



EL QUINTO

PRÓXIMA
EDICIÓN

miércoles

25

MARZO

El Ayuntamiento refuerza la línea 5 del autobús urbano

Deste el pasado 2 de marzo, Montequinto cuenta con 205 nuevas expediciones en días lectivos con el propósito de mejorar los horarios de entrada y

salida de los centros educativos para la L5 del autobús urbano que conecta a Montequinto con el casco urbano de la ciudad. Concretamente, estos servicios adicionales en

los días lectivos, de lunes a viernes, son los comprendidos entre las 6.45 y las 8.45 horas, y entre las 13.45 y las 15.15 horas. Desde el Ayuntamiento indican que se «refuerzan

los servicios y se atiende el aumento de usuarios de esta línea», mejorando la prestación del servicio público gratuito del transporte urbano en Dos Hermanas.



Los trabajos de ejecución para poder finalizar la Gran Plaza de la Torre de Entrenúcleos ya han comenzado.



FACTORY
ELECTRODOMÉSTICOS
MONTEQUINTO

**ELECTRODOMÉSTICOS
NUEVOS**

Exposición de colchones

Pol. Ind. Fuente Quintillo
C/ Vía de la Plata, 9
(frente a Est. Servicio Montequinto)

Tel. 954 12 88 38

Tel. 608 17 37 88

www.factoryelectrodomesticosmaysol.com

**¿Quiere vender
su vivienda?**



Si no vendemos
no cobramos



SECCIÓN LA AGENCIA
MÁS RECOMENDADA
DE SEVILLA

★★★★★
Google



Francis Sánchez
Asesor Inmobiliario
Zona Montequinto

698 970 294

francis.sanchez@sevilla-2000.com

Para estar al día del barrio
sigue al **Periódico El quinto** en las redes



staff

EDITOR

PRENSA y COMUNICACIÓN
LOCAL S.L.

C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN

José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN

Francisco DELGADO

REDACCIÓN

elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN

DISTASA
Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL

SE-4286-06

Nº ISSN

3020-3619

PUBLICIDAD

t. 637 519 817

elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

Camino del Rocío

*Voy a pedir a Dios esta mañana que pare ya la guerra.
Que vaya a detenerla una oración,
un mensaje de amor, los versos de un poeta.
Que salgan a las calles de los pueblos los niños,
portadores de inocencia, llevando en sus manitas
asustadas un blanco pañolito en forma de bandera.*

Como parece que la Historia se repite y las bombas, los drones y los misiles nos tienen otra vez el corazón lleno de angustia, rescato el fragmento de un poema que compuse por aquellos días de la Guerra de Irak que vuelven a la política española de forma interesada: No a la guerra, dice el Presidente del Gobierno. Claro que no. Pero es preocupante que esta consigna elemental se agarre como un arma de partido en vez de buscar en el Parlamento el consenso que nos hace más fuertes ante el mundo. Los que ahora se creen en el lado correcto del conflicto olvidan que la Historia hay que estudiarla para comprenderla y aprender de sus errores. Y los historiadores y los poetas estamos obligados a contarla sin sesgo ideológico aprendiendo en ella el mensaje de los tiempos.

En este totum revolutum que es la crispación nacional, a los dos lados del muro de Pedro, creo que el ya marzo entero de la mujer también tiene que dar su sitio al hombre. Esas buenas personas que hacen camino con nosotras y asisten, atónitos, a las fuerzas de las furias que van contra ellos. Así que va por ustedes: queridos padres, hijos, nietos, hermanos, novios, maridos, yernos, vecinos, sobrinos, amigos... Contad con nuestro abrazo fraterno en la seguridad de que somos muchas más las amigas y cómplices que las lone y las Irene enemigas. Esas que lo arrasan todo como el caballo de Atila rompiendo la convivencia.

Aún en plena vorágine mediática por las diversas caras del nuevo feminismo en el 8 M y la humorada del chiringuito de Silvia en la Gala de los Goya, recuerdo que nosotros, cristianos los dos, fuimos mucho al Rocío por estos días de marzo cuando despierta la primavera. Empezaba nuestra ruta cruzando el Guadalquivir en la barcaza de Coria y pasado el palacete neo mudéjar que es la casa de Blas infante, hoy Museo de Andalucía, saludábamos a Alfonso el Sabio en la gran rotonda de la entrada a la Puebla. En esa estatua de canon gigante abre los brazos a la eter-

nidad el hijo de San Fernando.

Hablamos de la segunda mitad del siglo XIII cuando en Sevilla y su provincia volvía a triunfar la Cruz gracias a la Reconquista. Que otra sería la Cultura de Occidente y la libertad de expresión de estas chicas, sin la aportación de ese "rancio patriarcado" con el que, siglo a siglo, pudimos dar pasos de gigantes las mujeres luchadoras por la dignidad personal y la igualdad jurídica que ya tenemos. Se rompieron muchos moldes cuando el Rector dio permiso para ir a hacer teatro a una chica de servicio. Las monjitas que mandaban en aquellos menesteres se negaban a admitir derechos en las mujeres... Pero hoy tenemos que seguir nuestro camino al Rocío.

Pasados los pinares de Aznalcázar, cogemos a la izquierda para Isla Mayor y pronto giramos a la derecha por esas carreteras estrechitas que bordean las marismas. Ese lugar de fuerzas telúricas mágicas donde el cielo se junta con la tierra, allá en el horizonte, y el silencio es tan puro y tan blanco como el vuelo de la egregia gaviota. Y llegando a la gasolinera de Villamanrique está muy cerca el cruce de la Raya Real para dejar el coche y caminar hasta Palacio. Cómo olvidarlo, digo, ahora que las rodillas no me dejan pero sigo dando gracias a Dios todos los días por lo grande y por lo pequeño.

Una hora aproximada de ida y otra de vuelta tenía nuestra excursión por el corazón del Coto. Ese Santo lugar en el que millones de fieles han elevado y elevan sus plegarias, sus promesas, sus penas y sus alegrías a la Blanca Paloma. El rumor malicioso sobre esa famosa romería, en la que algunos dicen que todo es juerga, se queda en una pequeña anécdota porque la aplastante realidad sociológica de la fuerza de de la Fe y de la Esperanza es incontestable. Cantemos romeiros... Nosotros también cantábamos la Salve alcanzando la meta antes de sentarnos en el poyete de un pilar-abrevadero para dar buena cuenta de nuestra merienda. A veces las cosas sencillas son un inmenso regalo porque aquel asiento era el más confortable sillón del mundo.

Felices con el bocata y la lata un día nos pasó muy cerca un elegante coche de caballos con sus señoritos y señoritas en animada charla y nadie dijo buenas tardes porque hay gente que no pisa tierra. Ese es el drama de la condición humana en todas las áreas del poder: político, económico,

artístico, mediático y hasta religioso, hay diocesanos de papel que necesitan cada día aquella voz que le avisaba a los emperadores de Roma: recuerda, Cesar, que eres mortal... aunque ya vemos que ni caso dos mil años después. Aún así, y con la que está cayendo, me empeño en creer que las fuerzas buenas que nos mueven son mucho más poderosas que las malas porque de lo contrario, como dice Máximo el Gladiador todo sería ya humo y cenizas.

Ese otro color de las cosas lo vimos en el camino de vuelta cuando una sencilla carriola se paró a nuestro paso y nos invitó a beber algo. No, gracias. Ya hemos comido y llevamos agua. Entonces el lugareño prosiguió hacia la aldea exclamando pletórico: "Este es el Reino de Dios". Pues claro que sí, amigo. Que también hay que estar ciego para querer celebrar en Huelva un funeral laico por las víctimas del tren en Adamuz. No tuvieron bastante con el frío y grotesco ceremonial de Valencia. España sufre un dolor muy viejo y muy grande que parecía cerrado con la Constitución del 78 hasta que llegó Zapatero despertando los rencores dormidos.

La ofensiva del laicismo beligerante desde las instituciones, empezando por la Corona, es ya tan fuerte que tiene a muchos fieles asustados de pronunciarse por temor a las etiquetas. Claro que España es un país Aconfesional pero la misma Corona lleva una Cruz coronándola y el peso de la Historia pide un respeto. Doña Letizia, que es la imagen mediática de esa primera institución del Estado, se santiguó el día de su boda y nunca más. En cambio se pone un discreto pañuelo, como señal de respeto, cuando visita otros países. El otro día me causó estupor verla, con su mucha labia, deseando que Fernando Ónega descansase tranquilo. Mejor en Paz, ¿no? Por cierto, el padre de la muy famosa Sonsoles fue un buen cristiano del que no hemos visto un funeral. ¿...?

Y ya termino llegando al Rocío. Ahora vamos en coche y como Kavafis a Ítaca, siempre buscamos el camino más largo: La barcaza de Coria, el Rey Sabio en la Puebla, los pinares y las marismas, que tanto hemos trotado, elevando en el camino íntimas plegarias al Dios de todas las razas y todas las conciencias. Cómo no gritar, digo, el respeto reverente que sentimos por la fuerza evocadora de los pacíficos Tartessos que un día fuimos.



