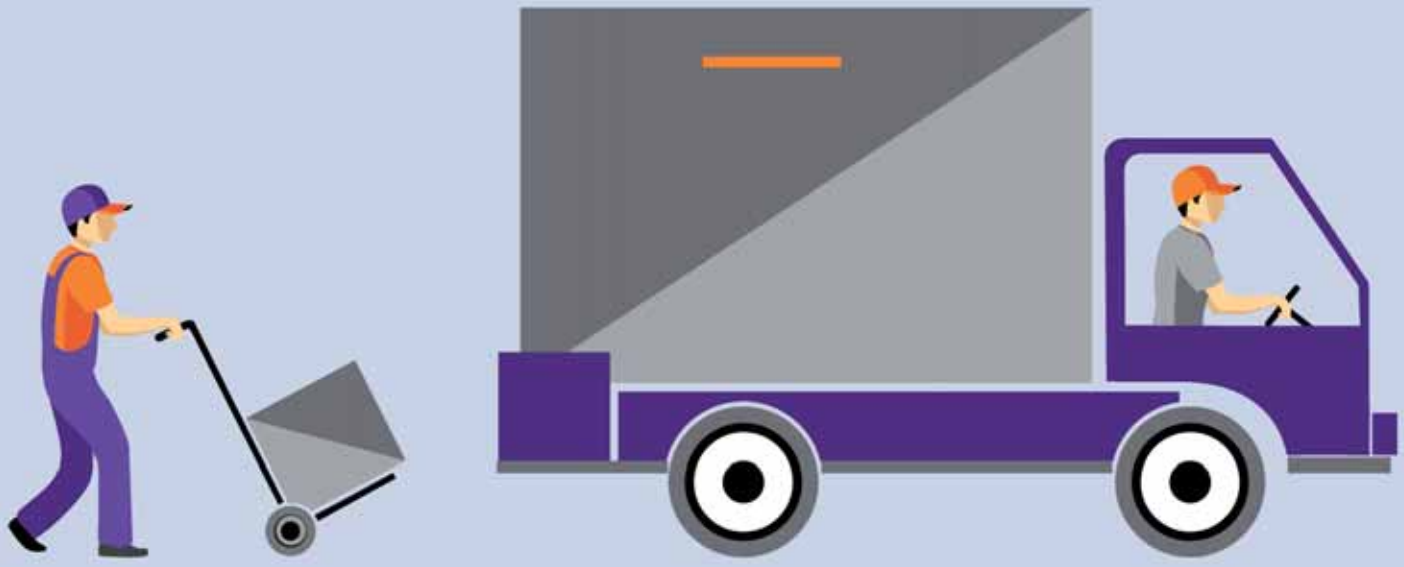
La primera cita tendrá lugar este viernes 6 de noviembre con «Zamba de la buena salvaje», una producción de Elena Carrascal que propone explorar nuevos lenguajes escénicos a través del movimiento y la expresión artística. Una oportunidad para disfrutar de una propuesta que sitúa el cuerpo y la danza como protagonistas. Las entradas tienen un precio de 5 euros.

El domingo 8 será el turno del público familiar con «Alicia en su país de las maravillas», un espectáculo infantil que utiliza el universo de Alicia para abordar cuestiones como el autismo, la aceptación y el amor incondicional. La representación plantea una propuesta dirigida a acercar estas realidades a los más pequeños desde el lenguaje teatral. Las entradas pueden adquirirse por 3 euros en la taquilla del Teatro Municipal, en horario de 9.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

La programación continuará el sábado 14 de noviembre con «La Comedia de la Olla», una de las obras más conocidas del dramaturgo romano Plauto, cuyo título original es «Aulularia». Contará con un elenco de reconocidos intérpretes encabezado por Carlos Sobera. Entradas en taquilla y en www.giglon.com

SERVICIO DE RECOGIDA DE MUEBLES Y ENSERES

Si tiene que deshacerse de un mueble, electrodoméstico o cualquier otro enser, que por su tamaño y características no se puedan depositar en los contendores habituales, el Ayuntamiento de Dos Hermanas le ofrece la alternativa de retirárselo de su domicilio.



El teléfono al que pueden dirigirse para que le recojan los enseres es el **954 919 300**.
El horario de atención es de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 h.





Una vez que el ciudadano nos llama y comunica que tiene este tipo de residuos en su domicilio, se concertará una cita para la recogida. El horario de recogida es de lunes a viernes de 9 a 13:00 horas y martes y jueves de 16,00 a 19,00 horas.

Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Limpieza Urbana

La muestra sobre la fosa común de la ciudad se puede visitar en el CC La Almona hasta el día 4 de diciembre

‘Lo que la tierra no pudo callar’, memoria y dignidad para que la historia no se repita

El Centro Cultural La Almona acoge, hasta el próximo día 4 de diciembre, la exposición ‘Lo que la tierra no pudo callar’, una iniciativa dedicada a recuperar la memoria de las víctimas de la represión franquista en la localidad.

La muestra nace con un objetivo claro: dar a conocer una parte de la historia de Dos Hermanas que durante décadas permaneció silenciada. También busca reconocer la dignidad de las víctimas y acompañar a sus familiares, según explicó el Concejal de Memoria Democrática, Juan Antonio Vilches.

La iniciativa pretende ir más allá de un homenaje puntual. Sus promotores quieren dedicar un espacio especial a la memoria democrática y a la educación histórica, con especial atención a los jóvenes nazarenos.

La exposición reune materiales que permiten acercarse a la historia de las víctimas y a los trabajos arqueológicos desarrollados en la fosa común de Dos Hermanas.

Entre los contenidos hay fotografías de las personas asesinadas, documentos históricos y certificados de defunción. Algunos documentos reflejan las circunstancias de sus muertes y las versiones que se hicieron constar oficialmente.

La muestra también explica cómo se produjo la entrada de las tropas en la ciudad y qué ocurrió durante los primeros momentos de la represión.

Otro apartado aborda la construcción de la fosa, de la que se conservan pruebas documentales relacionadas con su encargo y los gastos que generó.

Además, se exponen objetos recuperados durante las exhumaciones, como botones, monedas y restos del calzado de las personas enterradas. Estos materiales permiten acercarse a las condiciones en las que fueron depositados los cuerpos. También ayudan a comprender la dimensión humana de los hallazgos.

La investigación histórica y los trabajos de exhumación apuntan a que en la fosa podrían encontrarse alrededor de 300 personas. Se trata de una estimación que todavía debe confirmarse.

Hasta el momento, los trabajos han permitido exhumar 40 cuerpos, según los datos facilitados por Vilches.



Entre las primeras 20 víctimas estudiadas, cinco eran menores de entre 14 y 17 años. Estas edades ya están constatadas y certificadas, según la información aportada por los responsables.

Los investigadores continúan analizando los restos y las evidencias para esclarecer las circunstancias de los enterramientos. Los hallazgos también se contrastan con testimonios orales y documentación histórica.

La fosa presenta características singulares. Según los datos expuestos, fue construida de manera planificada, con piedra de albero y mortero de cal. Sus dimensiones aproximadas son siete metros de largo y tres de ancho. La profundidad estimada alcanza los cuatro metros.

La exposición reconstruye también los acontecimientos que rodearon la entrada de las tropas en Dos Hermanas durante julio de 1936. Según la investigación histórica presentada, los militares entraron en la ciudad bajo una bandera republicana. En la zona de Cuatro Cantillos se encontraban tres jóvenes que vigilaban el lugar. Los tres fueron abatidos por los militares. La documentación consultada indica que fueron enterrados en nichos, ya que la fosa todavía no existía. Posteriormente, encargaron la construcción de la fosa común. La muestra explica estos acontecimientos a través de documentos, fotografías y otros materiales recopilados durante la investigación. El objetivo es contextualizar los hallazgos y mostrar cómo se ha reconstruido una parte de la historia local.

Uno de los propósitos centrales de ‘Lo que la tierra no pudo callar’ es acercar esta historia a los jóvenes de Dos Hermanas. Los organizadores quieren que la exposición funcione como un espacio de encuentro entre generaciones, el conocimiento académico y la ciudadanía.

La propuesta invita a reflexionar sobre la libertad, la dignidad humana y la importancia de la democracia. También reivindica el derecho de las familias a conocer qué ocurrió con sus seres queridos.

La iniciativa cuenta con la colaboración de personas vinculadas a la investigación histórica local y a la memoria democrática.

Entre ellas figuran la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Dos Hermanas y la Asociación Historia de Dos Hermanas.

La presidenta de la Asociación de Memoria Histórica, Ana, aplaude «esta iniciativa que, en colaboración con las instituciones públicas provinciales y del Gobierno Central, pretende seguir trabajando en la recuperación y el análisis de aquel terrible momento histórico, a fin de ayudar a las generaciones actuales a no tener que vivir una situación similar».

Se trata «no solo de recuperar la memoria de las personas represaliadas, sino aquellas que tuvieron que exiliarse por sus ideas o emigrar por la represión laboral. Entender como fue la vuelta de las familias que volvieron tras el exilio y los que decidieron quedarse en su nueva tierra vital. Seguir cómo se desarrollaron las vidas en aquella Dos Hermanas, de los descendientes y los ancestros de las personas fusiladas, represaliadas o exiliadas que se quedaron a vivir en Dos Hermanas. En definitiva, recuperar todo lo que significó el Golpe y la posterior Dictadura para la vida de nuestros vecinos y vecinas», explica. «Desde la asociación aplaudimos este comienzo con la iniciativa municipal que permite acercar a la ciudadanía unos hechos ocurridos en nuestra localidad hace noventa años y que no son muy conocidos por un público generalista».

«Animamos a la ciudadanía a participar en ella, a conocer un poco mas de esa parte de nuestra historia y aprovechar también para que todo aquel o aquella que tenga un familiar en la fosa se acerque a la asociación a fin de poder donar ADN que nos permita identificar las personas que se van exhumando de la fosa. En los últimos días se han enviado a la Universidad de Granada las muestras de ADN de 40 cuerpos exhumados y en los próximos meses, con la reanudación de los trabajos de exhumación, serán muchos más por lo que es necesario esos datos para la posterior identificación», indica.

La exposición está financiada por la Diputación de Sevilla. Por su parte, los trabajos de exhumación cuentan con financiación del Gobierno de España y se desarrollan en coordinación con la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla. Según lo anunciado durante la presentación, está previsto que los trabajos en la fosa se reanuden entre finales de noviembre y principios de diciembre.

La investigación continuará con el análisis de los restos y la recopilación de pruebas. Uno de los objetivos es identificar a las víctimas y facilitar que sus familiares puedan recuperar sus restos.

Cuando no sea posible establecer su identidad, los responsables defienden la necesidad de garantizarles un entierro digno.

La exposición resume su propósito con un mensaje que invita a conocer el pasado sin renunciar a construir un futuro mejor: reconocer las heridas que nunca pudieron cerrarse y evitar que hechos semejantes vuelvan a repetirse.

Con ‘Lo que la tierra no pudo callar’, Dos Hermanas busca devolver un lugar en la memoria colectiva a quienes fueron víctimas de la represión y a las familias que nunca dejaron de recordarlos.