El mirador

Por Lola Rodríguez Cortés



encuentra
tu espacio en



BEBE • BAILA • DISFRUTA • EXPERIMENTA • VIVE • SABOREA



café y copas



tapas



restaurante



salón privado



más info en

Los quiteños podrán disfrutar de este espacio una vez concluyan los trabajos

Inicio de las obras para finalizar la Gran Plaza de Entrenúcleos

Han comenzado los trabajos de ejecución para terminar la gran plaza de Entrenúcleos. Lo han hecho tras el largo periodo de lluvias que se han producido en estos últimos meses y que han retrasado el inicio de esta última fase.

Una vez finalicen estas obras, las cuales tienen un periodo de ejecución estimado de un año, la plaza podrá estar para el uso y disfrute de toda la ciudadanía.

Se trata de una plaza con forma circular, que cuenta con un diámetro de 148 metros y una superficie de 17.207 metros cuadrados. Por debajo se encuentra una gran glorieta por la que pasa la línea de Metrobús, que cuenta con una parada o andén de cuatro marquesinas. Además hay un aparcamiento en forma de media luna con cuatro plantas, con un total de 464 plazas.

La plaza estará perforada por dos edificios. Una gran torre de forma ovalada en planta y un auditorio de forma rectangular, de 1.381 y 2.400 metros cuadrados de superficie respectivamente. La torre albergará varios usos, los cuales aún no están definidos al cien por cien, y, en el espacio bajo la plaza, se está proyectando un centro cultural.

Entre sus características destaca que está en altura, a 8,40 metros respecto al suelo, conectada por cuatro pasarelas peatonales que conectan con los bulevares o mediante una escalera y ascensor panorámico que se ubicará junto al andén del Metrobús. También se podrá subir desde el aparcamiento, ya que la plaza contará con acceso



directo al parking, a la futura torre, al centro cultural y al auditorio, de forma que esté todo conectado.

Entre las curiosidades que presenta el proyecto se contempla un pavimento a modo de pentagrama, una jardinera perimetral, jardinerías con formas de notas musicales, además de barandillas, pérgolas, lucernarios, alumbrado, etc.

El Ayuntamiento, en la primera fase del proyecto, ha trabajado en la construcción de las cuatro plantas de aparcamientos, dos de ellas subterráneas y dos en superficie aunque bajo la plaza de Entrenúcleos, así como en la propia plaza en la que se ubicará una gran torre. Los trabajos

de ejecución de la primera fase de la plaza ya han finalizado así como los que ha realizado la junta de compensación de la zona de la torre hasta la altura de la plaza.

También se han ejecutado las cuatro pasarelas peatonales que darán acceso a la plaza desde los cuatro bulevares que confluyen en la misma: Felipe González, Manuel Escuredo, Manuel Clavero Arévalo y José Rodríguez de la Borbolla.

Será un gran complejo dotacional que dará servicio a toda la ciudadanía. Contará, entre otras instalaciones, con una biblioteca pública con salas de estudio, dependencias municipales, oficinas, viveros de

empresas, una residencia de estudiantes...

Dispondrá también de un mirador de 360 grados desde el que contemplar las excepcionales vistas del entorno. Albergará un auditorio-teatro que permitirá realizar actividades, eventos y espectáculos de gran formato con un aforo total de casi 2.000 espectadores. Con capacidad para albergar congresos, conciertos, cine...

Bajo la plaza también habrá un espacio polivalente que podrá acoger diferentes eventos, desde exposiciones feriales hasta actos que podrán albergar más de 1.000 personas.

MOVILIDAD

Próxima apertura de los aparcamientos inteligentes para bicis y patinetes

El Ayuntamiento ha aprobado en su última sesión la regulación general de las condiciones de uso de la red de aparcamientos inteligentes y seguros para bicicletas y vehículos eléctricos de movilidad personal (VMP), no contaminantes. Podrán acceder a los servicios ofrecidos por este aparcamiento todas las personas con una edad igual o superior a los 16 años.

La red consta de 30 unidades de aparcamiento estándar, con un total de 10 plazas disponibles de taquillas individuales, distribuidas a lo largo del municipio. En nuestro barrio se encuentran en: Universidad Pablo de Olavide (pendiente de instalación), estación Metro de Montequinto y Metro de Europa, Biblioteca, Complejo Deportivo Municipal, parada Metrobús Olivar de Quintos, complejo Deportivo Pepe Flores, Avenida Jose Rodríguez de la Borbolla, aparcamiento Hipódromo Andalucía, aparcamiento Universidad Loyola y Bulevar Avenida Felipe González, además de los puntos establecidos por el núcleo urbano.

Este servicio requiere suscripción a través de la App o web habilitada, cumpliendo una serie de requisitos. Una vez registrado, el usuario podrá tener acceso a un mapa interactivo con el que seleccionar el aparcamiento disponible, con la posibilidad de utilizarlo durante 24 horas todos los días del año de forma totalmente gratuita.

Apoyo Escolar

Primaria
Secundaria
Bachillerato
Selectividad
Inglés



más
que una
academia

Teléfono: 634.873.779
WhatsApp: 660.124.865
Avda. Madre Paula Montalt, 65
www.educademia.es

El Ayuntamiento refuerza la línea de autobús urbano en el barrio

El Ayuntamiento de Dos Hermanas ha puesto en marcha, desde el pasado lunes 2 de marzo, un refuerzo del servicio de la Línea 5 del autobús urbano, con la incorporación de 205 nuevas expediciones en días lectivos con el objetivo de mejorar la frecuencia del transporte público en las horas de mayor demanda en Montequinto.

La medida, impulsada a través de la Delegación de Movilidad, busca dar respuesta al aumento de usuarios que ha experimentado esta línea en los últimos meses, especialmente entre estudiantes que utilizan el servicio para desplazarse a centros educativos en horario de mañana y mediodía.

Según ha explicado el teniente

de alcalde delegado de Movilidad, Antonio Morán Sánchez, el refuerzo se ha realizado mediante la incorporación de dos vehículos adicionales, lo que permitirá aumentar la frecuencia de paso en los momentos de mayor afluencia de viajeros.

En concreto, los nuevos servicios se han añadido en horario de mañana y mediodía, con expediciones a las 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 y 8.45 horas, así como en las franjas de 13.45, 14.15, 14.45 y 15.15 horas durante los días lectivos de lunes a viernes.

El delegado ha señalado que esta actuación está «pensada especialmente para estudiantes», al tratarse de los horarios en los que se concentra un mayor volumen de desplazamientos en esta línea.

Paso adelante en las obras del colegio de Entrenúcleos

La Consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, María del Carmen Castillo, informó de la adjudicación de las obras de dos nuevos centros educativos públicos en nuestra ciudad. Uno de ellos es el centro de Entrenúcleos, que tendrá un coste de 6,7 millones de euros, mientras que el nuevo Instituto de Educación Secundaria, ubicado en la Avenida Ingeniero José Luis Prats, por un importe de 5,7 millones de euros, ha sido la segunda obra adjudicada.

La Junta ha señalado que el instituto entrará en funcionamiento en el curso 2027/28, «si se cumplen los plazos previstos».

En el caso del colegio de Entrenúcleos, la actuación permitirá completar el centro, que actualmente cuenta con tres líneas de Educación Infantil, incorporando las correspondientes tres líneas de Educación Primaria. Con esta ampliación, el colegio pasará a configurarse como un centro tipo C3 con 675 plazas escolares, distribuidas en 225 de Infantil y 450 de Primaria. Esta segunda fase permitirá atender el crecimiento de la población escolar en la nueva zona residencial de Entrenúcleos.

Mientras que, el instituto contará con dos líneas de Secundaria, con 240 puestos escolares, si bien



en una segunda fase está previsto dotarlo con dos líneas más de Secundaria Obligatoria y dos de Bachillerato, alcanzando así la tipología D4+B22.

Por su parte, el Alcalde de la ciudad, Francisco Rodríguez, se ha congratulado del inicio del proyecto del nuevo instituto pero ha insistido en la necesidad de que la Junta de Andalucía cumpla con los compromisos adquiridos con la ciudad: «Pero a ello debe unirse el cumplimiento del resto de compromisos en materia educativa, sanitaria y de comunicaciones».

«Todos estos compromisos e

inversiones fueron adquiridos por escrito por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento ha puesto instalaciones y suelo para que puedan desarrollarse. Pero vemos, año tras año, como Dos Hermanas permanece al margen de las inversiones reales de la administración autonómica, siendo ello un agravio para las nazarenas y nazarenos. Desde el Ayuntamiento seguiremos reclamando, dentro de la lealtad institucional, el cumplimiento de estos compromisos claves para nuestro desarrollo y para la vida de nuestras vecinas y vecinos», ha explicado Rodríguez.



Nueva bajada de paro en la ciudad

Dos Hermanas experimentó un nuevo retroceso en el paro al registrar el pasado febrero un descenso de 67 personas paradas con respecto al mes anterior, lo que supone una disminución del 0,6 por ciento en el último mes en comparación con el mes de enero. En cuanto al cómputo interanual, el número de personas paradas respecto a febrero del año pasado ha descendido en 1.079 personas, lo que supone un 9 por ciento menos; pasando de las 12.044 personas de febrero de 2025 a las 10.965 personas de febrero de 2026. En el histórico del mes de febrero, desde 2008 no se registra en este mes un menor número de personas paradas. No obstante, el desempleo sigue estando condicionado por un comportamiento desigual por sexos, con un 65 por ciento de mujeres paradas en Dos Hermanas.