EXPOSICIÓN
Lo que la tierra no pudo callar
La fosa de Dos Hermanas
Memoria y dignidad para que la historia no se repita.
SAN PEDRO
CEMENTERIO MUNICIPAL
DEL 3 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 2026
CENTRO CULTURAL LA ALMONA DOS HERMANAS
VISITAS PARA CENTROS EDUCATIVOS Y PÚBLICO GENERAL
Ayuntamiento de Dos Hermanas
Diputación Sevilla
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE POLITICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRATICA

José Antonio Monjo es el cartelista del VI Heraldo Real de Montequinto

La Hermandad del Rocío y Acoquinto han anunciado el nombramiento de José Antonio Monjo como cartelista del VI Heraldo Real de Montequinto 2027. El artista, vecino del barrio, será el encargado de poner imagen a una de las celebraciones más esperadas de la Navidad quinteña.

Monjo ha desarrollado su trayectoria artística a través de una formación que comenzó de manera autodidacta y que posteriormente amplió en la Escuela de Arte Santaella, así como junto a los pintores Orlando Almunia y Manuel Luna.

Su obra combina influencias del barroco y el realismo contemporáneo, con especial atención a la luz, las sombras y las expresiones, siendo el retrato uno de sus principales ámbitos de trabajo, ya que, para el autor no se trata simplemente de reproducir un rostro, sino de intentar captar aquello que una mirada puede transmitir sin necesidad de palabras.

Para ambas entidades, esta designación supone una apuesta por el talento local y por dar visibilidad a los artistas del propio barrio, lo que les supone una especial ilusión, por poder contar con una artista de Montequinto y que este sea el encargado de representar esta figura tan especial para el barrio.

Monjo afronta ahora el reto de crear una obra que anunciará la llegada del Heraldo Real y que acompañará a una celebración que cada año reúne a cientos de familias y despierta la ilusión en los pequeños y mayores quinteños.



El III Mercado Navideño contará con más negocios



Acoquinto ha dado a conocer una nueva edición de su Mercado Navideño, una de las iniciativas más populares de la asociación cuyo objetivo es dinamizar el comercio del barrio y reunir a vecinos y comerciantes en torno a las celebraciones navideñas. Una nueva edición que la asociación llevará a cabo en colaboración con la Hermandad del Rocío y junto al apoyo del Ayuntamiento.

Esta tercera edición tendrá lugar durante los próximos 19 y 20 de diciembre en el patio parroquial de San José de Calasanz y contará con la participación de 22 negocios del barrio, que dispondrán de otras tantas carpas habilitadas por la organización.

El mercado volverá a convertirse en un escaparate para los establecimientos y emprendedores locales, que tendrán la oportunidad de mostrar sus productos y acercar sus propuestas al público en unas fechas especialmente importantes para el comercio, con artículos de moda, regalos y diferentes iniciativas comerciales.

Junto a la actividad comercial, Acoquinto prepara una programación complementaria para atraer a visitantes de todas las edades. Entre las primeras propuestas confirmadas se encuentran actividades infantiles, un concurso de disfraces, una zambomba de Jerez y diferentes degustaciones para el público asistente.

La asociación irá desvelando nuevas novedades y detalles de la programación durante las próximas semanas. Para ello, contará con Acoquina, su mascota, que será la encargada de anunciar a través de las redes sociales las novedades de la edición. Síguela en @Acoquinto.

Ganadores del XX Festival de Teatro

La obra 'Las horas serenas', de Jacha Teatro, se llevó el primer premio del XX Festival Nacional de Teatro Aficionado Antonio Morillas. Manuel Jiménez y Meggy Vanuls se llevaron el premio al mejor actor y actriz. Premios: festivaldhteatro.es

Salida procesional de Calasanz

El Colegio Escolapios celebrará el próximo viernes 20 su procesión escolar, que pretende acercar al barrio la figura de San José de Calasanz. Saldrá a las 17.30 horas con dirección a la parroquia. Entrada a las 21.30 H.

Segundo premio para The Reales

La banda nazarena alcanzó este puesto en el Black Sound Fest, celebrado en Granada. Un nuevo reconocimiento para el cuarteto, que continúa presentando su primer álbum en directo 'Vuelta al refugio'.

Visibles2h estará hoy en la UPO

La universidad acogerá Proyectando Diversidad, una jornada de cine, cultura y reivindicación LGTBIQ+ en la que los asistentes podrán disfrutar de las cinco obras finalistas de La PECCA 2025, en el edificio 7.

El IES Galileo Galilei, seleccionado

El centro incorporará la plataforma «Aprende AMI», una herramienta impulsada por la Asociación Española de Verificación Digital para fomentar el pensamiento crítico y el uso responsable de la información.

Llega la Cena de Navidad de la Hermandad

La Hermandad de El Rocío llevará a cabo el próximo sábado 28 de noviembre su Cena de Navidad, a un precio de 42 euros. Será en la Asociación de Vecinos. Reservas, hasta el día 18, en el 633618650.

Rafa López presentó su exposición

El nazareno presenta 'Hasta-quí LLEGO: jugar para pintar en libertad', exposición que marca un nuevo capítulo en su trayectoria. Estará en Espacio Excéntrico hasta el 4 de diciembre.

Convocatoria de la Junta Romera

El martes 10 de noviembre, a las 20.30 horas, se llevará a cabo una charla informativa en la parroquia de Calasanz, para tratar cuestiones como la Romería y las actividades realizadas.

Nuevo curso en San Juan Pablo II

La parroquia hace un llamamiento a los matrimonios con hasta diez años de casados para participar en «Construimos nuestro Hogar», un itinerario catequístico de 7 semanas. 617092138.

Homenaje al COF por el Ayuntamiento

La fachada de la casa consistorial se iluminará en rojo hasta el próximo 8 de noviembre, con motivo del XV Aniversario del Centro Diocesano de Orientación Familiar de Dos Hermanas.