El jueves comienza el XI DH Rueda

Con la apertura de sus inscripciones comenzará la nueva edición del Festival de Cine Express de Dos Hermanas DH Rueda, organizado por la Delegación de Juventud en colaboración con la empresa local Different Entertainment. Esta edición seguirá el mismo formato que la anterior, manteniendo la actividad estrella: el reto 24 horas. Los grupos participantes deberán grabar y editar un cortometraje en un plazo máximo de 24 horas. Como requisitos, al menos la mitad de las escenas deberán realizarse en exteriores de Dos Hermanas y el 50 por ciento de los integrantes de cada grupo deberá ser menor de 30 años, con el objetivo de fomentar la participación juvenil.

Nueva jornada de Sábados científicos

Este próximo sábado 14 de marzo a partir de las 10.00 horas tendrá lugar en la Ciudad del Conocimiento una nueva jornada de Sábados Científicos, el proyecto del Ayuntamiento con el que Educación pretende acercar la ciencia y el método científico a los niños y niñas de nuestra ciudad fuera del entorno escolar. Con una duración de tres horas, la jornada se dividirá en tres talleres para disfrutar de la jornada: 'Extracción de ADN, la molécula de la vida', 'Descifrando el código genético (virus Sarc-Cov-2)' y el 'Ciclo de la vida de la mosca de la fruta y del pez de cebra'. Para realizar esta actividad es necesaria la inscripción previa, que puede realizarse a través de la web de Educación:

educaciondh.es

Vuelve la Fiesta de la Primavera

Un año más, el Ayuntamiento organizará, en la Plaza del Arenal, un festival musical con el que dar la bienvenida a la nueva estación. Se celebrará el próximo 21 de marzo, en horario de 17.00 a 00.00 horas, con una triple actuación de la mano de María la Mónica, Indiana y el grupo Los Aslándticos, que harán disfrutar a los asistentes con su música. Además, el Consistorio prepara hasta el último detalle para disfrutar del mejor ambiente y celebrar la llegada de la primavera. El festival también contará con un servicio en barra organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Dos Hermanas, para recargar pilas y poder disfrutar hasta el fin de fiesta.

Senderismo Joven presenta rutas

Juventud ha dado a conocer las tres excursiones de una nueva edición de Senderismo Joven, que se llevarán a cabo durante los meses de abril, mayo y junio. La primera de las salidas será el próximo 12 de abril a la localidad de Osuna, visitando la zona de su necrópolis turdorromana y la Petra Andaluza. La siguiente excursión se realizará al Torcal de Antequera o a los Baños de Popea, según condiciones meteorológicas, el próximo 24 de mayo. La última de las rutas será el día 21 de junio por el entorno del sendero circular por el cauce del Río Grande en Tolox, Málaga. Un recorrido acuático en la Sierra de las Nieves caminando entre las aguas cristalinas de este río. Actividad gratuita para jóvenes.

Las Poderías
Teatro, Danza, Música

8M

DÍA INTERNACIONAL
DE LAS MUJERES

TEATRO ALETHEIA

19 de marzo

Lugar: Centro Cultural Biblioteca de Montequinto

Hora: 20:00 h.



ENTRADA POR INVITACIÓN. Recogida de invitaciones, a partir del lunes 16 de marzo, en: Delegación de Igualdad, Biblioteca Municipal Pedro Laín Entralgo, Centro Cultural Biblioteca de Montequinto, Oficina Municipal de Montequinto (Edificio Bécquer) y Oficina Municipal de Fuente del Rey.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Igualdad



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



Dos Hermanas
CIUDAD
EDUCADORA



EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • Whatsapp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Hacer hacer

Las madres y los padres nos empeñamos constantemente en hacerles las cosas a nuestros hijos. Incluso cuando ellos son capaces de hacerlo por sí mismos. Les traemos la maleta del cole, les hacemos los resúmenes para que estudien más rápido, les amarramos los cordones, les peinamos, les ponemos la mesa, les hacemos la cama... No caemos en la cuenta de que cuando hacemos algo que ellos puedan hacer les estamos anulando su voluntad. O, al menos, estaremos frenando su desarrollo. Justo lo contrario de lo que queremos.

No nos podremos quejar luego de que nuestros hijos son "flojetes" ya que así los hemos forjado, aunque haya sido inconscientemente y con la mejor de nuestras intenciones. La clave de la educación de nuestros hijos no está en que nosotros hagamos sino en que nosotros seamos capaces de hacer que ellos hagan. Por eso la educación es un arte. Muy complicado, por cierto.



El criterio de 'hacer hacer' consiste en que nada que pueda ser realizado por nuestro hijo debe ser realizado por nosotros, sus padres. Si es capaz de amarrarse los cordones, no debemos hacerlo nosotros porque le estaremos impidiendo que aprenda y se desarrolle y se sienta útil y capaz de hacer sus cosas por sí mismo. Estaremos arrinconando su autonomía y al final sólo conseguiremos formar personas frágiles de carácter y

con una voluntad tronchada. En el ámbito escolar pasa lo mismo. Estamos demasiado encima de sus tareas, de sus responsabilidades.

Hay madres y padres que le hacen a su hijo el resumen del tema para que se lo estudie mejor y más rápido. Así sólo estaremos impidiendo que aprenda a estudiar y que tenga la habilidad y la voluntad de hacerlo correctamente. Es un parche que frena su estilo de aprendizaje.

En numerosas ocasiones invadimos el espacio de responsabilidad que le corresponde a nuestro hijo. Y en muchos casos, esto se debe a otras causas igualmente profundas. A veces, les solemos hacer estas cosas para que ellos no las hagan y de esta forma agradecerles y obtener su afectividad y cercanía.

No nos damos cuenta de que si no tenemos su afectividad y cercanía es porque la estamos perdiendo en otro tipo de conductas como, por ejemplo, con la pérdida de la autoridad positiva derivada de la falta de unos adecuados criterios, límites y valores. Les queremos demostrar nuestro amor haciendo que ellos se esfuercen menos y no paramos de decir 'pobresito, mi niño'.

Esta falta de conciencia de lo que nos estamos jugando con nuestros hijos no hace más que empeorar las cosas. No nos extraña, entonces, que sea frecuente encontrarnos muchos niños que no dudan en faltarle el respeto a sus padres, que no quieren estudiar y que se comportan frecuentemente de una manera caprichosa, egoísta e irresponsable.

Por eso, es importante que reflexionemos sobre este criterio que hoy llamamos el de hacer hacer. No es fácil pero sí es muy importante y útil para nuestros hijos y para nosotros. Ánimo, que merece la pena.

Una variada oferta cultural para disfrutar en la Biblioteca

Inmersa en el nuevo mes de marzo, la Biblioteca presenta en su agenda diferentes opciones para que todos los usuarios que así lo deseen puedan disfrutar de ella. Con la exposición mensual ya inaugurada, en el Centro Cultural se dan cita diversas actividades como Copla, cuentacuentos, exaltación de la semana santa o juegos de mesa en familia. Así es la agenda de la Biblioteca.

Exposición artística

Ya se puede visitar la exposición 'Los pueblos: memoria y presente' que presenta una veintena de obras pictóricas de Alfonso Piñero Alcón.

A través de sus acuarelas, el autor presenta una «exposición en la que rindo homenaje a algunos de los muchos pueblos que he visitado. He caminado despacio por sus calles, acariciando con la mirada casas centenarias y campanarios que un día marcaron la vida y que hoy guardan silencio».

Espectáculo de Copla

Mañana jueves, 12 de marzo, a partir de las 18.00 horas, se lleva a cabo el 'Espectáculo musical de coplas, boleros y baladas' organizado y presentado por la Asociación Sones de Andalucía, proyecto que busca promover y fomentar la copla andaluza y española como parte del patrimonio cultural, la idiosincrasia, tradición y el folclore de Sevilla y Andalucía.

Firma de libros

Un día después, el viernes 13 de marzo, también a las 18.00 horas, tendrá lugar la presentación y firma del libro 'Lo mejor de mí', un poemario de José Gabriel Millares Pérez, presentado por la poeta Mari Paz Ruiz.

Un extraordinario poemario en el que el autor vuelve a demostrar su maestría y dominio de las emociones a través del arte poético. Semblanzas de su tierra natal y de sus tradiciones conviven con intensos poemas de sensibilidad humana. Una oda a la igualdad, la resiliencia y la capacidad de superación.

Cuentacuentos teatralizado

Kids & Us de Entrenúcleos nos trae una nueva edición de cuentos teatralizados en inglés a través de 'Gina Ginger & The Colour Fairy'.



Será también el viernes 13, a partir de las 18.30 horas. Gina Ginger es una niña pelirroja a la que no le gusta su aspecto físico porque sus vecinos y amigos se burlan de ella.

Cuando The Colour Fairy le concede el deseo de cambiar su color de pelo, Gina se embarca entusiasmada en una serie de transformaciones mágicas. ¿Te atreves a acompañar a Gina Ginger?

Exaltación de la Semana Santa

El domingo, a partir de las 12.00 horas, la Asociación Cultural Tertulia Cofrade La Levantá organiza la XXXV Exaltación de la Semana Santa 2026. La apertura del acto la realizará Álvaro Barrientos Muras, secretario de la Tertulia. Después de la intervención de la Banda de Música de Dos Hermanas Santa Ana, Rafael Carretero Sánchez será el encargado de presentar a Justo Francisco Carretero Sánchez, exaltador de la Semana Santa 2026.

La Asociación invita a todos los quinteños a acudir a la cita.

Animación a la lectura

La próxima semana, durante el martes 17 de marzo a las 18.00 horas, se desarrollará la actividad de animación a la lectura 'Lo que trae la primavera', cuentos para ver, contar y escuchar en familia con Anabel Gandullo.

Buenas temperaturas, más sol, mucha naturaleza, otra alegría, diferente ritmo... esto es lo que trae la primavera y muchas cosas más y si hoy has venido es porque las quieres escuchar. Abramos con cuentos las puertas a la primavera.

Juegos de mesa en familia

El viernes 20 de marzo, en horario de 17.00 a 20.00 horas, tendrá lugar una nueva actividad organizada por Delegación de Juventud y la

Asociación Queremos Jugar! en el marco del programa Dos Hermanas Divertida.

Como en cada jornada, la actividad consistirá en la realización de talleres de juegos de mesa modernos que permitan fomentar los vínculos familiares y promover alternativas de ocio saludables.

Representación teatral

Ese mismo viernes 20, a las 20.00 horas, se representará la obra 'Mujeres', ofrecida por la Asociación de Mujeres Nazarenas de Teatro Musical.

Se trata de una obra cómica musical, que trata sobre la relación de cinco amigas en su reunión semanal. Irrumpe en la reunión un hecho inesperado que da pie a situaciones locas y muy cómicas.

Pretende concienciar sobre la situación actual de la mujer. Trata varios temas como la orientación sexual, la violencia machista y la necesidad de encajar en los tiempos marcados por la sociedad, como la desidia en relaciones que terminan juntos por costumbre.

Cuentacuentos

Carloco Cuentacuentos trae una nueva actividad de animación a la lectura el próximo martes 24 de marzo, a las 18.00 horas.

Con 'Cosas de cuentos' la Biblioteca propone una combinación de cuentos de siempre, esos que quizás los peques "ya se sepan" pero que les sorprendan, esos que a los adultos les haga volver a sentirse niños, usando objetos cotidianos manipulados como si de títeres se tratasen.

Por tanto, no es de extrañar si unos coladores se convierten en los tres cerditos, un coco en una tortuga, una brocha en el Flautista de Hamelín, una campana en la ratita presumida. Son 'cosas de cuentos' y todo puede suceder.

El sábado se celebra el Concurso de Carnaval en el Teatro Municipal

A partir de las 19.30 horas, el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero acogerá la final del Concurso de Carnaval, en la que participarán ocho agrupaciones repartidas en cuatro comparsas y cuatro chirigotas que buscarán llevarse la final del Concurso de Carnaval de nuestra ciudad de este próximo sábado 14 de marzo.

Esta jornada, que está dividida en dos bloques, comenzará con un formato comparsa-chirigota, siendo la comparsa 'La Juguetería' la primera en salir, a la que le seguirá la chirigota 'San Taratachín'. La siguiente actuación será 'Los Señalao', seguida de '¡Cariño... vaya ambientazo!', antes de hacer una pausa para proceder a realizar un pequeño descanso.

Tras este, las actuaciones volverán al escenario del Juan Rodríguez Romero, en torno a las 22.40 horas, invirtiendo su formato de aparición, que ahora será de chirigota-comparsa.

Así, la primera chirigota en salir tras el descanso será 'Omá no me esperes pa almorzar', seguirá 'Salud, gaditanismo y libertad', continuando con la comparsa 'Los Vengadoritos' y cerrando la gala 'Las Taradas'.

Será entonces cuando el jurado, presidido por Andrés González Rubio y compuesto por María Luzón Martínez, Anabel González Martínez y Alejandro Morales Román (componentes de agrupaciones) decidirán a los ganadores en cada categoría.

Las entradas están disponibles en giglon.com.

Continúan los actos para seguir reivindicando el 8M

Tras su conmemoración el pasado domingo, los actos para reivindicar los derechos de las mujeres siguen celebrándose en Dos Hermanas.

Hasta el próximo 24 de marzo, se puede visitar, en el Centro Cultural La Almona, la Exposición 'Mujeres Stem. Ciencia y Tecnología en Femenino', organizada por la Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España, que pretende dar visibilidad al talento femenino que impulsa la ciencia y la tecnología en el país, además de acercar referentes reales a las nuevas generaciones.

En el apartado de los talleres propuestos por Igualdad, el primero en celebrarse será el 'Taller decir no sin culpa', impartido por Valle Fernández Gómez, formadora en comunicación no violenta, educación emocional y acompañamiento de procesos relacionales, que se llevará a cabo el día 16 de marzo en la Casa del a Mujer, de 11.00 a 12.30 horas y el 23 de marzo en el Edificio Municipal Bécquer, de 18.00 a 19.30 horas.

Basado en la comunicación asertiva, este taller dirigido a mujeres, busca fortalecer la capacidad de las mujeres de expresar límites de manera clara y respetuosa, reduciendo la culpa asociada al autocuidado y promoviendo relacio-



nes más equitativas y saludables.

El 17 de marzo se organiza el conversatorio a dos voces, que contará con las voces de Yolanda Domínguez, artista feminista y experta en comunicación sin estereotipos, y Erick Pescador, sociólogo y sexólogo, especializado en Igualdad, masculinidades y prevención de violencias machistas y promotor de la cultura de los cuidados.

Un día después, el 18 de marzo a partir de las 19.00 horas, el Centro Cultural La Almona acoge la grabación del podcast 'Micro Violeta Podcast', con Teresa Segura y Lola Buzón. El reparto de entradas comenzó el 9 de marzo en la Dele-

gación de Igualdad.

El 19 de marzo, a partir de las 20.00 horas en la Biblioteca, se presenta la obra Aletheia de la compañía Las Poderío. Un espectáculo multidisciplinar que abarca diferentes artes escénicas en un perfil reivindicativo y con mucho humor. Se requiere invitación.

A modo de clausura, el 9 de abril se celebrará en la Ciudad del Conocimiento a las 19.00 horas, la Gala I Premios Dos Hermanas por la Igualdad, premios que buscan reconocer y visibilizar el compromiso y la implicación de personas, colectivos, entidades o instituciones en la defensa de la Igualdad y prevención de violencia de género.



Entrega de la Medalla de Oro a Manu Sánchez

El conocido comediante, actor, empresario, comunicador y presentador nazareno Manuel Sánchez Vázquez, más conocido como Manu Sánchez, recibirá este jueves, día 12 de marzo, la Medalla de Oro de la Ciudad de Dos Hermanas durante el acto de nombramiento como Hijo Predilecto. El acto, que estará presidido por Francisco Rodríguez, Alcalde, tendrá lugar en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero, a las 20.00 horas. Establecido para especiales merecimientos, este homenaje es un agradecimiento de la ciudad a la figura de Manu Sánchez, andaluz y nazareno universal, en reconocimiento a una dilatada trayectoria profesional desde hace más de dos décadas. Un tributo de gratitud, una distinción con el más alto honor de la ciudad, para el mejor embajador de Dos Hermanas.

El sábado, VI Exaltación a la Saeta

La Asociación quinteña de la Santa Cruz de la Esperanza organiza una nueva edición de esta exaltación en la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles. Será este sábado 14 de marzo a partir de las 12.00 horas cuando se inicie la VI Edición. La jornada estará exaltada por Víctor Carrasco Pagés, de la Junta Romera de la hermandad quinteña, además de contar con la Interpretación de Isabel Pavón para las Saetas. Junto a Pavón estarán la Escuela de Saetas de Sevilla de la Hermandad de la Cena, además del acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Sangre, perteneciente a la Hermandad de San Benito de Sevilla.

Nueva oferta de concesión para bar

La Comunidad de Propietarios Virgen del Pilar Primera Fase de Montequinto ha abierto el plazo para la recepción de ofertas para la concesión de explotación del servicio de bar de su club social. El local, de 600 metros cuadrados, cuenta con amplias instalaciones distribuidas en dos grandes salas con aire acondicionado, chimenea y televisión. Además, dispone de extensas zonas externas con terraza, zona verde con parque infantil, chill-out y ambigú de verano climatizado con agua nebulizada y acceso comunitario a piscina olímpica. Las ofertas deberán incluir cartas de presentación y propuestas de menú. Plazo abierto hasta el próximo 26 de marzo, contactando con administración en el [680 212 121](tel:680212121).

Certamen de bandas en la Plaza la Mina

Este domingo, a partir de las 12.30 horas, la Plaza de la Mina acogerá el XXXVII Certamen de Marchas Procesionales Ciudad de Dos Hermanas, que estará presentado por María Mercedes Jurado Jiménez, encargada de la Exaltación de la Navidad el pasado año. Esta presente edición contará con la presencia de la Agrupación Musical Santísima María la Blanca, de los Palacios; la Banda de Música San Salvador, de Las Cabezas de San Juan; la Banda Municipal de Música de Luque, Córdoba; la Banda Municipal Ciudad de Dos Hermanas y la Agrupación Musical Nuestra Señora de Valme. La jornada está organizada por la hermandad Oración en el Huerto, junto al Ayuntamiento.