Gema Carrasco, coordinadora del programa Familias Colaboradoras de Crecer con Futuro, presenta la nueva carrera

«Queremos que estos niños y niñas sientan que importan y que merecen ser queridos»



Crecer con Futuro celebra este sábado 7 de noviembre la octava edición de su carrera solidaria en el parque Dehesa de Doña María, una cita que reunirá a cientos de participantes para apoyar los proyectos de la entidad. Con motivo de este evento, Gema Carrasco nos acerca la labor de la ONG, la realidad de los más de 2.400 menores que viven en centros de protección en Andalucía y la importancia de iniciativas como el programa de Familias Colaboradoras, que busca ofrecerles nuevos vínculos afectivos y referentes familiares.

¿Qué supone para vosotros una nueva edición de la Carrera?

Es una iniciativa muy importante para nosotros. Crecer con Futuro organiza numerosos eventos a lo largo del año, pero la carrera es, sin duda, con la que conseguimos llegar a más familias. Nos permite visibilizar nuestros proyectos y la realidad de los más de 2.400 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que viven en centros de protección en Andalucía.

¿Cómo nació esta iniciativa? ¿Qué balance hacéis de ella?

La primera edición se celebró en noviembre de 2017 en Montequinto, con motivo del Día Universal de los Derechos de la Infancia. Desde el principio nos marcamos tres objetivos: captar fondos para nuestros proyectos, sensibilizar sobre los derechos de la infancia y crear un punto de encuentro con nuestros socios, colaboradores y la ciudadanía. El recorrido también ha evolucionado y actualmente la carrera tiene su sede en el parque Dehesa de Doña María.

¿Cómo están marchando los preparativos y qué participación esperáis alcanzar?

Los preparativos avanzan con mucha ilusión. Este año hemos notado un ritmo de inscripciones algo más pausado debido al cambio a un sistema exclusivamente online. No obstante, la respuesta ciudadana se está activando en los últimos días y confiamos en alcanzar los 700 corredores de ediciones anteriores. También hemos visitado 14 centros educativos de Dos Hermanas para sensibilizar al alumnado sobre nuestra labor.

¿Qué actividades y novedades encontrará el público durante la jornada?

Además de las pruebas deportivas, habrá una zona infantil con hinchables, globoflexia, juegos y pintacaras, así como una barra solidaria y diferentes puestos informativos y de venta de lotería, calendarios y juguetes nuevos donados por empresas. También celebraremos un sorteo de camisetas y balones oficiales firmados por jugadores del Sevilla FC y del Real Betis.

¿Cómo pueden participar quienes todavía no se hayan inscrito?

Contamos con distintas categorías y recorridos adaptados a todas las edades, desde los 300 metros del paseo familiar hasta los 5.000 metros de la prueba absoluta. También existe la posibilidad de colaborar mediante el Dorsal 0, sin necesidad de correr. Hasta mañana, las inscripciones se pueden realizar en:
www.crecerconfuturo.org

Uno de los aspectos destacados es la colaboración con 14 centros educativos de Dos Hermanas. ¿Qué importancia tiene esta implicación?

Cada año visitamos los colegios para explicar nuestra labor y sensibilizar sobre la realidad de estos menores. Queremos que el alumnado conozca otras situaciones que viven chicos y chicas de su misma edad.

También les presentamos el programa de Familias Colaboradoras. La implicación de toda la comunidad educativa es fundamental para que estos niños y niñas reciban una mirada amable y sensible y para que familias y docentes puedan plantearse cómo ayudarles.

¿Consideráis que la sociedad conoce suficientemente la realidad de los niños y adolescentes tutelados?

Todavía queda mucho trabajo por hacer. Existe bastante desconocimiento y, en ocasiones, una percepción distorsionada. Algunas personas creen que estos menores han hecho algo malo para ser separados de sus familias, pero no es así.

Son niños y adolescentes que han nacido en contextos de riesgo en los que las figuras adultas responsables no han podido proporcionarles la protección y los cuidados necesarios.

Para quienes todavía no os conocen vuestra organización, ¿qué es Crecer con Futuro?

Somos una asociación sin ánimo de lucro nacida en 2004 con el compromiso de mejorar la calidad de vida de la infancia y juventud en riesgo de exclusión.

Trabajamos en el ámbito de la cooperación en Paraguay, concretamente en Encarnación, y en la protección de la infancia en Andalucía.

¿Qué necesidades tienen estos menores y cómo trabajáis para mejorar su bienestar y acompañarlos hacia la vida adulta?

Necesitan lo mismo que cualquier niño o adolescente: sentirse queridos, cuidados, protegidos e importantes. Para ello desarrollamos diferentes programas, como Familias Colaboradoras, voluntariado en centros de protección mediante apoyo escolar y actividades de ocio, y acompañamiento a jóvenes que alcanzan los 18 años y deben abandonar los centros.

En esta última etapa pueden sentirse muy solos y necesitan apoyo para afrontar la vida adulta.

Uno de vuestros programas más importantes es el de Familias Colaboradoras. ¿En qué consiste?

Consiste en abrir las puertas del hogar durante los fines de semana y las vacaciones a un chico, una chica o un grupo de hermanos que viven en un centro de protección.

Así pueden conocer un modelo familiar diferente, crear vínculos seguros y ampliar su red de apoyo. Gracias a estas familias empiezan a sentir que importan y que merecen sentirse queridos y especiales.

¿Qué diferencia existe entre una familia colaboradora, una de acogida y una adoptiva?

En la adopción, una persona se convierte en madre o padre del menor a todos los efectos y para siempre.

En el acogimiento familiar, se ofrece convivencia permanente mientras no exista una alternativa familiar más estable.

La familia colaboradora, por su parte, comparte fines de semana y vacaciones con un menor que mantiene su vida cotidiana en un centro de protección.

¿Qué requisitos debe cumplir una persona o familia que quiera participar?

Pueden colaborar personas solteras, parejas, personas del colectivo LGTBI, familias con hijos o sin ellos, entre otras posibilidades.

Lo importante es querer ayudar y respetar el espacio y la historia de vida del menor. Es necesario ser mayor de edad y no contar con antecedentes penales o por delitos de naturaleza sexual.

Tampoco hace falta disponer de una casa grande, ingresos elevados o una habitación exclusiva para el menor, siempre que las condiciones del caso permitan compartir espacio.

¿Cómo es el proceso y qué acompañamiento ofrecéis a las familias?

Estudiamos detenidamente cada caso y ofrecemos acompañamiento profesional, tanto individual como grupal.

Cuidamos mucho las fases previas y buscamos que participen personas realmente comprometidas.

Además, solo forman parte del programa los chicos y chicas que han expresado su deseo de tener una Familia Colaboradora. En nuestra experiencia, son pocos los casos en los que la colaboración llega a interrumpirse.

¿Cuáles son los principales retos de Crecer con Futuro y cómo puede colaborar la ciudadanía?

Nuestro principal reto es conseguir la sostenibilidad necesaria para dar continuidad a nuestra labor y lograr una mayor implicación política y social.

La ciudadanía puede colaborar participando en nuestros programas, haciéndose voluntaria, comprando en nuestra Tienda Solidaria de la calle León XIII, haciéndose socia, realizando donaciones o implicando a sus empresas y centros educativos.

Para terminar, ¿qué mensaje lanzaríais a los vecinos de Dos Hermanas para animarlos a participar en la carrera de este sábado?

No hay mejor plan que acercarse al parque Dehesa de Doña María para correr o disfrutar de una jornada en familia y con amigos. Tendremos una barra solidaria, Dorsal 0 y también la posibilidad de colaborar como voluntarios.

Os animamos a venir y aportar vuestro granito de arena para ayudar a la infancia y juventud más vulnerables. La infancia es el futuro. Ayúdales a crecer con futuro.

Delfina y Santi han convertido sus empanadas y milanesas artesanas en una de las opciones favoritas de los vecinos

‘El Malevo’, el sabor de la cocina Argentina que ha conquistado a nuestro barrio

Una empanada puede ser mucho más que una receta. Puede evocar una infancia, despertar el recuerdo de un país que queda a miles de kilómetros o convertirse en el punto de partida de una nueva vida. En Montequinto, Delfina y Santi han encontrado en la cocina argentina la manera de construir la suya. Al frente de El Malevo Sevilla, la pareja ha conseguido, en poco tiempo, que sus empanadas y milanesas se hagan un hueco entre los sabores habituales de los quinteños, con una propuesta que reivindica la elaboración artesanal, el producto cuidado y el valor de sentirse como en casa.

Sin embargo, para llegar hasta nuestro barrio tuvieron que recorrer un largo camino. La pareja argentina salió de su país rumbo a Italia, donde vivió cerca de un año, antes de trasladarse a Alemania, donde permaneció otros dos. Fue allí donde conocieron El Malevo, entonces un puesto de comida especializado en empanadas en el que trabajaba Santi. Lo que comenzó siendo una experiencia laboral terminaría convirtiéndose en una oportunidad inesperada para emprender en Sevilla.

Aunque contaban con experiencia previa en hostelería, ponerse al frente de un negocio propio era otra historia. Había que gestionar proveedores, controlar gastos, organizar la producción y resolver los imprevistos de cada jornada. A esas dificultades se sumaron las obras, que retrasaron su apertura. Una vez abrieron las puertas, comenzó el verdadero desafío: hacerse un hueco en un barrio con una amplia oferta gastronómica y acercar una cocina que no siempre resulta familiar.

Para conseguirlo, apostaron por aquello que mejor conocían: los sabores de Argentina. Así, El Malevo construyó su propuesta alrededor de las empanadas y las milanesas, dos de los productos más representativos de su carta. A ellos se suman tartas, alfajores, vinos argentinos, cervezas de diferentes países y otras especialidades que han ido incorporando a medida que el negocio crecía.

Pero si algo distingue a El Malevo, más allá del origen de sus recetas, es su manera de prepararlas. La elaboración diaria ocupa buena parte de la jornada. Los rellenos se cocinan en el propio establecimiento, las empanadas se montan y se hornean allí y las patatas se cortan a mano. También preparan sus tartas y otros acompañamientos, cuidando los ingredientes y evitando recurrir a productos precocinados.



«La gente nota que es casero», afirma Delfina. Algunos ingredientes, como la masa de las empanadas y los alfajores, llegan de Argentina, pero buena parte del trabajo se realiza en la cocina del local. Ese cuidado se traslada a una carta que cuenta con trece variedades de empanadas, además de propuestas especiales que cambian cada mes, y seis variedades de milanesas. Entre las primeras destaca La Jefa, rellena de carne, mozzarella y queso cheddar. También hay recetas más elaboradas, como las de carrillera o cerdo cocinado con cerveza negra y queso provolone, cuyos guisos requieren varias horas de preparación.

Y aunque las recetas mantienen su esencia argentina, los quinteños también tienen mucho que decir sobre lo que sale de la cocina.

Los clientes proponen nuevos rellenos y, en ocasiones, regresan semanas después para descubrir que su sugerencia se ha convertido en una nueva empanada. «¿Qué mejor que preguntarles a ellos, que son quienes van a venir a comer?», plantea Delfina. Una forma de trabajar que convierte a los vecinos en parte activa de la evolución del negocio y que ayuda a explicar la estrecha relación que han construido en tan poco tiempo.

Porque, más allá de descubrir nuevos sabores, los clientes han encontrado motivos para regresar. Algunos acuden varias veces por semana; otros encargan cajas para llevar a casa o compartir mientras ven el fútbol. La propuesta se adapta tanto a una comida en el local como a una cena informal, lo que ha permitido que El Malevo se incorpore progresivamente a las costumbres del barrio.