La Pipi presenta espectáculo

La Escuela de Flamenco y Danza La Pipi presenta un nuevo espectáculo en la Ciudad del Conocimiento dedicado a la Cuaresma. Bajo el título 'Entre Cirios y Volantes', la academia llevará a escena una representación de la Pasión de Cristo: hasta su muerte y posterior resurrección. En el espectáculo participará una amplia representación de los grupos de la escuela, con más de 80 alumnos de entre los 3 y los 60 años. Todo ello se desarrollará a través de coreografías con bata de cola, sevillanas y marchas de Semana Santa, además del uso de elementos escénicos como el bastón, la lanza o el abanico. La cita será este domingo 15 de marzo, a las 18.00 horas. Entradas en la sede de la academia.

Acoquinto y Vivir en Montequinto buscan a los 'Quinteños del año 2026'

Acoquinto y Vivir en Montequinto han iniciado el proceso de selección del Quinteño del Año 2026, un reconocimiento anual que distingue a personas, empresas y colectivos que se han destacado por su aportación social, cultural, deportiva, solidaria o profesional en el barrio de Montequinto.

Este pasado lunes 9 de marzo concluyó el plazo para presentar a los candidatos a los premios 'Quinteño del año', 'Empresa quienteña del año' y 'Entidad quienteña del año'.

En los próximos días, una vez recopilen los votos, la organización

dará a conocer a todos los candidatos a estas distinciones para que se pueda proceder a su votación, ya que el plazo para elegir a los ganadores de las distintas categorías comenzará este viernes 13, permaneciendo abierto hasta el próximo 31 de marzo. Los resultados de esta votación se darán a conocer el viernes 3 de abril en la gala que volverá a celebrarse en la Biblioteca.

Desde Acoquinto y el portal web Vivir en Montequinto animan a todos los quienteños a elegir quiénes han sido los mejores quienteños de este año.

The Champions Burger llega a la ciudad con 'The Big Game'

The Champions Burger, el mayor festival de hamburguesas gourmet de Europa, presenta oficialmente en Dos Hermanas su nueva ruta The Big Game en Sevilla.

Con una puesta en escena inspirada en la liga profesional de fútbol americano, la organización quiere llevar el campeonato gastronómico a otro nivel con un formato renovado y muy diferente a lo visto hasta ahora en ediciones anteriores.

Respaldo por miles de seguidores y convertido ya en un fenómeno gastronómico, el festival vuelve a buscar la 'Mejor hamburguesa de España', en esta edición con un ambiente de competición inspirado en la estética y la adrenalina de los grandes partidos de la NFL, la liga profesional de fútbol americano.

El parque municipal de la Alquería del Pilar se convertirá del 12 al 22 de marzo en una auténtica sede deportiva. Un total de 17 de los restaurantes más top elaborarán sus hamburguesas con carnes premium, ingredientes cuidadosamente seleccionados y arriesgadas recetas creadas para competir y listas para que el público de Sevilla vote por su favorita.

Entre estos 17 restaurantes que se darán cita encontramos a Noli-to's, Moflete, Godeo, Street Food



Burger, Gotta, The Vicbros Burger, Vacarnal Burger, Dako Burger, Tokio, Circo, Tarantín Chiflado, Ficus Burger & Food, The President, Muralla, Ardemos, Está Rico, Cheeck's, Seixis o Ioan.

Además de estas propuestas, los asistentes podrán disfrutar de una amplia oferta gastronómica con entrantes, postres, además de disponer de hamburguesas veganas y sin gluten, para que todas las personas puedan formar parte de la experiencia.

La inauguración tendrá lugar este jueves 12 de marzo a las 19.00 horas. A partir de ese momento, el horario será de lunes a jueves de

18.00 a 00.00 horas, mientras que los fines de semana abrirá desde las 12.00 hasta las 00.00 horas.

Con un formato rompedor que fusiona ocio y gastronomía con espectáculo, The Champions Burger se ha consolidado como el festival gastronómico más viral del momento.

Para celebrar su llegada, Ayuntamiento está preparando un recibimiento especial con la llegada de The Champions Burger y sus famosos food trucks, organizando un impactante espectáculo y asegurando que el público vivirá la mayor experiencia de entretenimiento gastronómico del país.

Últimos días para inscribirte a Clave DH

Aún puedes inscribirte en uno de los itinerarios formativos puestos en marcha por Clave DH, el programa de formación innovador del Ayuntamiento destinado a personas desempleadas con el objetivo de mejorar su acceso al mercado laboral. El plazo de inscripción para esta quinta edición concluirá el próximo viernes 13 de marzo, a las 14.00 horas, de forma presencial en las oficinas municipales, o a las 23.59 horas si es online a través de la sede electrónica del Consistorio. Para esta quinta convocatoria han quedado abiertos a inscripciones diferentes itinerarios formativos, que se dividen en nivel 1 y nivel 2, en función del requisito de ostentar la ESO o no tener requisitos académicos previos. Tienes toda la información del programa y el formulario de inscripción en: clavedh.doshermanas.es

En busca de los mejores Ecólatras

Ecovidrio, en colaboración con el Ayuntamiento, la Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), ponen en marcha la II Edición de la campaña 'Ecólatras', que desde el 4 de marzo al 5 de mayo sacarán la 'Pasión Sostenible' de los andaluces. Una iniciativa que se llevará a cabo en 80 localidades de la Andalucía y que tiene como objetivo buscar y reconocer las mejores iniciativas y proyectos que tengan en común el cuidado del medio ambiente y fomentar el reciclaje de vidrio, pudiendo conseguir una aportación económica de 2.000 euros para ayudar a dar continuidad y desarrollo a este proyecto. Inscripciones en: ecolatrass.es

La ciudad se vuelca con María

Toda la ciudad se está volcando con María, la pequeña a la que le han diagnosticado un tumor cerebral muy agresivo (DIPG). Particulares, empresas, comercios, entidades... toda Dos Hermanas se ha unido para conseguir recaudar el máximo dinero posible que haga posible desarrollar un ensayo clínico que triplica la esperanza de vida de estos pacientes. Por ello, están organizando eventos con el objetivo de recaudar fondos para la Fundación Martín Álvarez Muelas que colabora con este ensayo clínico. En los próximos días se celebrarán varios eventos solidarios para ayudar a la recaudación. También puedes colaborar a través de Bizum en el **08586** o adquirir productos en su Instagram: [@todos_por_maria](https://www.instagram.com/todos_por_maria)

Rutas lúdico-deportivas de senderismo

La Delegación de Deportes, en colaboración con el Club de Senderismo Señal y Camino, organiza una nueva edición de la Ruta de Senderismo Familiar e Inclusiva, que se celebrará el próximo 21 de marzo en el entorno natural del Parque de la Dehesa. Se trata de una jornada lúdico-deportiva dirigida a toda la ciudadanía, para fomentar hábitos de vida saludables y disfrutar del entorno natural de nuestra ciudad. Habrá dos modalidades de ruta: el modelo A, ruta inclusiva, con un recorrido de 3,5 kilómetros y el recorrido B, ruta sendero nivel medio-bajo, de aproximadamente 6 kilómetros. El plazo de inscripción estará vigente hasta el 19 de marzo en: doshermanas.net

Calurosa bienvenida a Felipe VI

Jornada histórica para el municipio con la primera visita oficial del Rey Felipe VI al Ayuntamiento. A su llegada a la Plaza de la Constitución, el monarca fue recibido por el alcalde, Francisco Rodríguez, quien le entregó el bastón de mando. Entre las autoridades presentes se encontraba el ministro de Agricultura, Luis Planas. Posteriormente, Su Majestad ha saludado a los miembros de la Corporación Municipal a las puertas de la Casa Consistorial, donde se encontraban también una gran cantidad de vecinos. Ya en su interior, Felipe VI saludó a los trabajadores del Ayuntamiento y se hizo selfies con ellos. El monarca firmó en el Libro de Honor y visitó Santa María Magdalena

¿Tienes Alma Ecólatra?



*¡Entra en
www.ecolatrass.es/por/andalucia_pasion_sostenible_2026
y hazte ecólatra!*

*Puedes presentar tu iniciativa sostenible
y ganar **2.000€** para que llegue más lejos*

*Y consigue que tu municipio sea
el ganador de tu provincia*

Recicla vidrio y difunde la campaña

Javi y Juan, sus dueños, apuestan por la tradición, la atención cercana y hamburguesas que estrenan cada mes

Barrio, sabor y una carta para todos los bolsillos. Así es la nueva versión de Macaco



Macaco ha inaugurado su nuevo local en Montequinto buscando ser un referente para los amantes de la comida de barrio y, en especial, las hamburguesas. Juan y Javi, dos quinteños de toda la vida, decidieron cambiar su pequeño local por uno nuevo en el número 16 de la calle Yerbabuena, con un espacio cercano y familiar, donde los productos son siempre caseros y la carta de hamburguesas se renueva cada mes para sorprender a sus clientes. Un negocio del barrio, pensado para el barrio.

¿Quién está detrás de Macaco?