Delfina reconoce que le sorprende comprobar la fidelidad que han conseguido. El público es variado, desde adolescentes que acuden después de entrenar hasta familias, parejas y personas mayores. Incluso hay niños que piden celebrar allí sus cumpleaños, pese a contar con otras alternativas de comida rápida a pocos metros. Una respuesta que, para la pareja, demuestra que su propuesta ha conectado con diferentes generaciones de quinteños.

Y si la gastronomía es uno de los motivos por los que los clientes llegan, el trato personal es otro de los que les invita a volver. Delfina, licenciada en Publicidad y con experiencia profesional en medios y grandes marcas, tiene claro que la relación con el cliente puede marcar la diferencia. Además, ha crecido viendo a su padre gestionar un comercio en Argentina durante cuatro décadas, con un trato cercano como seña de identidad.

«La gente se siente como en casa. No es un bar más donde te atienden y eres un número», explica. En el establecimiento han empezado a conocer las historias de sus clientes, a interesarse por sus familias y a compartir momentos que van más allá de una comida. Tanto es así que, apenas unos meses después de abrir, ocho familias los invitaron a pasar la Navidad con ellas. Un gesto especialmente significativo para una pareja que venía de pasar las fiestas lejos de sus seres queridos durante su estancia en Alemania.

Esa cercanía ha terminado convirtiéndose también en su mejor carta de presentación. El boca a boca es su principal vía para darse a conocer y, según Delfina, más del 90 % de quienes llegan al establecimiento lo hacen por recomendación de otra persona. A ello se suma una valoración de cinco estrellas en Google, con más de 340 reseñas en el momento de la entrevista. Son cifras que reflejan la respuesta de una clientela que ha incorporado El Malevo a sus rutinas.

Pero las recomendaciones no solo han servido para atraer nuevos comensales, sino también para abrir oportunidades que la pareja no había contemplado inicialmente. El Malevo ha comenzado a llevar sus empanadas a bodas, tanto para el cóctel como para las recenas de madrugada. «Nos decían que les parecía una idea original y que querían nuestras empanadas en su boda», cuenta Delfina.

La experiencia ha sido positiva y ya tienen dos bodas contratadas para el próximo año, una línea de trabajo que esperan desarrollar para seguir llegando a nuevos públicos.

Este crecimiento también les ha llevado a plantearse hasta dónde podría llegar El Malevo. Algunos clientes ya les han sugerido abrir nuevos establecimientos en zonas como Sevilla Este o Entrenúcleos, mientras que otros recorren decenas de kilómetros después de encontrarlos buscando dónde comer milanesas. Una respuesta que alimenta la ilusión de seguir avanzando, aunque sin perder de vista lo que les ha permitido llegar hasta aquí.

Delfina no descarta crecer, pero tiene claro que la expansión no puede comprometer la calidad ni el trato personal. Mantener la elaboración artesanal y los sabores argentinos es tan importante como conservar la cercanía que ha definido sus primeros meses.

Y precisamente esos sabores son los que han dado a la pareja algunas de sus mayores satisfacciones. Entre sus clientes también hay argentinos que, después de haber probado empanadas en otros establecimientos, llegaban convencidos de que ninguna les recordaría a las que preparaban en casa. Sin embargo, tras probar las de El Malevo, la reacción cambiaba. «Una persona me dijo que la empanada le había transportado a Argentina, que le recordaba a su abuela».

Una anécdota que resume buena parte de lo que han querido construir. La pareja llegó a Montequinto buscando una oportunidad para emprender y ha encontrado un barrio que ha hecho suyo el proyecto. Detrás de cada empanada hay tiempo, recetas y trabajo; detrás del mostrador, dos personas que han apostado por construir su futuro lejos de casa.

A quienes todavía no han entrado, Delfina les lanza una invitación sencilla: que se animen a probar. Porque El Malevo no solo busca acercar Argentina a Montequinto, sino demostrar que una buena receta, elaborada con cuidado y acompañada de un trato cercano, puede convertir un establecimiento nuevo en parte de la vida cotidiana del barrio.

RECICLAR ES CUIDAR DE NUESTRO MAR



Deposita latas, briks y envases de plástico en el amarillo y cuida de nuestro entorno y de nuestra gente.

Ayuntamiento de Dos Hermanas

ecoembes
El poder de la colaboración

Ángel Luis y Loli: la dura decisión que los llevó a vivir en Asturias diecisiete años



David Hidalgo Paniagua



El fracaso de la venta de la bebida Nestea, que se fabricaba en Dos Hermanas, provocó el cierre de Libby´s y los obligó a emigrar con cuatro hijos.

Este matrimonio tuvo que emigrar de Dos Hermanas en 1992 para sacar adelante a sus cuatro hijos. En la lluviosa Asturias, donde estuvieron 17 años, construyeron una nueva vida hasta que pudieron regresar. En el salón de su casa en Real Utrera, me resumen sus vidas Ángel Luis García Hernández y Loli Díaz Bernal. Él tiene 79 años y ella, 84.

Ninguno de los dos nació en Dos Hermanas, pero os conocisteis aquí. ¿Cómo fue?

Ángel es de Sevilla y yo soy de Villamanrique. Mi padre trabajaba en Cydeplas, que estaba en La Florida, pero nos vinimos aquí cuando en 1964 se construyó la fábrica de Dos Hermanas. Nos conocimos en un picú que una amiga mía tenía en la azotea de su casa, en El Amparo.

¿Tú por entonces ya trabajabas, Ángel?

Sí, en Sevilla, en una fábrica de galvanizados. Hacíamos baños, cubos y cosas para las gallinas. Trabajábamos a 700 grados, aquello era enfermizo. Todos acababan picaos de los pulmones. Tuve suerte cuando entré en Libby´s en 1971. Entonces llevábamos ya un año casados.

¿Cuando os casasteis?

El día de San José de 1970, después de cinco años de novios. Mi jefe se enteró de que tenía una novia en Dos Hermanas. Él se había comprado un piso en La Moneda, así que me dijo que, si me quería casar, ese era su regalo de bodas.

¿Os regaló el piso?

Bueno, solo las once letras que había pagado. Como eran siete años de hipoteca, nosotros nos hicimos cargo de los seis años y un mes que quedaban por pagar.

¿En qué consistía tu trabajo en la fábrica de Libby´s en Dos Hermanas, Ángel?

Empecé en 1971 como peón y después estuve 20 años más como encargado.

¿En el envasado de aceituna?

No, el negocio de la aceituna empezaba a tambalearse y Libby´s diversificó su oferta con una línea de néctares.

El néctar es zumo, ¿no?

No, la gente se confunde. El néctar lleva el 60% de fruta, y el zumo, solo el 20%.

Éramos cuatro para montar las máquinas. Nos llamaban "Dartacán y los tres mosqueteros". Años después, a la vez que los néctares, empezamos a fabricar "Nestea".

Claro, porque Libby´s pertenecía a Nestlé. Entonces, ¿los primeros Nestea en España se fabricaron en Dos Hermanas?

Sí, en las mismas máquinas que los zumos. Pero fue un rotundo fracaso.

¿Por qué?

Porque no se vendió ni uno. Produjimos miles y miles de toneladas de Nestea en tetrabrik. Los camiones, igual que se fueron llenos, volvieron llenos. No se vendía y tuvimos que abrirlos todos y tirar el líquido por la alcantarilla.

En diciembre de 1991 deciden cerrar la fábrica. Quedábamos unos 80 empleados. Nos reunieron a todos para ofrecernos trabajo en otras ciudades de la multinacional: Guadalajara, Barcelona, Miajadas, Gijón... Nadie quiso irse, excepto yo. Todos cogieron la indemnización y dejaron la empresa. A mí me ofrecían más de 8 millones, pero yo no podía titubear porque tenía 45 años y cuatro hijos. En enero de 1992 estábamos en Gijón.

Loli, ¿la decisión fue de los dos?

Sí, yo le animé a que nos fuéramos. Pero dejamos aquí a Ángel Luis y a Eva, nuestros dos hijos mayores. Eso sí que no se lo aconsejo a nadie: dejar atrás a sus hijos.

¿Cual era tu trabajo en la fábrica de Gijón, Ángel?

Aquello era la fábrica de Litoral. Se fabricaban cocidos, lentejas y fabadas. Me volví loco cuando vi tanto tocino y tanto chorizo. En aquella fábrica éramos 105 y yo era el encargado de pasteurización y homogeneización. Tenía a 45 personas a mi cargo.

¿Qué os impresionó más de Asturias?

¡Que llovía tanto que no salíamos ni a la calle! Estaba agobiao con el tiempo. Nunca vi tanto la tele. Pero no tenemos queja de los asturianos. Son gente muy fiel y hemos dejado allí muy buenas amistades.

Nos metimos en una asociación rociera. Vestimos de flamenca a 80 personas y en un autobús nos fuimos de Gijón a El Rocío, y cantamos una misa en la ermita.

Y tú, Loli, ¿cómo llevaste lo de la comida?

Me costaba mucho hacer un puchero, porque allí no había huesos. Cuando venía, compraba aquí los avíos y los congelaba. Pero vamos, también aprendí a hacer una buena fabada.

¿Veníais mucho por Dos Hermanas, Ángel?

Cuando podíamos. Yo soy del Gran Poder y ni un solo año he dejado de salir en la procesión. Había veces que salía de la fábrica un sábado a las 6 de la mañana, me tomaba dos cafés con Coca Cola para no dormirme en la carretera y tiraba para Dos Hermanas. Y el domingo, ¡para arriba otra vez!

Tú eres bético. ¿Te hiciste del Sporting?

Al Betis iba a verlo allí al estadio de El Molinón. Iba siempre que jugaban equipos andaluces.

¿Vivíais de alquiler?

Los dos primeros años. Después compramos un piso, que vendimos en 2008, cuando me jubilé a los 63 años. Estuvimos allí 17 años.

¿Cómo es que ahora vivís en Real Utrera, Loli?

Porque un año antes de jubilarse, me vine yo sola y vi este bloque en construcción. Llamé a Ángel por teléfono y le dije: "¡Está en la misma acera que El Gran Poder!". Y él me dijo: "¡Cómpralo ahora mismo!"

¿Os arrepentís de haberos ido?

No nos arrepentimos de nada. Fue duro, pero hicimos lo que debíamos.

¿A qué os dedicais ahora?

Nos hemos dedicado a cuidar de nuestras cuatro nietas (Alba, Lola, Adriana y María) y ahora vivimos muy tranquilos.

Partido solidario para luchar contra el cáncer infantil en Dos Hermanas

El próximo 15 de noviembre, a las 11.30 horas, en el campo de fútbol Miguel de Unamuno se disputará un bonito partido de fútbol solidario entre una selección de jugadores de Unamuno y la Selección Andaluza Solidaria, que estará capitaneada por el periodista deportivo Ángel Acién y acompañada por figuras entrañables de nuestra tierra y los medios de comunicación.

El partido quiere servir de ayuda para los verdaderos protagonistas de la jornada, los pequeños valientes que están enfrentándose al cáncer infantil y a sus familias que caminan a su lado sin rendirse jamás.

La recaudación del partido se destinará íntegramente a la labor de tres organizaciones incansables encargadas de devolverle la sonrisa y la luz a estos pequeños en los momentos más difíciles:

A Fundación Aladina, quien acompaña con abrazos, apoyo psicológico y proyectos de humanización, para que ningún niño enfrente esta batalla sin sonrisa.

A Fundación Xana, que ofrece un refugio integral (emocional, económico y práctico) para cuidar a las familias cuando más lo necesitan.

Y a la Asociación Española para los Efectos del Tratamiento del Cáncer (AEETC), guiada por padres y madres que luchan para que los



pequeños supervivientes puedan sanar también las secuelas del tratamiento y construir un futuro pleno.