Detrás de Macaco están Juan y Javi, dos quinteños de toda la vida. Yo soy cocinero. Era jefe de cocina, y tras sentirme un poco cansado del restaurante en el que trabajaba vimos la oportunidad de negocio en nuestro antiguo local. Tanto Javi como yo habíamos coincidido allí trabajando y, tras doce o trece años siendo Macaco un local de comida a domicilio, decidimos cogerlo.

Fue un poco a ciegas, porque no sabíamos muy bien dónde nos metíamos, pero nos fuimos adaptando a la moda de las hamburguesas y aprovechamos ese boom. Hasta febrero no nos trasladamos aquí; lo necesitábamos, ya que en la cocina anterior nos estábamos quedando cortos. Desde febrero hemos abierto este nuevo local.

¿Se hizo muy necesario?

No estábamos dando a basto. El antiguo local tenía solo 17 metros cuadrados, con una plancha, un horno y una freidora. Por mucho personal que tuvieras, cuando la plancha, el horno y la freidora estaban llenos, no se podía dar abasto.

Esto limitaba mucho la facturación, ya que no podías vender más de cierto volumen ni tardar demasiado en entregar los pedidos. Por eso nos pusimos a buscar un local más grande durante siete u ocho meses hasta que surgió la oportunidad de trasladarnos.

¿Cómo han sido estos primeros días estrenando nuevo local y servicio?

Los inicios fueron complicados, ya que abrimos el 3 de febrero, durante el temporal que se dio cita en Andalucía. A pesar del mal tiempo, acudió bastante gente. Los primeros días fueron espectaculares, aunque tuvimos que adaptarnos al nuevo local.

La respuesta de la clientela fue muy positiva, a pesar de que no eran las mejores condiciones para salir a la calle y probar un sitio nuevo. A nuestro favor teníamos que ya conocíamos a muchos de nuestros clientes habituales, pero no sabíamos cómo funcionaría el servicio en mesa ni la terraza. Abrimos también mediodías y la gente respondió con entusiasmo.

Entonces, ¿cómo ha ido el cambio a atender en mesa y hacer crecer el negocio?

Ha ido muy bien. Los primeros días estuvimos un poco perdidos, porque estábamos acostumbrados a recibir pedidos por teléfono y entregarlos directamente, no dábamos este servicio.

Atender en mesa implica muchas más tareas y un contacto personal distinto con el cliente. Para nosotros también ha sido un aprendizaje, ya que nunca habíamos trabajado detrás de una barra.

¿Qué ha sido lo más complicado de esta nueva apertura?

El mayor reto ha sido adaptarnos al nuevo modelo de trabajo, junto con los contratiempos habituales de cualquier apertura: electricidad, traspasos y ajustes iniciales. Sin embargo, estamos muy contentos con la respuesta de la clientela.

Nuestro sistema TPV nos muestra que alrededor del 50% de los clientes actuales son nuevos, y muchos clientes fijos están empezando a crearse gracias al local, por lo que nos está permitiendo crecer y llegar más al barrio, que es un poco lo que buscábamos con este cambio, el poder llegar a más gente. Antes solo pedían a domicilio y ahora podemos conocerlos personalmente.

¿Alguna anécdota de los primeros días?

Como anécdota positiva, a los clientes les encanta la amplitud de la cocina; ahora pueden ver cómo se trabaja sin estar limitados por el espacio, algo que antes no ocurría. Una anécdota negativa fue que la campana se averió durante esos días de lluvia, prácticamente recién abiertos, y tuvimos que cerrar mientras resolvíamos el problema. Afortunadamente, lo solucionamos rápidamente.

Hablemos de la carta. ¿Qué tenéis en ella?

En nuestra carta predominan las hamburguesas. Tenemos las clásicas de siempre, la Macaco (similar a la clásica pero con bacon y queso) y las especiales, como la Pollo Crispy —el pollo lo aliñamos y empanamos nosotros— y las hamburguesas gourmet: la Doble Burger, la Cremosa, la Dori y la Carnavalera, que incluye chicha-

rrón de Cádiz y otros ingredientes. Además, cada mes lanzamos una hamburguesa nueva, por ejemplo, este mes ofrecemos 'La Saetera', con pan de torrija emulsionado con naranja y romero, crema de queso de cabra, cebolla caramelizada y bacon crujiente.

El cliente siempre puede probar algo nuevo, entonces

Sí, muchos vienen expresamente para probar la hamburguesa del mes. Gracias al local más grande, hemos podido aumentar la calidad de los productos y ofrecer más variedad, manteniendo todo casero y sin congelados previos. Además, en nuestras redes sociales, siempre presentamos las nuevas hamburguesas con publicaciones divertidas y tematizadas, algo que nos funciona muy bien en redes.

Esto también nos permite fidelizar a los clientes y sorprender a los habituales.

En un sector tan competitivo, ¿cómo os diferenciáis?

Nos centramos en ser un negocio de barrio, con atención al cliente y precios cuidados, similares a los del local anterior. Aunque ofrecemos más productos además de hamburguesas, estas representan alrededor del 70% de nuestra facturación. Es cierto que hay otros negocios en el barrio que se dedican a las hamburguesas, con negocios centrados en ellas o como opción en carta. Pero nosotros, sobre todo, queremos mantener la esencia del barrio y diferenciarnos de las hamburgueserías típicas de estilo americano.

¿Qué es lo más importante para vosotros al frente del negocio?

Precisamente eso, nuestro barrio. Tenemos sabores caseros y elaborados por nosotros, porque nuestra prioridad es el cliente. Con una carta que no excede de precios, ya que está pensada para todos los bolsillos. No hemos variado los precios respecto al local anterior. Somos del barrio y esa es nuestra seña de identidad.

¿Cuál es vuestra hamburguesa estrella?

Diría que la Cremosa, aunque la Carnavalera también es muy popular, pero creemos que gana la primera.

Además de hamburguesas, ¿qué otros productos ofrecéis?

Entre los entrantes tenemos alitas, fingers de pollo, lagrimitas... todo casero. También patatas gratinadas de varios tipos, ensaladas y opciones más saludables, incluyendo baguettes y sándwiches. Para terminar, contamos con tres postres.

¿Disponéis de opciones vegetarianas?

Actualmente tenemos opciones limitadas, pero estamos ampliando la carta según la demanda. Si crece el interés, no habrá problema en ofrecer más alternativas vegetARIANAS.

¿Cómo habéis trabajado la ambientación del local?

Queríamos ofrecer cercanía y confort, que los clientes se sientan como en casa. El local está montado por quinteños para quinteños, con precios accesibles y una relación calidad-precio adecuada para todos los bolsillos, sin comprometer la calidad de los productos.

¿Qué objetivos os habéis planteado con el nuevo local?

Nuestro objetivo principal es consolidarnos en este barrio y que Macaco funcione correctamente. A largo plazo, podríamos expandirnos a otros barrios con el mismo formato y esencia, e incluso desarrollar un servicio de catering.

Pero primero queremos que el negocio se asiente y que la clientela disfrute del servicio en mesa, sin depender solo del domicilio.

¿Por qué diríais que hay que venir a Macaco?

Porque es un negocio de barrio para el barrio. Es canalla, auténtico, bueno, bonito, barato y lleno de alegría. Nos hemos criado en Montequinto y queremos que la gente disfrute de la experiencia que ofrecemos aquí.

Agradecimientos que queráis hacer para despediros...

Queremos agradecer especialmente a nuestra clientela y a Montequinto por la acogida durante este primer mes.

También a nuestras familias y amigos, que nos han apoyado en los momentos más complicados de esta nueva apertura.

AVISO IMPORTANTE

Recogida de muestras de ADN



PARA FACILITAR IDENTIFICACIÓN DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA REPRESIÓN FRANQUISTA

- El Ayuntamiento de Dos Hermanas pone en marcha la segunda **campana para recogida de muestras de ADN** destinada a familiares de víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista, esta campaña se desarrollará con colaboración del Comisionado para la Concordia adscrito a la Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y con la Universidad de Granada.
- Tiene como objetivo facilitar la identificación de los restos que puedan encontrarse en la fosa común del cementerio de Dos Hermanas, fosa que se ha podido localizar gracias a los trabajos previos llevados a cabo en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.
- Por tanto, si usted tiene algún familiar, víctima de la represión franquista y sospecha que pueda hallarse en Dos Hermanas y aún no se haya tomado ninguna muestra de ADN, podrá hacerlo solicitando una cita en el teléfono 955 661 688. **Para más información puede contactar por teléfono en el número: 954919503.**



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



El Centro de María Luisa combina experiencia pedagógica, atención personalizada y acompañamiento educativo

Aristos: diez años apostando por una enseñanza individualizada en Montequinto

En el ámbito de la educación, hay proyectos que nacen de una oportunidad y otros que lo hacen desde una vocación profunda. El Centro de Estudios Aristos pertenece claramente a este segundo grupo. Detrás de este espacio educativo, que lleva ya cerca de una década formando parte del paisaje cotidiano de la calle París, se encuentra María Luisa -aunque casi todo el mundo la conoce como Marilú-, una docente que lleva toda una vida dedicada al aprendizaje y al acompañamiento de alumnos de distintas edades.