Las entradas del partido se pueden adquirir, de forma anticipada, en Café Bar Las Norietas, Cafe Bar London, Keti Desavios y Muebles Luis Benítez.

El día de partido, 15 de noviembre, las puertas se abrirán a las 10.00 horas, pudiendo comprar entradas en el día del evento y entradas para fila cero.

Desde la organización, continúan buscando apoyos para que colaboren con esta iniciativa solidaria, con diferentes opciones para realizar el patrocinio para las empresas que quieran colaborar.

El 15 de noviembre no solo se juega un partido, Dos Hermanas demuestra que la solidaridad de nuestra comunidad no conoce límites. Si no puedes asistir, pero quieres colaborar, puedes hacero con un bizum al: 632 24 43 78.

La XVLI Gala del Deporte Nazareno se celebrará este martes 10

Dos Hermanas celebrará el próximo martes 10 de noviembre una nueva edición de su Gala del Deporte Nazareno, que alcanza ya su cuadragésima sexta convocatoria. La Delegación de Deportes del Ayuntamiento organiza este encuentro anual, que tendrá lugar a las 20.00 horas en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero y que volverá a reunir a representantes del deporte de la ciudad.

La gala tiene como objetivo reconocer la trayectoria, los méritos deportivos y los valores humanos de deportistas, clubes, entidades y otros agentes vinculados al ámbito deportivo nazareno.

Una cita que busca poner en valor tanto los resultados y éxitos cosechados durante la temporada como la contribución de quienes trabajan para impulsar el deporte y transmitir sus valores en la sociedad.

El evento se ha consolidado como uno de los principales encuentros del calendario deportivo local, convirtiéndose en un espacio de convivencia para deportistas, técnicos, directivos y aficionados.

Las disinciones a entregar son: Mejor deportista nazarena, mejor deportista nazareno, a la entidad deportiva, al técnico, a deportistas internacionales, al equipo, masculino y femenino, deportista promesa, al veterano y al adaptado e inclusivo. En el bloque deporte y valores sociales se premiará: a la Colaboración con el deporte, al juego limpio, a la promoción del deporte por la igualdad, al base, al deporte saludable y al Deporte local.



+ DEPORTE

Draco sigue cosechando medallas

Nuevos éxitos para el club de lucha quinteño. María del Mar Rodríguez Gutiérrez y Juan Manuel Campillo Rodríguez, recibieron dos reconocimientos durante el Encuentro Nacional del Concilio de Maestros de las Artes Marciales de España, celebrado el pasado 24 de octubre en Málaga. María del Mar fue distinguida con la Medalla de San Jorge por su compromiso con los valores marciales y su labor formativa, mientras que Juan Manuel recibió la Estrella de Oro por sus años de dedicación a la docencia y difusión de estas disciplinas. Unas distinciones que reconocen la trayectoria del Draco Fight Club y su dedicación con el deporte.

Campeonato benéfico de Fútbol Sala

La agrupación Santa Cruz La Esperanza organiza el próximo sábado 28 de noviembre, a las 10.00 horas, un torneo benéfico de fútbol sala en las pistas de la comunidad de vecinos Venecia-San Marino. Cada equipo podrá contar con un máximo de ocho jugadores, que deberán aportar un kilo de alimentos por jugador. Todo lo recogido se destinará a Cáritas de la Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles y San José de Calasanz. La organización anima a los quinteños a sumarse a esta jornada deportiva y solidaria. Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el 22 de noviembre y podrán realizarse a través del teléfono 673 695 043.

Se le escapó el encuentro en el tramo final

El sénior femenino del Balonmano Montequinto perdió el encuentro en el último cuarto de hora, después de firmar un buen partido ante ARZ Urus Colegio San Francisco de Asís Mijas. Dominaron durante numerosas fases del choque, pero terminaron pagando la falta de acierto en los minutos finales. En un duelo de constantes alternativas, brillaron las defensas, sin que ninguno consiguiera abrir diferencias en el marcador. Al descanso, las visitantes se marchaban por delante por la mínima (10-11). Sin embargo, en el tramo decisivo, perdieron efectividad y terminaron cediendo (25-21). Esta semana volverán a jugar en Montequinto.

Resultados dispares para el Montequinto, con un SAM-CAM que se asienta

No ha comenzado con buen pie en la Primera Andaluza el CD Montequinto, que sigue sin poder prolongar una racha buena de resultados que le permitan salir de los puestos de descenso.

Los quinteños, que venían de conseguir un empate ante Ventippo, cayeron derrotados por la mínima ante Palomares (1-0). Tras ocho jornadas han sumado 5 puntos en competición, que los mantiene en la decimoséptima posición. Esta jornada se enfrentará en el Municipal Antonio Calvo Reyes al Camas CF.

Quien sí ha empezado la competición con un gran ritmo es el filial quinteño, que continúa en los altos puestos de la tabla (quinto clasificado) con 13 puntos, a tan solo 3 del líder, el CD Doctor Fleming. Esta jornada terminó ganando a domicilio en el duelo ante el David Castedo por 1-2 y, est a semana, se enfrentará en el Manuel Utrilla al CD Cantely, en un partido de alta tensión al que aventaja en dos puntos.

El otro equipo quinteño del grupo, el SAM-CAM, sufrió un duro correctivo con la visita del Tabladilla, colíder de la clasificación, perdiendo por 1-4. A pesar del resultado, los quinteños se asientan en la zona tranquila de la tabla (octavo puesto) gracias a sus dos victorias en 5 encuentros.

Se enfrentará a domicilio al Atlético Maribañez, en el Campo Municipal San Sebastián Los Palacios, penúltimo clasificado del grupo con 3 puntos.

PRÓXIMAS CITAS



Ayuntamiento de **Dos Hermanas** Cultura