Maestra especialista en Pedagogía Terapéutica y licenciada en Psicopedagogía, su trayectoria está marcada por una vocación que, según explica, le viene prácticamente de familia. Creció rodeada de docentes y desde pequeña tuvo claro que quería dedicarse a la enseñanza. Aquella decisión temprana se convirtió con los años en una carrera profesional que hoy se traduce en décadas de experiencia en el ámbito educativo.

Lo que más le sigue motivando de su trabajo, explica, es que enseñar nunca deja de ser un proceso de aprendizaje. Cada día, asegura, es distinto. Cada alumno aporta una historia, una dificultad, una inquietud o una manera diferente de enfrentarse al estudio. Esa dinámica hace que el profesorado, lejos de quedarse anclado en lo aprendido, continúe formándose constantemente a través de la experiencia diaria en el aula.

El Centro de Estudios Aristos nació en 2016, después de un largo recorrido profesional de su directora. Tras trabajar en distintos centros educativos y desarrollar su actividad también como autónoma, Marilú decidió dar el paso de crear su propio proyecto pedagógico. Sentía que tenía la experiencia necesaria y una idea clara de cómo quería enfocar el refuerzo educativo. Montequinto, además, le pareció el lugar adecuado para iniciar esa aventura.

El proyecto arrancó con el apoyo fundamental de su pareja y con la colaboración de un socio encargado de la parte administrativa, mientras ella asumía la dirección pedagógica y educativa del centro. Aquellos primeros años comenzaron con una estructura modesta, con tres o cuatro aulas y



un número reducido de alumnos, pero con una idea muy clara: ofrecer un acompañamiento educativo diferente.

Con el paso del tiempo, el crecimiento ha sido constante. El boca a boca ha jugado un papel fundamental en la expansión del centro, como suele ocurrir en muchos negocios del barrio. Las recomendaciones entre familias, los comentarios en las puertas de los colegios y la experiencia compartida entre padres han sido el mejor escaparate para Aristos. Diez años después, el centro no solo ha aumentado su número de alumnos, sino que también ha ampliado su oferta formativa.

Hoy Aristos no es únicamente una academia de apoyo escolar para niños. El centro trabaja con estudiantes desde los primeros cursos de primaria hasta niveles universitarios, incluyendo también preparación de oposiciones. Esta diversidad refleja, según explica María Luisa, la necesidad de adaptarse a una población en constante crecimiento como la de Montequinto, donde cada vez hay más familias jóvenes y más demanda de refuerzo educativo.

El equipo docente está organizado en función de especialidades y niveles. Existen profesores espe-

cializados en primaria, otros en secundaria y también docentes centrados en áreas concretas como ciencias o humanidades. Actualmente, el núcleo principal del centro está formado por tres profesores —incluida la propia María Luisa—, aunque el equipo se amplía hasta siete u ocho profesionales si se tienen en cuenta los docentes que colaboran en clases particulares o apoyo a domicilio.

Uno de los rasgos más característicos del Centro de Estudios Aristos es su forma de organizar las clases. Los grupos tienen un máximo de ocho alumnos y están estructurados por ciclos educativos, lo que permite mantener una dinámica de trabajo flexible y adaptada a cada estudiante. Sin embargo, aunque las clases se desarrollan en grupo, la metodología dista mucho de una clase magistral tradicional.

La filosofía del centro se basa en la individualización del aprendizaje. Cada alumno trabaja con su propio material, con su propio ritmo y con sus propias necesidades académicas. El profesor no se limita a explicar un contenido general para todo el grupo, sino que acompaña a cada estudiante en su proceso particular de aprendizaje. Esa atención personalizada se ha

convertido con el tiempo en uno de los principales sellos de identidad del centro.

Las sesiones tienen una duración de hora y media, un formato que, según explica la directora, permite mantener la concentración sin que el tiempo resulte excesivo. Durante ese periodo, el objetivo no es simplemente completar los deberes del colegio o del instituto. De hecho, el centro huye deliberadamente de ese modelo de academia.

La idea es trabajar sobre los contenidos que el alumno ha visto en clase, reforzarlos y, en muchos casos, adelantarlos. De esta manera, el estudiante no solo repasa lo aprendido, sino que adquiere herramientas y técnicas que le permiten afrontar los exámenes con mayor seguridad. En otras palabras, se trata de fomentar una rutina de estudio que vaya más allá de resolver tareas puntuales.

Este acompañamiento resulta especialmente importante en alumnos que presentan dificultades de aprendizaje. María Luisa, como especialista en Pedagogía Terapéutica, está acostumbrada a detectar determinadas situaciones que a menudo pasan desapercibidas. Trastornos como el déficit de atención, el TDAH o la dislexia son

relativamente frecuentes entre los estudiantes que acuden al centro, y requieren una atención específica y personalizada.

En estos casos, el trabajo no se limita al aula. El equipo establece una colaboración estrecha con las familias y con los centros educativos, formando una especie de triángulo de comunicación entre casa, colegio y academia. Este intercambio de información permite adaptar mejor el ritmo de aprendizaje del alumno y diseñar estrategias que respondan a sus necesidades reales.

Pero más allá de las dificultades académicas, hay un aspecto que considera fundamental: la motivación. Muchos alumnos llegan al centro con la autoestima académica muy baja, después de acumular suspensos o de sentirse incapaces de alcanzar los objetivos marcados en el colegio o el instituto. En aulas con treinta estudiantes, explica, es fácil que quienes tienen más dificultades acaben quedándose atrás.

Por eso, una parte importante del trabajo en Aristos consiste en reconstruir esa confianza. Detectar los puntos fuertes del alumno, reforzarlos y utilizarlos como punto de partida para afrontar otras materias más complicadas. Ese refuerzo positivo se convierte, poco a poco, en el motor que impulsa el aprendizaje.

El mayor reto, reconoce, es conseguir que el estudiante entienda que el estudio es una rutina diaria. No se trata de preparar un examen la noche anterior, sino de dedicar un tiempo constante al contenido visto durante el día. Tras diez años de trayectoria, el Centro de Estudios Aristos se ha consolidado como un espacio educativo de referencia en Montequinto.

No solo por los resultados académicos, sino por el acompañamiento personal que ofrece a los alumnos.

Para su directora, el momento más gratificante llega cuando un estudiante que tenía dificultades empieza a avanzar por sí mismo. Incluso los progresos más pequeños, asegura, se viven como grandes logros.

De cara al futuro busca continuar en la misma línea que ha guiado el centro desde su creación: una enseñanza cercana, especializada y profundamente individualizada.



DEPOSITE LA BOLSA DE BASURA DENTRO DEL CONTENEDOR

Campaña Municipal



UNA CIUDAD LIMPIA
BENEFICIA LA
CALIDAD DE VIDA



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Hábitat Urbano

Raquel Graciani, una artista independiente que sabe emocionar con sus collages



David Hidalgo Paniagua



■ Le fascina el arte. Sus lugares favoritos son los museos y el campo. Ve formas en el tronco de un olivo. Sus obras siempre esconden un significado



Dentro del crisol de artistas que florecen en Dos Hermanas, descubro por azar a Raquel Graciani. Poca gente la conoce. No pertenece a ningún colectivo. Va por libre. Me sorprenden sus inteligentes collages y quedo con ella para conocerla mejor.

Tus obras están muy trabajadas y pensadas. Observo muchas referencias históricas y artísticas: Kandinsky, Mondrian, Van Gogh, Andy Warhol.... ¿Cual es tu formación?

Estudí, como tanta gente, en el Instituto Virgen de Valme, y después me licencié en Geografía e Historia. En la universidad, un profesor me enseñó a mirar un cuadro. Me fascina el arte. No me pierdo una exposición en La Almona, porque todo suma y me enriquece. Ahora que mis hijos son mayores y he dejado la empresa de abogados donde trabajaba, me estoy dedicando al collage y me estoy sorprendiendo a mí misma.

¿No eres de las personas que lleva en vena el arte desde pequeña?

Mi padre, que murió cuando yo tenía 10 años, me introdujo en sus aficiones, que eran las maquetas de aviones y los puzzles. Yo los hacía con él porque era muy madura para mi edad. Mi padre también



coleccionaba cómics de Astérix y Obélix, y toda esa mezcla de aficiones sembró una semilla en mí. Me encantan, por ejemplo, las flores prensadas y la fotografía. En todo eso, y en el arte también, soy autodidacta. Nunca siento la tentación de copiar.

¿Cómo es tu proceso al realizar un collage?

Soy observadora. Voy paseando y me surgen las ideas. Por ejemplo, veo formas en los troncos de los olivos, como el que las ve en las nubes.

Decía Hermès que todo producto creativo brota de un trazo que anticipa el objeto final. Yo también trabajo a partir de un dibujo, de una idea básica, y casi siempre tiendo al minimalismo. Esbozo las primeras líneas y hago múltiples correcciones; soy muy perfeccionista. Velázquez también hacía eso. Juego con los colores, intento que funcionen y atraigan al que lo vea.

Durante ese proceso, me evado, le doy mil vueltas y no me importan las horas, porque es liberador, es un tiempo que dedico a mí misma.

¿Se te ha atascado alguno y lo

has borrado?

Pues sí, he roto más de uno porque no he estado convencida. Tengo que estar satisfecha. Que la obra se defienda por sí sola.

¿Cuales son tus herramientas?

Papel Gvarro A3, cartulina, acrílico, acuarela, tijeras y barra de pegamento.

¿No usas la IA?

No, no comulgo mucho con la era digital. Ni siquiera leo en libro electrónico. Me gustan los libros de papel.

Eres sevillana, de Heliópolis, y vives en Dos Hermanas desde 1978, es decir, que llegaste con 8 años. ¿Algo de la tierra influye en tu obra?

Pues mira, a mí me gusta Dos Hermanas, es una ciudad próspera y la gente es hospitalaria. Me encanta la romería de Valme, sobre todo porque me fascinan las flores de papel con que están hechas las carretas. Y me gustan las vírgenes fernandinas, que son alegres y sonríen. Mi hija, por ejemplo, se llama Reyes.

¿Donde se puede seguir tu



obra?

Voy colgándolo todo en mi cuenta de instagram @raquelgracianigalan.

¿Vendes?

Sí, sobre todo me hacen encargos. Hace poco, un matrimonio me pidió un collage para conmemorar sus bodas de diamante y tuve que trabajar con fotos familiares. Les encantó.

¿Hacia donde te diriges?

Me encanta lo que hago y mi objetivo es disfrutar. Y me encantaría llegar a exponer.

Arriba, el collage "Equilibrio perfecto". Abajo, el titulado "Los clásicos más modernos", en el que Raquel recrea, con un matrimonio amigo, la famosa foto de Robert Capa en la que Picasso sostiene la sombrilla a su musa Francois Gilot.

Objetivos intactos en el waterpolo, a pesar de la derrota del masculino

Buenas noticias en el fin de semana para los waterpolistas quiteños. Aunque sumaron cara y cruz esta jornada, tanto el equipo de Primera Nacional femenina como el conjunto de Segunda Nacional masculina mantienen sus opciones intactas tras la conclusión de una nueva jornada.

Las quiteñas consiguieron doblegar a un rival directo, como es el Turia valenciano, al que derrotó por 23-19 para distanciarse de la zona baja de la tabla. Un triunfo que confirma el crecimiento del conjunto de Montequinto con el paso de las jornadas. La victoria estuvo llena de emociones y alternancias en el marcador ya que, a pesar de iniciar el partido con un 5-0 en el marcador, las valencianas remontaron el encuentro, aunque las quiteñas volvieron a darle la vuelta por 7-6 antes de finalizar el primer cuarto.

En el segundo, las visitantes volverían a ponerse por delante en el marcador en la piscina de Montequinto, lo que obligó a responder a las locales, que pusieron una ventaja de tres tantos (14-11) tras llegar al descanso.

Esta ventaja le sirvió para mantener la renta hasta la bocina final, logrando un parcial favorable de 6-3 que encarriló la victoria definitiva.

La próxima semana visitan al CN



Montjuic, equipo que les precede en la tabla, el sábado a las 16.00 horas.

A diferencia de las quiteñas, el cuadro masculino cayó derrotado en su duelo del pasado fin de semana, pero este resultado no tuvo consecuencias negativas en sus opciones por jugar los play off de ascenso. Los quiteños plantaron cara al CW Elx Select, colider provisional de la categoría, con el resultado de 16-9.

Un resultado que sitúa a los quin-

teños en la séptima plaza, a tan solo un punto de los puestos de fase de ascenso. Lejos de lo que dicta el marcador, el CW Dos Hermanas PQS mostró una buena imagen ante el Elx Selecte, que llegó al tercer cuarto con un 13-8 en el marcador.

Toca pensar ya en la próxima jornada que se disputará en casa, fijada para el sábado, a las 15.30 horas, recibiendo a CN Ciudad de Alcorcón.

El Gran Hipódromo despidió un nuevo año de carreras de caballos

Punto y final a una nueva temporada de carreras de caballo de invierno. El Gran Hipódromo se despidió de las jornadas de carreras el pasado 28 de febrero con El Gran Premio de Andalucía, prueba más importante del programa, lo acabó conquistando el caballo 'The Snapeer', con la monta de Ricardo Sousa. Una cita en la que, como todas las anteriores, contó con gran afluencia de público.

La mañana comenzó con la carrera Premio Turismo de Dos Hermanas, con una distancia de 1.600 metros y que tuvo como vencedor a Hervás de la Cuadra del Marqués de Miraflores de San Antonio, con una buena monta de Ricardo Sousa. La segunda prueba, Premio Turismo de la Provincia

de Sevilla, se disputó sobre una distancia de 2.200 metros, cuya primera parte del hándicap dividido la ganó Luna Rossa de la Cuadra Delta, con la monta de Jaime Gelabert.

El Premio Ciudad de Dos Hermanas, tercera carrera del día sobre una distancia de 1.600 metros, acabó siendo para Alaskan Gold y la monta de Vaclav Janacek. El Premio Diputación de Sevilla, segunda parte del hándicap dividido, fue para Party Zone, para cerrar el doblete de Vaclav Janacek. Por último, el Gran Premio de Andalucía, conclusión de la jornada y la temporada con una distancia de 1.600 metros, cayó para la monta de Ricardo Sousa a lomos de 'The Snapper'.



+ DEPORTE

Cambio de fecha en el Tierra y Olivo

La Delegada de Deportes, Victoria Tirsá Hervás, ha informado del cambio de fecha que vivirá la Media Maratón Tierra y Olivo. A partir del próximo año 2027, la prueba de Dos Hermanas abandonará el mes de noviembre, fecha en la que venía disputándose, para celebrarse el último domingo del mes de enero. La fecha de la Media Maratón de Sevilla también modificó su calendario, anunciando que se correría el 29 de noviembre, por lo que es una buena medida para los corredores nazarenos puedan disfrutar de ambas pruebas. Además, la fecha nazarena estará más próxima a la de la Maratón de Sevilla.

Nueva jornada formativa

Deportes se prepara para poner en marcha la próxima cita de una nueva jornada formativa. Será el próximo miércoles 18 de marzo, desde las 17.00 a las 18.30 horas, con la jornada 'Alimentación saludable y rendimiento deportivo', llevada a cabo por el nutricionista Carlos Palomo. Tiene como objetivo concienciar al deportista de la importancia de una alimentación adecuada y saludable, además de ofrecer conocimientos y herramientas que permitan integrar una alimentación equilibrada en la rutina deportiva, favoreciendo tanto el rendimiento como la salud y el bienestar general. Inscripciones en:

doshermanas.net

Golpe en la mesa en el balonmano

Victoria importante para el sénior masculino del Helvetia Montequinto frente a Pan Moguer, uno de los equipos destacados de la tabla, que no pudo superar el orden defensivo quiteño. Desde la salida, Pan Moguer cogió las riendas del partido con rápidas transiciones, pero los quiteños se convirtieron en un muro para impedir los ataques locales. Llegando al descanso, Helvetia se marchó con ventaja en el marcador, 10-14, una renta que supo hacer valer para llevarse la victoria y lograr un triunfo balsámico a domicilio por 22-24. Esta semana recibe a BM Alarcos Ciudad Real, con las quiteñas volviendo esta semana a la liga.

El CD Montequinto afronta esta jornada con ganas de reivindicarse

No ha sido el fin de semana de resultados que buscaba el CD Montequinto.

El primer equipo está inmerso en un pequeño bache de resultados para un CD Montequinto que acumula tres encuentros sin conocer la victoria. Tras caer derrotado en casa por la mínima ante la AD Mosqueo (0-1), los quiteños visitaron la casa del San José este pasado fin de semana, sufriendo una severa derrota ante el cuarto clasificado por el resultado de 4-0.

A pesar de su dureza, el conjunto de Antonio Benítez no mereció un castigo tan severo. Con ambas derrotas, el CD Montequinto cae a la décima posición, cómodo en la zona noble de la tabla, pero con la necesidad de reaccionar si quiere meterse en la lucha

por el ascenso, consiguiendo la clasificación a la liguilla para promocionar de categoría.

Esta semana recibirá al Estrella San Agustín, decimocuarto clasificado, al que aventaja en 12 puntos. Será el domingo 15, a las 12.30 horas, en el Complejo Deportivo Municipal.

Tampoco obtuvo la victoria en sus partidos el filial de Tercera Andaluza, que sufrió una dura derrota ante el Atlético Central 'B', por el resultado de 10-0 y un 0-3 en casa con la visita de la UD Fuente del Rey de este pasado fin de semana.

Para esta jornada, los pupilos quiteños deberán visitar el campo del filial de la UD Bellavista, decimocuarto clasificado con 13 puntos, 8 más que los quiteños.

PRÓXIMAS CITAS

**EXPOSICIÓN DE
ARTE SACRO****MINIATURAS, FOTOGRAFÍAS Y
DEVOCIONES PARTICULARES****13 DE MARZO AL
5 DE ABRIL DE 2026****LUGAR**

Centro Cultural La Almona (Sala Antonio Milla)
C. la Mina, 3, 41701 Dos Hermanas, Sevilla

HORARIO EXPOSICION

Lunes a Viernes

de 9:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

Sabados de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

Domingos de 11:00 a 14:00 h.

ORGANIZA: CONSEJO DE HERMANDADES
Y COFRADIAS DE DOS HERMANAS



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura



Fotografía: Álvaro Zayas



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura