25 DE FEBRERO DE 2026 AÑO XIX NÚMERO 408

DIFUSIÓN GRATUITA

EL QUINTO

PRÓXIMA EDICIÓN
miércoles 11 MARZO

Multitud de actividades para celebrar el Día de Andalucía

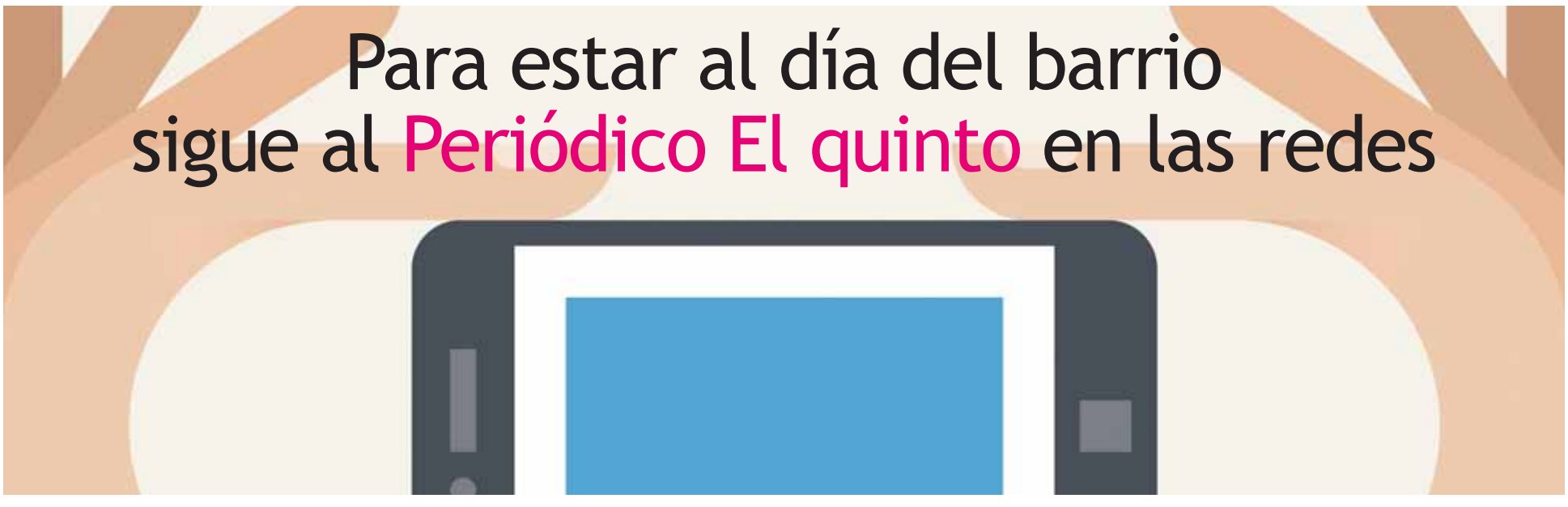
El Ayuntamiento ha conformado una variada programación para festejar el Día de Andalucía en el aparcamiento de la Biblioteca.

A las 12.30 horas tendrá lugar el inicio de la jornada con la música de la Banda Ciudad de Dos Hermanas, que se encargará de interpretar los himnos al comienzo de la jornada. Tras ello comenzarán las diferentes actuaciones de coro y baile de las diferentes agrupaciones del barrio, además de organizar juegos de animación musical y gymkanas culturales, además de talleres de globoflexia y de maquilla. La Hermandad Humildad y Pilar organizará un guiso popular para los asistentes.









staff

EDITOR
PRENSA y COMUNICACIÓN LOCAL S.L.
C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN
José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN
Francisco DELGADO

REDACCIÓN
elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN
DISTASA
Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL
SE-4286-06

Nº ISSN
3020-3619

PUBLICIDAD
t. 637 519 817
elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

Con mucha música



El mirador
Por Lola Rodríguez Cortés

Me gustan los días de sol después de los crudos fríos
cuando anuncia la mañana que el invierno ya se ha ido.

Desde el pasado Miércoles de Ceniza me envían mis contactos mensajes de preparación a la Cuaresma y hay reflexiones muy valiosas sobre el significado de este tiempo para los cristianos, pero lo que más me gusta es la canción de mi Pablo. Con sus tres años y medio y toda la gracia que lo habita entero el niño lo canta todo, como su abuela. Hasta hace poco estuvo repitiendo los villancicos que le enseñó su seño Bea para el teatro de Navidad en los Padres Escolapios y ahora entona con toda la fuerza y todo el arte que Dios le ha dado: Cuarenta días caminando: ¡Cuaresma! Hacia la Pascua de Jesús.



Cuaresma, sí… Recuerdos, oración, buenas obras, muerte, resurrección, raíces, pestiños y torrijas cuando hierve Sevilla de Triduos y Novenas y asoman los jazmines por sus plazuelas. Es un desalmado, (sin alma) se dice de la persona que tira piedras sobre su propio tejado atacando al Humanismo Cristiano que es la piedra angular de nuestra Cultura. En esa fuente beben la Verdad y la Libertad del Evangeli0, la literatura, la imaginería, las cofradías, las romerías, la saeta, el canto gregoriano y toda la música sacra desde la polifonía renacentista a los grandes Oratorios, Pasiones y Misas de Réquiem del Barroco y el Romanticismo.

Me gusta la primavera, vestida de azules tibios,
cabalgando desbocada su blanco corcel de lirios.
La esperamos cada año como a la mejor amiga
y aparece fastuosa dando color a la vida. (…).

Estos versos que celebran el calor y la luz que tanto ansiamos ya son del poema que le da titulo a mi libro “Amores cercanos”. Ha sido mucha la angustia y la zozobra que trajeron este invierno los huracanes y el agua a mares, pero como toda moneda tiene dos caras el domingo fuimos de excursión a la Marisma y está el campo que estalla de hermosura. Hasta las humildes chumberas, que hace muchos años que se caían secas, rebosan ahora exuberante salud. Esa salud que es el primer regalo que nos lleva y nos trae el desnudo azar, dejó sordo a Beethoven en la flor de la vida y cuentan que fue ella, la madre naturaleza, la que lo salvó de la locura porque el gigante supo luchar contra las fuerzas del destino y convirtió su silencio interior en eterna Belleza.

Me gusta, me gusta… Escuchar mucho a Vivaldi,
Beethoven, Schubert y Mozart,
la noche llena de estrellas, el crepúsculo y la aurora.
Y amar, leer y soñar, cantar y sentirme viva,
el vuelo de la paloma y la risa de mis hijas.

Estos amores cercanos de mi romance tienen como reina a la Música Clásica. Esa poderosa dama que nace en el Renacimiento y culmina en el Barroco, el Romanticismo y el Posromanticismo. Un milagro sonoro que sale de las partituras inundando el mundo de Armonía con las notas de Bach, Handel, Haydn, Verdi, Bizet y todos los genios europeos que dejaron su Legado Inmaterial a esta Cultura Occidental empeñada en romperlo todo.

Las nuevas y absurdas versiones de la Ópera y los neos atonales y conceptuales del ruido del siglo XX tienen otra lectura que no es fácil de entender y no digo más. Pero el canto coral y el gran sinfonismo ocupan el trono de honor entre todas las Bellas Artes porque nos elevan a ese lugar etéreo que ubicamos en un rincón del alma.

Este febrero que ahora despedimos empezó en el Teatro de la Maestranza con la gran Suite del Anillo del Nibelungo. Otro plato fuerte del ciclo Gran Selección. En su gira por España la famosa Tetralogía de las óperas de Wagner llegó a nosotros convertida en un Concierto emocionante que nos trajo los ecos del Rin hasta la misma orilla del Padre Betis. El director griego Teodor Currentzis dirigió a su orquesta de la Música Eterna como un Ulises nadando en su Odisea para llegar a los brazos de su amada y fiel Penélope. Fue un atracón de setenta minutos sin descanso que en su apoteósico final nos hizo exclamar con emoción: madre mía. Madre mía.

Otra de las grandes citas del pasado fin de semana fue el Gran Sinfónico 8 de la ROSS. Nuestra querida orquesta, que lleva como lema de esta temporada: “Tierra de arte” lo derrochó bien sobre las tablas con un programa que coincide con el tema del Cantar de Gesta en mis dos artículos anteriores: “El héroe y el destino”.

Esta también fue una noche muy especial porque la Quinta Sinfonía de Tchaikovski, en su segundo movimiento, me trajo a la jovencita que se enamoró de su música en el cine de verano de un pueblo de la Campiña Sevillana. Era una película de Sara Montiel donde entonaba una canción de amor con la bella melodía del compositor ruso cuya vida fue tan difícil y apasionante. Nunca olvidé la letra que cantaba entonces la guapísima Sara y ahora tenemos la suerte de encontrarla en Google.

Y del otro gran Concierto el sábado 21 en el Maestranza con la London Symphony Orchestra hemos leído merecidas maravillas de toda la crítica en su gira por España. Nosotros, ya por falta de espacio, nos quedamos con la magistral perfección de las grandes piezas interpretadas. Hasta el difícil Stravinsky resultó melódico con el Scherzo-divertimento del hada que abrió el programa. Luego fue un prodigio el Concierto de Chopin con el piano de Seong-Jin Cho y en la segunda parte la Sinfonía “Épica” de Borodin. Gianandrea Noseda, el muy prestigioso director de la London, estaba emocionado con las palmas de tango que le dedicó Sevilla y mostraba sus gestos de gratitud levantando a la orquesta para saludar. También nos tiraba besos y dio las gracias al entregado público con el gran regalo de la propina que fue la efervescente Polonesa de la ópera Eugene Onegin de nuestro amigo Tchaikovsky.

Y ya terminamos con la cita del domingo 28 a las ocho y media en el Teatro Távora de la Avenida de Hitasa. Después del gran éxito con su Traviata en enero la Compañía Staff Ópera presenta ahora la Tosca de Puccini con un trabajo escénico muy acertado que se atiene al contexto y al mensaje de la obra sin rarezas rompedoras.

Con un gran elenco de artistas y a precios populares, las entradas están a la venta en el 665894882.



El Ayuntamiento convoca la quinta edición de Clave DH, con 11 itinerarios informativos

Nuevos cursos formativos y gratuitos para desempleados

El Ayuntamiento ha abierto las inscripciones para la quinta convocatoria del programa 'Clave DH' (Capacitación Laboral para el Avance en la Empleabilidad Desarrollando Habilidades). Esta edición beneficiará a 165 personas, que podrán mejorar su empleabilidad a través de formación especializada, prácticas y orientación laboral.

Se trata de un programa impulsado por el Ayuntamiento con el objetivo de mejorar la empleabilidad de personas desempleadas a través de formación especializada y orientación laboral. Su finalidad es dotar a las personas participantes de los conocimientos y habilidades necesarias para aumentar sus posibilidades de acceso al mercado de trabajo en sectores con alta demanda.



Esta iniciativa municipal ofrece una formación completa y adaptada a las necesidades actuales, combinando teoría, práctica y asesoramiento personalizado a través de 53 itinerarios formativos gratuitos y becados, la mayoría de ellos conducentes a título oficial de Certificado de Profesionalidad en diferentes sectores con alta demanda laboral.

Entre las áreas de formación se incluyen administración, comercio, informática, logística, servicios socioculturales, hostelería y energías renovables. Además, los participantes podrán asistir a jornadas de activación, donde recibirán información sobre el mercado laboral y herramientas clave para la búsqueda de empleo.

En total, se espera que esta quinta edición beneficie hasta 795 personas a lo largo de su desarrollo.

La edición incluye 11 itinerarios formativos abiertos a inscripción, divididos en dos niveles: sin requisito académico previo, que son: Actividades Auxiliares de Comercio, Mantenimiento de Edificios, Operaciones Básicas de Catering, Operaciones Básicas de Restaurante y Bar y Operaciones Auxiliares de Albañilería de Fábricas y Cubiertas.

Y con ESO o equivalente, cuyos cursos son: Dinamización de Actividades de Tiempo Libre Educativo Infantil y Juvenil, Diseño de Videojuegos, Conducción de Vehículos Pesados de Transporte de Mercancías por Carretera, Montaje y Reparación de Sistemas Microinformáticos, Gestor y Contenidos de Marketing Digital y Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales.

Todos son gratuitos, con posibilidad de beca, y conducen a títulos oficiales de Certificado de Profesionalidad.

Los itinerarios comenzarán en el segundo trimestre del año y se impartirán principalmente en el Centro Tixe del Polígono de La Isla, el Nuevo Centro de Formación de ANIDI y el Edificio Bécquer de Montequinto.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 13 de marzo de 2026. Los interesados pueden registrarse presencialmente en las oficinas municipales hasta las 14.00 horas, o a través de la sede electrónica del Ayuntamiento hasta las 23.59 horas del mismo día.

Gracias a estos 11 itinerarios formativos abiertos a inscripciones en el programa Clave DH van a ser beneficiarias estas 165 personas que verán mejorada su empleabilidad a través de la formación y la innovación con un aumento de posibilidades de incorporación al mundo laboral.

El programa está organizado por la Delegación de Promoción Económica e Innovación del Ayuntamiento y cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo +, en el marco del Programa de Empleo, Educación, Formación y Economía Social (ÉFESO).

Clave DH ofrece una formación completa y adaptada a las necesidades actuales, combinando teoría, práctica y asesoramiento personalizado.

URBANISMO

Luz verde al Plan Anual de Reasfaltado y al inicio de las reparaciones

El Ayuntamiento ha aprobado el Plan Anual de Reasfaltado 2026 que, como cada año, se ejecuta en nuestra ciudad y cuyo ámbito de actuación contempla zonas de todo el término municipal. El plan anual incluye dos lotes de actuación: uno que abarca diversas calles del núcleo principal y de Montequinto y otro específico para la Avenida 4 de diciembre, uno de los ejes viarios con mayor intensidad de tráfico del municipio. En el barrio se actuará en el entorno de Condequinto, en las calles: Juan Díaz de Solís, Atahualpa, Moctezuma, Vía Apia, además de en el núcleo principal, donde se realizarán mejoras en: Avenida Conde de Ybarra, Tramo I y II, Calle Viena y Avenida Europa.

Paralelamente, a través de la Delegación de Hábitat Urbano, se ha puesto en marcha un plan extraordinario de arreglo del asfalto tras las lluvias con el objetivo de reparar los baches y socavones que se han generado en distintas calles del municipio como consecuencia del reciente tren de borrascas que ha afectado al sur de España. Las precipitaciones continuadas han provocado filtraciones de agua bajo el pavimento, debilitando las capas inferiores del firme y reduciendo su capacidad portante. El plan se desarrolla exclusivamente en vías asfaltadas de titularidad municipal, únicas competencias del Ayuntamiento.



Campaña sobre la nueva ley que regula los patinetes

El Ayuntamiento va a poner en marcha una campaña para informar a toda la ciudadanía de la nueva ley que regula el uso de patinetes eléctricos.

El objetivo, según apunta el Delegado de Movilidad, Antonio Morán, es informar a toda la población sobre la nueva normativa que ha entrado en vigor a principios de este año 2026 cuya principal finalidad es la prevención de accidentes.

Morán ha explicado que la Policía Local, que es la responsable de la ordenación del tráfico en la ciudad, controlará el cumplimiento de la nueva ley aunque ha subrayado que: «el ánimo no es sancionar, es informar».



La nueva normativa establece la obligación de inscripción de estos vehículos de movilidad personal (VMP), como los patinetes eléctricos, en el Registro Nacional de Vehículos que gestiona la Dirección General de Tráfico (DGT). Además, deberán disponer de seguro obligatorio para poder circular y tener, al menos, 16 años para poder conducirlo, empleando siempre casco homologado.

El registro se podrá hacer de forma telemática en la sede electrónica de la web de la DGT y el teléfono 060 ofrecerá ayuda a los usuarios en el proceso de registro e inscripción.

Una vez obtenido el certificado, en el que constará la información del titular y el número único identificativo, se podrá adquirir la etiqueta identificativa que se deberá colocar en el porta-identificador destinado a tal efecto en el vehículo.

En calzadas urbanas está permitida una velocidad máxima de 25 km/h y en carriles bici una velocidad máxima de 10 km/h. Queda terminantemente prohibido circular por aceras, zonas peatonales, travesías, vías interurbanas, autopistas, autovías y túneles urbanos.

Igualdad presenta la programación del 8M

El Ayuntamiento, a través de la Delegación de Igualdad, conmemora el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, una fecha clave, en la que reafirman su compromiso con la Igualdad Real y Efectiva entre mujeres y hombres, bajo el lema 'La Igualdad no es una moda. Es un Derecho'.



Y lo hace con una programación muy especial, una agenda diversa y participativa que incluye actividades culturales, formativas y reivindicativas dirigidas a todos los vecinos con el objetivo de concienciar, y hacer partícipe, a toda la ciudadanía, de la necesidad de seguir trabajando, en unidad, para construir una sociedad donde la Igualdad sea una realidad, garantía de justicia, libertad y progreso social.

La primera de las actividades se desarrollará el próximo 6 de marzo, con el I Encuentro de Asociaciones de Mujeres de Dos Hermanas. Este acto tendrá lugar en la Plaza de la Mina, de 10.00 a 13.30 horas, que será una jornada lúdico-reivindicativa para toda la ciudadanía, en la que participarán Asociaciones de Mujeres de la ciudad y asociaciones invitadas, además de la lectura de manifiesto del Movimiento Asociativo de Mujeres de Dos Hermanas y Asociaciones Invitadas, en torno a las 12.00 horas.

También, durante el 6 de marzo y hasta el 24, se podrá visitar, en el Centro Cultural La Almona, la exposición Mujeres STEM. Ciencia y Tecnología en femenino, en la Sala Diego Ruíz Cortés.

A su vez, el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, María de los Reyes Garrido Jaén, Delegada de Igualdad y Juventud, presentará el videopodcasst 'Micro Violeta', un nuevo programa feminista para impulsar el diálogo y la reflexión social.

Ese mismo día será la Marcha por la Igualdad y Contra la Violencia de Género, cuya salida será a las 10.00 horas en la Plaza de la Constitución y estará dinamizada por la Batucada de Mujeres Jalearte.

También tendrá lugar la X Carrera por la Igualdad y contra la Violencia de Género, con salida a partir de las 10.00 horas.

Además, el 8 de marzo, a las 23.59 horas, concluirá el plazo para presentar la candidatura a los I Premios 'Dos Hermanas por la Igualdad', que buscan reconocer y visibilizar el compromiso de las personas, colectivos o instituciones que hayan destacado en la defensa de la Igualdad y la prevención de la Violencia de Género.

Declaración Institucional en el Pleno

El Ayuntamiento aprobó por unanimidad en el último Pleno celebrado el pasado viernes una declaración institucional en apoyo a las personas y familias que padecen Enfermedades Raras. En este sentido, se manifestó el apoyo institucional del Pleno del Ayuntamiento de Dos Hermanas a las personas que conviven con enfermedades raras y a sus familias, reconociendo su esfuerzo diario y mostrando el compromiso del municipio con su visibilidad y apoyo social. Además, el Consistorio, se comprometió a promover diferentes acciones de visibilización y sensibilización con motivo del Día Mundial de las Enfermedades Raras, que se conmemora el próximo 28 de febrero, mediante gestos institucionales, actividades divulgativas o difusión en canales municipales.

Bichitos llega al Teatro Municipal

El próximo domingo 8 de marzo llega al Teatro Municipal un espectáculo para toda la familia de la mano de Bichitos, una obra que enseñará a valorar la importancia que tienen los insectos en nuestras vidas y te enseñará a cuidar el medio ambiente. Se trata de un espectáculo de humor a cargo de Spasmo Teatro, bajo la dirección de Ángel Calvente, quien mostrará a todas las personas presentes en el Teatro Municipal el cuidado del medioambiente a través del humor gestual. Las entradas, que tienen un coste de 3 euros, ya están disponibles en la taquilla del Teatro Municipal, en horario de 09.00 a 13.00 horas, y a través de la página web: www.giglon.com

Actividades y churros en Entretorres

La ACD Entretorres organiza para este próximo sábado 28 de febrero, a partir de las 10.00 horas, el Concurso de Dibujos Día de Andalucía, una jornada artística dirigida a los más pequeños del club. Además, todos los participantes podrán disfrutar de chocolate con churros, que ofrecerá el club durante la actividad. Este evento se suma a otras iniciativas del club que han llevado a cabo durante este mes, que recientemente ha organizado la I Edición del Torneo de Futbolín por parejas o el Torneo de Pádel Día de Andalucía, celebrado durante esta pasada semana en el pabellón del club. Desde el club animan a los quinteños a seguir sus actividades en sus redes sociales: @a.c.d.entretorres

Vuelven los Sábados Científicos

Este pasado sábado comenzó una nueva edición de Los Sábados Científicos en Familia, un proyecto con el que el Ayuntamiento pretende acercar la ciencia y el método científico a los niños de nuestra ciudad fuera del ámbito escolar. La próxima jornada tendrá lugar el sábado 14 de marzo en horario de 10.00 a 13.00 horas en la Ciudad del Conocimiento. Está dirigida a niños de 6 a 12 años, acompañados por una persona adulta. Se realizarán tres talleres científicos: extracción de ADN, la molécula de la vida. Descifrando el código genético (virus Sarcs-Cov2) y el ciclo de vida de la mosca de la fruta y del pez cebra. Inscríbete, a partir del 9 de marzo, en: educaciondh.es

Ruta 66 busca camarero a media jornada

El bar y sala de conciertos con ambiente rock & roll de Montequinto busca incorporar una nueva persona a su equipo. Ruta 66 ofrece un contrato de media jornada para los fines de semana, en horario de tarde-noche, en un muy buen ambiente de trabajo, con un equipo cercano y con experiencia y posibilidad de estabilidad según desempeño. El bar requiere una persona responsable, con buena actitud y ganas de trabajar, con experiencia en coctelería y preparación de café y barra (esta última valorada), buen trato con el público, capacidad para trabajar en equipo y en momentos de volumen. Los interesados pueden acercarse al bar para informarse o llamar al teléfono 600 317 888.

PATINETES

NUEVA NORMATIVA 2026

Registro y seguro obligatorio

Etiqueta de la **DGT**.
Seguro de Responsabilidad Civil.

Por dónde circular

Carril bici o calzada.
Prohibido en aceras.

Multas y sanciones

Hasta **1.000 €** de multa por no tener seguro o circular en zona prohibida.

Características del VPM

Una plaza.
Velocidad máxima: **25 Km/h.**
Pesos limitados.

Normas de seguridad

Uso de casco.
Luces y timbre.
Edad mínima: **16 años**.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Movilidad

EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • Whatsapp: 660.124.865



Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Sinceridad en casa

A veces, los hijos perciben que sus padres mienten a otros adultos e, incluso, a sus propios hijos. Por muy justificadas que crean estas faltas a la verdad, lo único que están consiguiendo es mostrarles a sus hijos el camino de la mentira.

Luego no podrán lamentarse de que sus hijos no les crean y habrán perdido la fuerza moral para exigir a sus hijos que no les mientan. La sinceridad es decir y actuar siempre con la verdad. Decir las cosas como son, sin inventar, agrandar o quitar. La sinceridad siempre trae paz y libertad.



Es fundamental comprender el valor de la integridad, es decir, de la transparencia y de la sinceridad; comprender lo triste que es vivir con máscaras, con divisiones, con dobleces o hipocresías. Si hay unión entre lo que piensas y lo que crees, entre lo que dices y lo que haces, estás siendo una persona auténtica.

Se trata de mantener la fidelidad a la palabra dada y la vivencia de los principios éticos. Si notas que hay congruencia entre lo que tu hijo piensa y lo que cree, lo que dice y lo que hace, puedes estar seguro de que va adquiriendo esta virtud. No hay mejor tesoro que puedas dejar a tus hijos por herencia, que una conciencia rectamente formada y una sinceridad inquebrantable.

Con estas dos armas, puedes estar seguro de que llegarán a su meta, a cumplir su ideal y a realizarse plenamente como personas. Debemos enseñar a nuestros hijos a asumir las consecuencias de sus actos.

Todo acto bueno conlleva una consecuencia positiva, todo acto malo un resultado negativo. Debemos tener mucho cuidado con las mentiras.

Tenemos que motivar a que siempre digan la verdad, aunque ello les cueste trabajo. Démonos tiempo para preguntar y saber escuchar, así iremos afinando su conciencia.

Confiemos mucho en ellos, pero seamos también su 'ángel de la guarda': vigilemos sus reuniones, amistades, salidas, los programas que ven, los chateos que tienen... pero sin que se sientan perseguidos y agobiados. Es nuestra responsabilidad como padres el velar por ellos.

Mostrémonos dispuestos al diálogo para que no teman decirnos las cosas. Mostrémonos comprensivos y bondadosos pero sin dejar de exigir. Seamos suaves en la forma, pero firmes en el fondo.

Ayudémosles a que escojan sus influencias para que sean libres pero no manipulados culturalmente. Escojamos una seria formación para que sus valores sean orientados hacia la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno.

Tenemos que animar a nuestros hijos para que sean activos constructores de la sociedad del amor. Esforcémonos para que nuestros hijos busquen siempre la verdad. Merece la pena.

La Biblioteca cierra un nuevo mes repleto de actividades

El Centro Cultural se prepara para despedir al segundo mes del año, con un variado repertorio de actividades para todas las edades. Con la entrada de marzo, la Biblioteca albergará una nueva exposición en sus salas, pero no será la única novedad, ya que los cuentacuentos, charlas informativas y espectáculos musicales vuelven a darse cita entre sus aulas. Este es el programa de final de febrero y principios de marzo de la Biblioteca.



Exposición artística

Última semana para visitar la exposición de pintura 'Latidos de color' que presenta una veintena de obras, en su mayoría de gran formato, donde se refleja la evolución técnica y personal del artista A. Monjo. Entre las piezas destacadas se encuentra Macarena, obra que fue destacada en la Magna de Sevilla.

El artista trabaja un estilo diversificado, teniendo el óleo como técnica principal, y complementándolo con acrílico, spray y aerografía, lo que le permite abordar distintas atmósferas y formatos con libertad.

Nueva exposición artística

A partir del próximo martes, 3 de marzo, a las 19.30 horas, la Biblioteca inaugurará la exposición 'Los pueblos: memoria y presente' que presenta una veintena de obras pictóricas de Alfonso Piñero Alcón.

A través de sus acuarelas, el autor presenta una «exposición en la que rindo homenaje a algunos de los muchos pueblos que he visitado. He caminado despacio por sus calles, acariciando con la mirada casas centenarias y campanarios que un día marcaron la vida y que hoy guardan silencio».

Charla informativa

Hoy miércoles, 25 de febrero, a las 19.00 horas se lleva a cabo la charla informativa 'Incendios en el hogar' ofrecida por el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento del Ayuntamiento.

Se trata de una charla libre y gratuita, en la que se informará sobre la forma segura de actuar una vez iniciado un incendio, tomando como referencia el incendio ocurrido el pasado mes de junio en la Urbanización Torres de Abril. Está orientada a edificios en altura, característicos de la tipología de la zona antigua.

Cuentacuentos

El martes 3 de marzo, a las 18.00 horas, tendrá lugar una nueva edición de la actividad de animación a la lectura: Las Bibliotecas Cuentan 'Ni más, ni menos', cuentos para ver, contar y escuchar en familia con Carloco Cuentacuentos.

La próxima semana, Carloco nos contará una historia que nos hace «Diferentes e iguales. Así somos las personas, ni más ni menos». Esta sesión está llena de historias con personajes y situaciones que nos muestran que todas las personas son diferentes, pero con muchas cosas que nos unen y nos hacen iguales por el simple hecho de ser personas.

Se trata de una actividad libre y gratuita, recomendada para mayores de 4 años.

Presentación y firma de libro

El jueves 5 de marzo, a partir de las 19.00 horas, David Fernández presenta su obra 'Matar a Fernando VII', una novela histórica de ritmo trepidante que nos sumerge en la lucha entre absolutistas y liberales, donde cada personaje oculta un secreto y cada decisión puede cambiar el rumbo de la historia.

Tras la presentación, en la que intervendrá Daniel Mir, profesor de Secundaria y Bachillerato, se procederá a la firma de ejemplares. La actividad es libre y gratuita hasta completar aforo.

Cuentacuentos joven y adulto

En el mismo horario tendrá lugar en la Biblioteca el programa de Cuentos para público joven y adulto, que presenta 'Desatando caminos', un espectáculo de narración oral ofrecido por Marco Flecha, en la decimosexta temporada de las Mil y Una.

Flecha cumple 20 años interrumpidos en la escena de los cuentos contados y lo celebra en el Centro Cultural. Traerá lo mejor del repertorio que ha ido cosechando a lo largo de los años.

Será una tarde de cuentos de tradición oral, de historias propias y autores diversos. La entrada a este acto es libre y gratuita hasta completar aforo.

Jornada de juegos de mesa

El sábado 7 de marzo, a partir de las 10.00 horas, tendrá lugar una nueva 'Jornada de juegos de mesa en Dos Hermanas' con el formato APconcita, un día lleno de juegos, risas y buenos momentos.

Englobada en los juegos de mesa modernos, se trata de crear un espacio para compartir la afición por los juegos de mesa, normalmente personas con experiencia en juegos que quieren compartir sus nuevas adquisiciones o disfrutar de las de los demás. Colabora: Análisis-Parálisis, canal profesional sobre juegos de mesa en español.

Cuentacuentos

En una nueva entrega de Las Bibliotecas Cuentan, el martes, 10 de marzo, a las 18.00 horas tendrá lugar la actividad de animación a la lectura, con el título Princesas Singulares, junto a Jhon Ardila.

Cuentos de princesas que seguro no conoces porque no te han contado sus aventuras llenas de valentía, coraje, mucha intriga y diversión.

Concurso de Fotografía

El 1 de marzo la Biblioteca, en colaboración con la Asociación Cultural Fotoquinto, convocan la XVI Edición de fotografía y lectura 'Imágenes para leer', cuya temática esta relacionada con la Biblioteca y sus actividades.

Montequinto acoge su I Concurso de Enganches de Prueba de Obstáculos

La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Montequinto y la Federación Andaluza de Hípica, en colaboración con el Ayuntamiento y la Junta, impulsan un evento que reunirá deporte, tradición y acción social en una jornada abierta a toda la ciudadanía.

Se trata de la I Edición en Montequinto 'Concurso de Enganches de Prueba de Obstáculos', una prueba oficial puntuable para la Copa de Andalucía de Enganches, que promete convertirse en una de las jornadas más destacadas del calendario ecuestre andaluz.

El evento, que se celebrará el próximo 8 de marzo, tendrá lugar en los antiguos terrenos de la Velá (Av Madre Paula Montalt), enclave tradicionalmente vinculado al mundo del caballo y a las hermandades rocieras.

La competición congregará a cocheros y equipos procedentes de distintos puntos de Andalucía, ofreciendo al público la oportunidad de disfrutar de la elegancia, precisión y espectacularidad, de una disciplina histórica profundamente arraigada en nuestra tierra.

Pero la jornada no se limitará al ámbito deportivo. Desde la mañana hasta la tarde, el recinto se transformará en un espacio de convivencia para familias, aficionados y visitantes, con una programación que integrará actuaciones musicales, zona de restauración, actividades promocionales, pasarela y exposiciones de moda flamenca, así como exhibiciones de doma vaquera a cargo de jinetes de reconocido prestigio.

Además, habrá paseos gratuitos para niños en recinto cerrado atendido por los grandes profesionales de la Escuela de Equitación & Pony Club de Montequinto-CAED Carlos Espigares. Desde la organización subrayan que esta primera edición nace con el objetivo de consolidarse en el tiempo y situar a Montequinto dentro del circuito de grandes convocatorias ecuestres de Andalucía.



Entrenúcleos contará con dos nuevas promociones de VPO



Durante el Pleno celebrado el pasado viernes, el Alcalde Francisco Rodríguez, informó de la puesta en marcha de dos nuevas promociones de viviendas de protección oficial en Entrenúcleos, a la que calificó como «la zona de moda de toda Andalucía y España».

Concretamente, en el nuevo barrio quinteño, se construirán 770 viviendas, siendo 220 de una promoción que ya está prácticamente toda vendida y 550 de otra promoción cuyas obras comienzan ahora. Estas 770 viviendas, de régimen especial, se suman a las ya construidas y entregadas en Entrenúcleos dentro del Plan Municipal de la Vivienda: 1.725.

Unas viviendas que han contado y contarán con un 12% de descuento sobre el precio final al comprador subvencionado por el Ayuntamiento, siendo la única administración que ha realizado este descuento. «Algo que ha supuesto que el Ayuntamiento, a fondo perdido, haya puesto en torno a 31 millones de euros», ha explicado el Alcalde.

También, durante el pleno, el Regidor recordó que el Ayuntamiento contempla en el desarrollo de Entrenúcleos que el 45% de las viviendas construidas contarán con algún tipo de protección, un porcentaje por encima de lo que marca en la actualidad la normativa, un 40%. La cifra total de viviendas protegidas en Entrenúcleos llegará a las 9.000.

«En Dos Hermanas se construyen viviendas protegidas en suelo municipal, con el Ayuntamiento invirtiendo para reducir el precio y mejorar las instalaciones, a pesar de que la responsabilidad en vivienda recae en la Junta de Andalucía», ha indicado el Alcalde.

«De esas 9.000 viviendas, en el suelo que es municipal, se ha construido y se están construyendo y entregando, 1.725 viviendas en el régimen más asequible que permite la ley. Es el régimen especial, al que pueden acceder todas aquellas personas que no superen, hoy en día, con la modificación de la ley, tres veces el IPREM», ha explicado, recordando que «la responsbilidad en vivienda de Dos Hermanas es de la Junta de Andalucía, quien dispone de suelo público en la ciudad de Dos Hermanas y no construyen ni promueven una vivienda pública».

El Regidor, además, ha dejado claro que en Dos Hermanas no se construirán en suelo municipal viviendas de precio limitado como sí está haciendo Sevilla capital.

Por último, el Alcalde criticó la subida del módulo básico realizada por la Junta de Andalucía que afecta a la localidad.

XXXII Concurso Nacional de Cómic

Nueva edición del Concurso Nacional de Cómic Ciudad de Dos Hermanas, que convoca Juventud, para poner en valor la creatividad, innovación y tendencias artísticas en este mundo del cómic, al tiempo que fomenta valores sociales y educativos entre sus participantes. Podrán participar aquellas personas con nacionalidad española o con permiso oficial de residencia en España, de manera individual o colectiva y a través de Centros Educativos. Los menores deberán contar con un representante mayor de edad. En cuanto a la temática del concurso, hay doble opción para participar: la opción A, de temática libre y la opción B, Cómic por la Igualdad y Contra la Violencia de Género, con premios que van desde los 150 a los 750 euros. Más información en www.doshermanas.es

Jornada de formación a las familias

El próximo 18 de marzo se celebrará el taller 'El comportamiento infantil desde una mirada integral. Aportes desde la Neuroeducación'. Está dirigido a familias y profesionales educativos interesados en aprender estrategias prácticas para crear entornos familiares y escolares emocionalmente seguros. El taller estará impartido por: Pilar Rodríguez Romero orientadora escolar y formadora de Escuela de Familias y docentes; y Ana Jiménez Ciruela, orientadora escolar y psiquiatra del Hospital Virgen del Rocío en Salud Mental. La actividad se realizará en el Parque de Innovación y Desarrollo Dehesa de Valme, en horario de 17.00 a 20.00 horas. Requiere inscripción previa.

Llega la Feria del Empleo de la UPO

Hoy, miércoles 25 de febrero, ha comenzado la X Feria del Empleo y del Emprendimiento Universidad Pablo de Olavide. Una nueva edición en la que se darán cita más de 50 empresas, junto a entidades públicas y privadas, en la que los participantes podrán encontrar stands, mesas de empresas, charlas, cafés con empresas y rondas de entrevistas, entre otras actividades. La jornada se divide en tres días, siendo la de hoy miércoles y la de mañana jueves presenciales. Mientras que el viernes, tercer y último día, la feria será íntegramente online, pudiendo acceder de forma telemática a la información que ofrecerán las empresas, dejar el currículum o interactuar con las empresas. Más información en: upo.es

Donación de Sangre en San Juan Pablo II

La parroquia acoge la donación de sangre llevada a cabo por el Centro de Transfusión de Tejidos y Células de Sevilla. Se llevará a cabo este próximo viernes 27 de febrero en horario de mañana (de 9.30 a 13.30 horas) y en el turno de tarde (de 17.00 a 21.00 horas). Desde el Centro de Transfusión informan que se necesita sangre de todos los grupos. Además, recuerdan que para donar sangre es necesario ser mayor de edad (entre 18 y 65 años) superando un peso de 50 kilos y gozar de buena salud. Se recomienda no acudir en ayunas en el horario de mañana y, si se dona por la tarde, esperar al menos dos horas después del almuerzo, evitando comidas copiosas.

Concursos y talleres en la Laguna

Con el concurso fotográfico 'Laguna Fuente del Rey', que está próximo a finalizar, ya que el plazo de envío de fotografías concluye el próximo 8 de marzo, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un nuevo proyecto para potenciar este enclave nazareno. Se trata de un curso de iniciación a la Ornitología, en colaboración con la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife). Se desarrollará en la misma Laguna durante los días 7 y 8 de marzo. Este curso tiene como objetivo impulsar el conocimiento y la difusión de la Laguna de Fuente del Rey, así como la sensibilización ambiental entre la población de nuestra ciudad. El coste de la actividad es de 20 euros por persona, pudiendo solicitarla a través de: seo-sevilla@seo.org

El 28F se celebrarán actos y actividades tanto en el núcleo principal como en Montequinto y Fuente del Rey

Reconocimientos a personas y entidades por el Día de Andalucía

Con motivo de los actos conmemorativos del 28F, Día de Andalucía, el próximo sábado 28 de febrero, el Ayuntamiento de Dos Hermanas va a llevar a cabo una celebración multitudinaria en el centro histórico de Dos Hermanas, Montequinto y Fuente del Rey, en una jornada festiva que llega cargada con una amplia y variada programación de actividades y reconocimientos.

En la víspera de la jornada festiva de Andalucía, el viernes 27 de febrero, a partir de las 20.00 horas, en el salón de actos de la Ciudad del Conocimiento, en Entrenúcleos, se celebrará el ya tradicional Acto Homenaje al Día de Andalucía y la entrega de reconocimientos a las distintas entidades locales. Como en ediciones anteriores, se trata de un emotivo acto de homenaje donde se entregarán merecidos galardones a aquellas personas y colectivos que «con su labor altruista ennoblecen a Dos Hermanas y a Andalucía en su conjunto».



El próximo viernes se celebrará este acto de «reconocimiento a personas o colectivos que, a través de su trayectoria, se han destacado por la promoción de valores vinculados a la ciudad, sus tradiciones y costumbres, cultura, solidaridad, trabajo y defensa de los intereses generales de Dos Hermanas».

Desde la Delegación de Participación Ciudadana destacan que «en nuestro día a día nos encontramos con personas y colectivos solidarios, profesionales, trabajadores y trabajadoras, emprendedores y emprendedoras, dedicadas a una vocación o que superan las barreras cotidianas con tenacidad, esfuerzo o compromiso, pero que pasan inadvertidas para la mayoría de la población, por lo que su reconocimiento es un acto de justicia ciudadana».

De modo que, una vez aprobados por el Consejo de Participación Ciudadana, la Designación de Reconocimientos por el Día de Andalucía 2026 en las diferentes categorías es la siguiente:

- Participación Ciudadana: a la Asociación Artequinto en conmemoración de su 20º Aniversario. Por la promoción y fomento de la creatividad artística además de su implicación de la vida social y altruista de Montequinto.

- Inclusión y solidaridad: a la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío de Montequinto, por el compromiso social que va más a allá de los fines religiosos recogidos en sus reglas. Una acción social directa y sostenida, con un crecimiento notable que se expande desde Montequinto y Dos Hermanas a otros barrios de Sevilla y su área metropolitana. Entre sus proyectos podemos destacar 'Proyecto 365', 'Ningún niño sin juguete' y 'Proyecto Consign@ Rocier@', entre otros.

- Trabajo y empresa: a Manuel Chamorro Varela de Toldos Chamorro, por sus 100 años de antigüedad 1926 -2026. Empresa pionera como comercio de espartería y guarnicionería, introduciendo por primera vez en Dos Hermanas las persianas y toldos.

- Tradiciones y costumbres: a Antonio Fernández Moguer. A sus 91 años de edad, Antonio es el hermano con mayor edad y más de 80 años como miembro en la Hdad. Sacramental de la Vera-Cruz. Antonio es una persona muy querida tanto en la Hermandad como en el resto de cofradías nazarenas además de una persona conocida en la ciudad por su carácter afable y ser un férreo defensor de las tradiciones de su pueblo. Estrecho colaborador de la Asociación Pro-Cabalgata Estrella de la Ilusión durante décadas.

- Educación: al Conservatorio Elemental de Música Maestro Andrés Segovia por desempeñar una labor esencial en la formación musical de la infancia y la juventud del municipio, contribuyendo al desarrollo cultural, educativo y humano de la ciudad.

- Promoción de la ciudad: a Sergio Parrales Mejías, emprendedor y empresario nazareno que desde sus inicios lleva por bandera ser y sentir nazareno. Su colección final de estudio tomó como inspiración los almacenes de aceitunas de nuestro pueblo y sus mujeres trabajadoras. Toda colección presentada está inspirada en tradiciones nazarenas además de ser una persona activa dentro de la vida social y cultural de Dos Hermanas.

- Deportes: al Club A. Voleibol Esquimo. Desde su fundación en 1982 el CAV Esquimo ha tejido una historia indisoluble ligada a Dos Hermanas. Lo que comenzó como una estructura de base se ha convertido en una estructura de élite que ha cumplido más de cuatro décadas de actividad ininterrumpida. Referente indiscutible del deporte femenino de alto nivel con el dominio ininterrumpido de la copa de Andalucía femenina desde 2016 a 2025 y campeonas de la Copa de S.M. la Reina.

- Salud: a Francisco Rivera Muñoz, por su dedicación a la investigación contra el cáncer de próstata, su amplia y reconocida trayectoria como médico, destacando su gran humanidad en el trato con los pacientes.

- Toda una vida: a Manuel Claro Martín, como presidente de la Asociación de Pensionistas y Jubilados 1º de Mayo, por su amplia trayectoria en el mundo asociativo.

- Cultura: a Rosa Ana Martínez Arana, Rosana, por su labor ejemplar caracterizada por su entrega, profesionalidad y vocación de servicio público, convirtiéndose en una figura de referencia en los distintos actos culturales que se llevan a cabo en nuestra ciudad.

Las actividades del Día de Andalucía cuentan con un cartel anunciador obra de Eva María Martínez Núñez.

Eva María comenzó su trayectoria artística de forma autodidacta en 2023, convirtiendo en poco tiempo su vocación por la pintura en su profesión. Trabaja con distintas técnicas, entre ellas acuarela, acrílico, carboncillo y pastel, participando en exposiciones y desarrollando también pintura en vivo para bodas y eventos, donde transforma momentos especiales en obras únicas. Su universo creativo se amplía con la elaboración de abanicos artesanales pintados a mano y accesorios de resina. En sus inicios recorrió romerías y ferias de distintos pueblos de Andalucía realizando ilustraciones de flamencas en directo, una experiencia que le permitió acercar el arte al público y crecer como artista. Las redes sociales han sido también un impulso importante para dar visibilidad a su trabajo, especialmente a través de Instagram (@evamar_art), permitiéndole consolidar una trayectoria que hoy le permite dedicarse plenamente a la pintura y al emprendimiento artístico.

En cuanto a la programación de actividades, la plaza de la Constitución acogerá a las 12.00 horas, el acto institucional de izado de banderas con la interpretación de los himnos a cargo de la Banda de Música de Dos Hermanas Santa Ana. De 12.00 a 15.00 horas se desarrollarán los siguientes talleres: Flores de Valme y carreta, cerámica Plato con nombre propio, Colgantes de yute, Plantación de geranios y flamenco-historia además se realizarán juegos: Carreras en el Hipódromo y juegos populares y tradicionales.

En Montequinto, a las 12.30 horas, la apertura de la celebración estará a cargo de la Banda Ciudad de Dos Hermanas. Posteriormente actuarán: el Coro La Alegría, el grupo de baile Ntra. Sra. de los Ángeles, el Coro La Esperanza, Aires de Quinto, habrá juegos de animación musical a cargo de Quintoeduca que sobre las 12.45 horas desarrollará la gymkana 'Un paseo por Andalucía', actuará Sones de castañuelas con Mª José Sánchez de la Asociación 5 de Abril, la Escuela de Flamenco y Danza La Pipi y Academia Sole. A partir de las 15.00 horas, habrá talleres de globoflexia y maquillaje artístico. A medio día se compartirá un guiso popular.

En Fuente del Rey, las actividades comenzarán a las 11.30 horas con juegos tradicionales para seguir con una clase de zumba. Al as 13.00 horas habrá desfile y actuación de Carnaval. Sobre las 13.30 horas será el acto oficial de izado de bandera y se otorgarán condecoraciones a vecinos del barrio. A las 14.00 horas, habrá actuaciones de baile flamenco, se celebrará un concurso popular de baile por sevillanas, un concurso de disfraces. A mediodía se degustará una paella. Tras la entrega de trofeos actuará el grupo flamenco 'Los Guasa' que animarán la tarde.

DÍA DE ANDALUCÍA 28F

-12:30 h. APERTURA "BANDA CIUDAD DE DOS HERMANAS"

-13:00 h. CORO "LA ALEGRÍA" (CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE MAYORES DE MONTEQUINTO)

-13:45 h. GRUPO DE BAILE "NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES"

-14:15 h. CORO "LA ESPERANZA" (CÁRITAS DIOCESANA MONTEQUINTO)

-15:00 h. CORO "AIRES DE QUINTO" (ASOCIACIÓN QUINTILLO)

-15:30 h. QUINTOEDUCA. JUEGOS DE ANIMACIÓN MUSICAL

-16:00 h. "SONES DE CASTAÑUELAS" Mª JOSÉ SÁNCHEZ (ASOCIACIÓN 5 DE ABRIL)

-16:30 h. BAILES DIVERSOS ESTILOS "ESCUELA DE FLAMENCO Y DANZA- LA PIPI"

-17:15 h. FLAMENCO VARIADO "ACADEMIA SOLE" (AMAM)

-12:45 h. GYMKANA "UN PASEO POR ANDALUCÍA"- QUINTOEDUCA (EDUCACIÓN SOCIAL Y OCIO)

-15:00 h. TALLERES DE GLOBOFLEXIA Y MAQUILLAJE ARTÍSTICO-QUINTOEDUCA
"EDUCACCIONG"
"HDAD. DE NTRA. SRA. DEL ROCÍO DE MONTEQUINTO"
"HDAD. HUMILDAD Y PILAR MONTEQUINTO"
JUNTA ROMERA "NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES"

GUISO POPULAR- "HDAD. HUMILDAD Y PILAR MONTEQUINTO"



Aparcamiento del centro cultural DISTRITO DE QUINTO

Ayuntamiento de Dos Hermanas

Ángel Fernández Muñoz nos trae su última novela ‘Carne de perro’, que pone voz a los españoles de la Nueve

«Quería contar la historia de aquellos que liberaron París y no tuvieron donde volver»



Nuestro vecino y autor Ángel Fernández Muñoz llevaba años con una pregunta rondándole la cabeza: cómo era posible que la historia de la Novena Compañía -los republicanos españoles que entraron los primeros en París en 1944- apenas hubiera encontrado espacio en la narrativa o el cine. Aquella ausencia fue el germen de ‘Carne de perro’, una novela que nace del asombro y de la necesidad de reparar un olvido.

Tras doce novelas publicadas y una trayectoria marcada por la independencia creativa, Ángel encontró en esta historia un territorio literario y humano de enorme profundidad. Durante meses de lectura e investigación, el autor reconstruyó la odisea de aquellos hombres que, tras perder su guerra en España, siguieron combatiendo en Europa sin saber que estaban escribiendo una página decisiva de la Historia.

Para comenzar, ¿quién es Ángel Fernández Muñoz?

Soy un autor sevillano que lleva prácticamente toda la vida escribiendo. Publiqué mi primera novela, Periferia, con 22 años y, desde entonces, han sido doce novelas, un libro de relatos y algunos guiones, tanto para compañías de teatro como para cortometrajes.

¿Cómo es ser autor hoy día?

Yo me muevo en el margen, no publico con grandes editoriales. Eso tiene su parte buena y su parte menos buena, pero para mí pesa más lo positivo.

Las editoriales pequeñas no me presionan para publicar cada quince meses, y eso me permite respetar mis tiempos creativos. Como no vivo de escribir, soy completamente libre: si una novela fracasa, no tengo ningún problema. Esa libertad es fundamental.

Después de doce novelas, es inevitable preguntarle: ¿hay alguna a la que le tenga un cariño especial?

Cada novela pertenece a una etapa distinta de mi vida. Cuando las releo con el tiempo, siempre les haría alguna corrección, como es normal. Pero quizá destacaría Que la tierra te sea leve, porque fue la que más éxito tuvo y estaba inspirada en vivencias de mis abuelos. Tal vez esa sea la más especial.

¿Cómo nace Carne de perro y por qué decide centrarse en la Nueve?

Conocía la historia de la Nueve desde hacía tiempo y siempre me sorprendió que ni la literatura ni el cine le hubieran dedicado apenas atención, más allá de estudios especializados. Narrativamente estaba casi inédita. Y, cuando profundizas en lo que vivieron, descubres una historia extraordinaria: personas que sufrieron muchísimo y que hicieron tanto no solo por España o por Europa, sino por la humanidad. El año pasado tuve un accidente que me obligó a estar ocho meses prácticamente sin salir de casa. Ese tiempo lo dediqué a leer y escribir, y así nació la novela..

Al no haber información de la Nueve, la documentación no ha debido de ser sencilla.

Fue complicada porque había poca información. Hubo que rebuscar mucho. Este tipo de novelas son exigentes, pero también muy gratificantes, porque aprendes constantemente. En el caso concreto de la Nueve, la investigación fue intensa.

¿Algún testimonio o historia real que le impactara especialmente?

Muchos. Una cosa te llevaba a otra y terminas descubriendo historias sorprendentes. De hecho empiezas en un punto y acabas llegando a otro. Recuerdo el caso de un canario que terminó apareciendo en la portada de un periódico francés junto a Charles de Gaulle. Imagínese el recorrido vital de alguien que sale de una isla y acaba protagonizando un momento histórico en París. Eran personas con trayectorias fascinantes.

El protagonista, Pepe, es un sevillano humilde que termina formando parte de la Nueve. ¿Qué representa?

Pepe encarna la esencia de aquellos hombres. Es un trabajador de la construcción, con una vida sencilla, y una serie de circunstancias lo van arrastrando hasta formar parte de un episodio histórico sin siquiera ser consciente de ello.

Siempre me ha influido una idea de García Márquez: lo local es universal. Siempre estamos escribiendo en Madrid, Barcelona o París y no hace falta situarlo todo en grandes capitales; lo cercano también puede tener una dimensión universal.

Pepe lo pierde todo: su familia, su novia Paquita, su guerra... ¿Qué quiere transmitir con esa acumulación de pérdidas?

Que eso fue exactamente lo que ocurrió: lo perdieron todo, y varias veces. Perdieron su ciudad, su familia, su guerra. Pasaron por campos de concentración en Francia -porque eso eran, campos de concentración- como el de Argelès-sur-Mer.

Después liberan París y llegan al refugio de Hitler y, cuando creen que podrán volver a España a hacer la guerra para poder volver, Europa está agotada y decide que todo se quede como está. Y vuelven a perderlo todo. Son jóvenes que encadenan casi una década de guerra tras guerra, con traumas enormes, decepcionados con el mundo y sin saber ya cuál era su oficio. Esa sensación de desarraigo era fundamental en la novela.

La novela no se limita a la Guerra Civil; aborda también el exilio en México, Irán o Argelia. ¿Cómo trabajó esa parte?

Busqué mucho en archivos universitarios y facultades de Historia. En el caso de México, por ejemplo, encontré bastante documentación en la Universidad de Veracruz. Allí el presidente Lázaro Cárdenas recibió a los exiliados con dignidad, incluso con música y cestas de fruta. Ese contraste con lo que ocurría en Francia o en Argelia, donde muchos acabaron en campos de trabajo, era muy significativo.

Carne de perro plantea una reflexión clara: introducirnos en la piel de soldados que terminaron siendo refugiados.

Exactamente. Ganaron una guerra, pero no obtuvieron revancha. No pudieron volver a casa. Y cuando todo terminó, eran jóvenes que no sabían hacer otra cosa que combatir. Además, muchos habían desertado de la Legión francesa para unirse a Leclerc, lo que podía acarrearles consecuencias legales por, irónicamente, ser desertores. Finalmente fueron protegidos y perdonados, por decirlo de alguna manera

¿Queda mucho por contar sobre los españoles en la Segunda Guerra Mundial? ¿Se plantearía volver al tema?

Sin duda. La Nueve da para muchísimo más. Esta novela la quise relativamente breve porque el tema, si se alarga demasiado, puede resultar agotador para el lector. Pero historias hay muchas, y personajes reales absolutamente impresionantes.

Por qué no seguir escribiendo con otro libro. Es algo que no descarto.

Si tuviera que destacar un capítulo, ¿cuál sería?

Quizá el tercero, porque es el más intenso y el más bélico. Aunque la novela no es solo guerra; habla también del exilio, de la pérdida y de empezar de nuevo. Hay que leerla entera.

¿Qué le gustaría que sintiera el lector al tener Carne de perro en sus manos?

Curiosidad por conocer la historia de aquellos hombres. Creo que es una cuestión de justicia histórica. Sus blindados llevaban nombres como Don Quijote, o batallas como Ebro o Brunete, y, sin embargo, en España apenas se les recuerda. Me gustaría que la novela sirviera para despertar esa memoria.

La presentación en la Biblioteca de Montequinto fue la primera. ¿Cómo fue la acogida?

Muy buena. Se llenó la sala y fue un día bonito. Estoy muy agradecido tanto a los quinteños como a la biblioteca.

¿Y el público en general?

Pues muy bien. De momento se ha hecho una presentación que era la primera que por eso se cogió la Biblioteca. Ahora vendrá la firma, las ferias del libro que ya se aproximan, pero, por el momento, estamos viendo que la gente está mostrando interés.

¿Dónde te gustaría que llegara Carne de Perro?

Lo más lejos posible. Pero si al menos una persona se interesa por esta historia gracias al libro, ya me doy por satisfecho.

¿Cual sería la razón para leer la novela?

Por la historia, que engancha, y por memoria histórica. No podemos olvidar el pasado para no repetirlo. Fue una etapa terrible y conviene recordarla

¿Algún agradecimiento final?

A los lectores que den una oportunidad al libro y a la editorial por confiar en él. Espero que quien se acerque a Carne de perro se lleve algo consigo.


COLONIAS FELINAS
CER: CAPTURA, ESTERILIZACIÓN Y RETORNO
Garantía de buena convivencia
Soy un gato perteneciente a una colonia
CAPTURAR
ESTERILIZAR
RETORNAR
VENTAJAS DE UNA COLONIA DE GATOS BIEN CONTROLADA Y SANEADA
Mantiene un número de gatos controlados.
Con la oreja marcada, sabremos que se trata de un gato sano, castrado, desparasitado y vacunado.
Se evita la proliferación de enfermedades.
Se evita peleas y heridas.
Se evita la trasmisión de algunas enfermedades zoonoscópicas a las personas al estar controlados.
PROHIBIDO BAJO SANCIÓN
Abandonar, maltratar o alimentar gatos en colonias sin autorización municipal.
Ayuntamiento de Dos Hermanas
Delegación de Salud, Consumo y Mercado.

El Centro, que ahora dirigen Pilar y Rocío, cumple 3 décadas siendo refugio, aprendizaje y acompañamiento.

Escuela Infantil Montequinto: 30 años acompañando a los pequeños quinteños

Cuando Montequinto comenzaba a crecer como barrio, también empezaban a llegar las primeras familias jóvenes que buscaban algo más que viviendas nuevas. Necesitaban espacios donde criar, acompañar y educar a sus hijos en un entorno familiar y seguro. En ese contexto nació la Escuela Infantil Montequinto, un proyecto centrado en la etapa de 0 a 3 años que, tres décadas después, forma parte de la historia viva del barrio.

Lo que comenzó como una apuesta en una zona en expansión es hoy un centro consolidado que ha crecido al mismo ritmo que Montequinto. Desde sus inicios, la escuela apostó por un edificio luminoso, con amplias zonas exteriores y una filosofía clara: crear un espacio familiar donde cada niño fuera atendido de forma individual, respetando sus ritmos de desarrollo, su autonomía y su bienestar emocional. Actualmente, además, el centro está adherido al programa de ayudas de la Junta de Andalucía, facilitando el acceso a muchas familias.

Pilar se incorporó al proyecto en 2005, cuando la escuela ya era un referente y tenía una base sólida. Hace años asumió la dirección y desde hace un año junto a Rocío, también la gerencia de la Escuela, con el objetivo de mantener la esencia original y, al mismo tiempo, actualizar instalaciones y metodologías. «Nuestra historia nos da raíces», explican. Y sobre esas raíces han ido construyendo un modelo que combina experiencia, vocación y adaptación constante a las nuevas necesidades de las familias.

El día a día en la Escuela Infantil Montequinto está cuidadosamente estructurado, pero siempre desde la flexibilidad que exige la etapa 0-3. La jornada comienza con la acogida personalizada de los pequeños, los saludos, los primeros intercambios con compañeros y educadoras. Tras el desayuno, la asamblea marca el inicio de las propuestas del día, que giran en torno al juego, la exploración y la experimentación.

«En realidad sí, solo juegan… y eso es exactamente lo que deben hacer», señalan cuando se les pregunta por la importancia pedagógica de esta etapa.



Pilar y Rocío asumieron la gerencia cuando la escuela ya era un referente y tenía una base sólida. Hoy, tras 30 años en el barrio, es una parte de historia de Montequinto.

Porque el juego no es una pausa entre aprendizajes, sino la herramienta principal a través de la cual desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motrices.

El modelo educativo se basa en el respeto a los ritmos individuales y en el acompañamiento emocional. El vínculo afectivo es la base sobre la que se construye todo lo demás. Cada pequeño reto superado -ponerse el babi, recoger materiales, participar en dinámicas grupales- refuerza la autonomía y la confianza en sí mismos. «Sabemos que los primeros años son fundamentales para el desarrollo integral, por lo que nuestro enfoque es personalizado, cercano y afectivo, promoviendo la autonomía, la creatividad y las habilidades sociales desde el primer día», nos indican.

La escuela cuenta actualmente con diez aulas, cada una dirigida por su titular, además de un equipo de apoyo cualificado que trabaja de manera coordinada con dirección y gerencia. A ello se suman la cocinera y el personal de mantenimiento, piezas fundamentales para que el funcionamiento diario sea armónico. «El equipo humano es el corazón de la escuela», insisten.



Las instalaciones refuerzan ese proyecto pedagógico: amplias aulas con ventilación e iluminación natural, patios exteriores, un gran jardín para actividades motrices al aire libre y un huerto donde los niños pueden experimentar con la naturaleza. La cocina propia permite elaborar diariamente menús basados en la dieta mediterránea, adaptados a cada edad y respetuosos con distintas necesidades alimentarias, incluyendo alergias o diferentes métodos como el BLW.

La comunicación con las familias es otro de los pilares del centro. A través de una aplicación, los padres reciben información en tiempo real sobre la jornada de sus hijos, pero el acompañamiento va más allá de la tecnología. El periodo de adaptación se realiza de forma gradual y personalizada, entendiendo que no solo el niño vive un cambio, también la familia.

Es, en ese acompañamiento, donde se construyen las historias que dan sentido a estos 30 años. Como la de aquel niño que llegó un primer día agarrado a la mano de su abuelo, sin querer separarse. Lloraba desconsolado. El abuelo intentaba mantenerse firme, aunque los ojos también se le llenaban de lágrimas.

Fueron días de paciencia, de abrazos, de comunicación constante con la familia. Hasta que una mañana, sin previo aviso, el pequeño se soltó y entró corriendo al aula. El abuelo se quedó inmóvil en la puerta y, emocionado, pronunció una frase que todavía recuerdan: «Ya sé que aquí está en casa».

Años después, aquel niño regresó en Navidad, ya adolescente, para saludar y agradecer cómo le ayudaron en aquellos primeros días. Historias como esa resumen la esencia del centro: acompañar procesos, sostener emociones y caminar junto a las familias hasta que los pasos inseguros se convierten en pasos firmes.

Después de tres décadas, la escuela ya no solo recibe a niños del barrio: recibe a hijos de antiguos alumnos. Varias generaciones han pasado por sus aulas, y muchos de aquellos pequeños regresan ahora convertidos en padres y madres.

Ese reencuentro tiene un valor simbólico enorme. Es la confirmación de que el vínculo construido en los primeros años perdura en el tiempo. «No solo somos un centro educativo, somos parte de la historia del barrio», explican.

Ser una de las escuelas con mayor trayectoria de Montequinto implica responsabilidad. Cada curso comienza de nuevo, con nuevas familias y nuevas expectativas. Pero también es un privilegio saber que la confianza se hereda y que el nombre del centro forma parte de la memoria colectiva de muchas casas.

Lejos de acomodarse en la experiencia acumulada, la Escuela Infantil Montequinto mira al futuro con el objetivo de seguir siendo referente en la etapa 0-3. Innovar, mejorar instalaciones y mantenerse a la vanguardia pedagógica sin renunciar a los valores que la han definido desde el principio: juego, exploración, autonomía, creatividad y cuidado emocional.

«Lo más importante que hemos sembrado son vínculos de confianza». Más allá de los contenidos, la escuela aspira a dejar recuerdos positivos, seguridad y autoestima en cada niño.

Treinta años después de abrir sus puertas, esta escuela sigue siendo ese lugar donde el aprendizaje comienza jugando, donde las familias encuentran tranquilidad y donde, como dijo aquel abuelo, los niños están en casa.

Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Hábitat Urbano

CUIDA TU PARQUE

LOS ESPACIOS VERDES URBANOS APORTAN VALORES ECOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES

Utiliza las papeleras para tirar los desperdicios y respeta el mobiliario urbano.

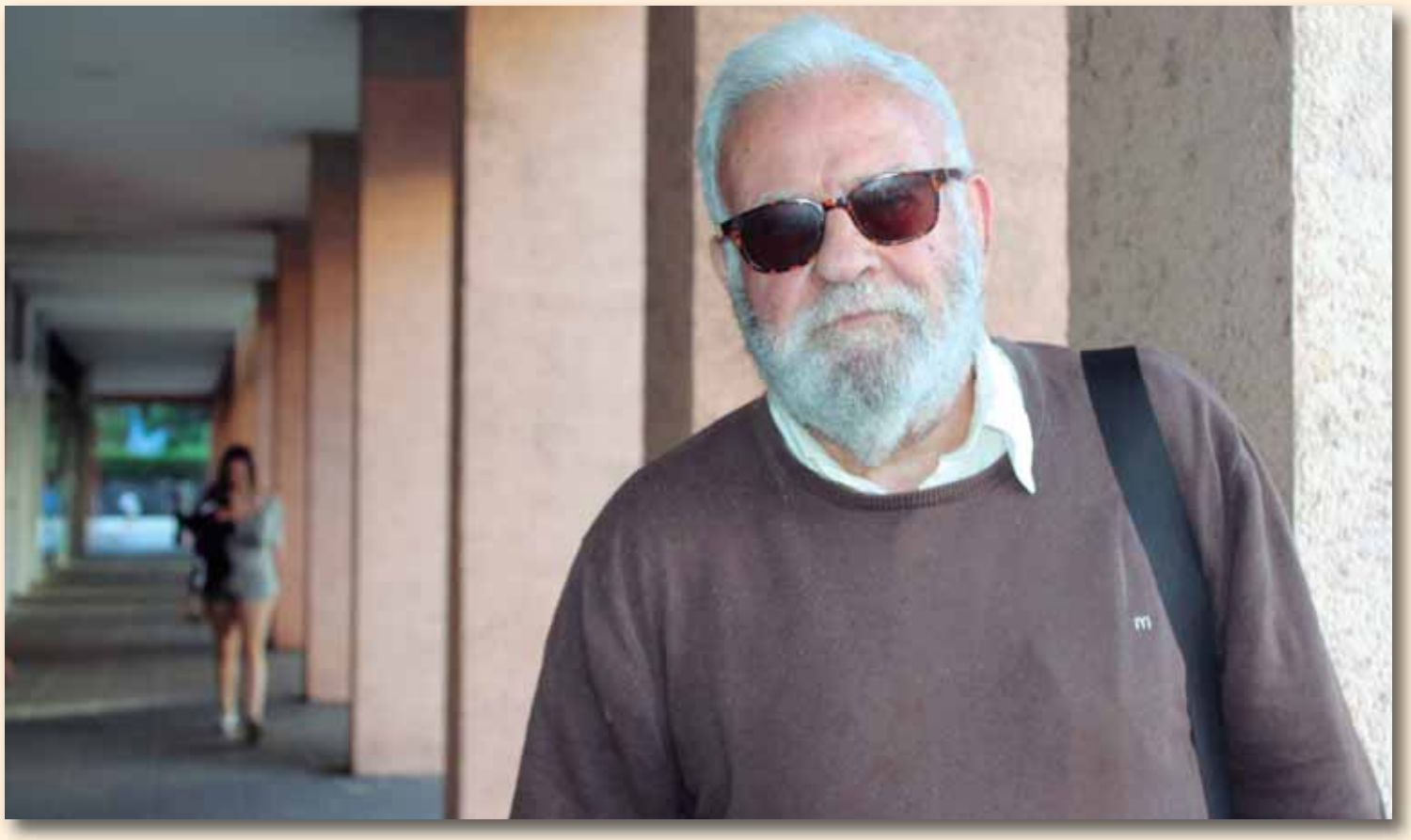
Los perros deben ir atados y sus dueños tienen la obligación de recoger sus heces.

Los frutos de la arboleda existente en los parques no son aptos para el consumo.

“Creé el Cineclub de Dos Hermanas, pero todo lo que hice ha quedado sin relevo”



David Hidalgo Paniagua



Manolo Gómez es una institución en el mundo de la programación de cine. Dirigió la Cinemateca de Sevilla. De chaval, fue taquillero en el Cine Rocío

Hablar con Manolo Gómez Román es dialogar con una enciclopedia del cine, un divulgador del séptimo arte cuya labor ha sido reconocida incluso en el extranjero. Francia lo condecoró con el título de Caballero de las Artes y las Letras. Sin embargo, me da la impresión de que su labor ha sido la de un llanero solitario.

Manolo, ¿no te sientes reconocido en tu tierra?

Estoy muy frustrado y desencantado de todo. Nadie continúa mi labor. Yo fundé el Cineclub de Dos Hermanas, en la Plazoleta, allá por 1976, y años después, en los 80, continuó con el Interclub, con asociaciones como Orippo o Lienco. En Dos Hermanas, el público ha visto películas que sin mí no se habrían proyectado. Te hablo de filmes que no se habían estrenado en España y se veían aquí. Luché por la enseñanza del cine, he dirigido dos muestras de cine infantil. pero se ha quedado sin relevo todo lo que hice.

Ahora seguiremos hablando de cine. Cuéntame algo de tu infancia nazarena.

Yo vivía en la calle Fedriani, actual Cristóbal Colón, cuando era una avenida llena de moreras. Mi padre tenía allí una taberna, pero murió cuando tenía yo cinco años. Mi madre era escogedora en el almacén de Armando Soto. Recuerdo que nos dejaba el desayuno y se iba a trabajar al almacén. Las mujeres han sido las que han levantado Dos Hermanas. Tengo clavada esa imagen de las obreras yendo por las calles aún de noche, como luciérnagas, con sus latas de cisco.

También me acuerdo de Antoñita la Puerca, de las palizas que escuchaba en aquella casa de vecinos. Doña Lola, la maestra, era mi madrina. Junto a ella vivían los Benítez Rufo, y en esa época empecé a reunirme con gente.

Pero tu pasión por el cine viene de antes, ¿no?

¡Claro! De muy pequeño yo hacía mis peliculitas dibujadas, creaba mi ficción, era una una forma de evadirme del mundo de pobreza en el que vivía. El cine forma parte de esa negación de la realidad. Con 11 años trabajaba ya en la estación de tren, de meritorio en la oficina de Renfe o descargando barriles. Y con 14 años empecé a trabajar de taquillero en el Cine Rocío de verano, el cine de “los espelucaos”. Se inauguró con la película “Piel canela”. Yo también repartía los cartelillos de mano por la calle.

El Cine Rocío al principio era lujosísimo. Los lunes se pasaban sus películas al Español. Cuando se inauguró el Cine Español, el Cine Rocio ya existía. El Español se inauguró en la temporada 1945/46 con la película “La túnica sagrada”. Dos romanos repartieron los cartelillos por las calles.

¿Te lo veías todo?

Casi todos los días iba al cine. Me buscaba la vida para entrar. Mi tío, que era tonelero, me daba un duro. A las 6 iba a un cine y a las 8 al otro. En verano podía ver hasta 10 películas al día.

Mira, los martes era el “Día Popular”. Solían ser pelis folclóricas, la entrada era más barata y aquello se llenaba. Los miércoles era el “Día de la Risa”, Cantinflas y todo eso. Los jueves era el “Día de Estreno”. Traían películas buenas, de la Fox o de la Metro Goldwyn Mayer. El lunes se repetía la del domingo. Al Cine Español iban las películas más comerciales.

¿Qué estudiaste?

Estudié en Los Frailes. Después empecé la carrera de Magisterio, y en 1974 me fui a Madrid a estudiar a la Escuela Oficial de Cine, donde hacía prácticas con Pilar Miró. Hice hasta 3º. Me pagaba esos estudios trabajando en revistas en el Teatro Alcázar, con la actriz Esperanza Roy. También soy licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Tu pasión siempre ha sido la semiótica y el cine, y has dedicado tu vida a la pedagogía. Siempre con proyectos vinculados al cine, has vivido varios años en Roma, en Burdeos, en Cuba, e incluso has enseñado cine en la selva de Bolivia. También has dirigido dos documentales, “Niebla” y “Soledad”. Pero, ¿cuál dirías que ha sido tu labor más importante?

La Cinemateca de Sevilla, la única de Andalucía. Esa fue mi edad de oro de enriquecimiento personal y humano. Lo viví con mucha fuerza. Fue una etapa muy bonita, en la que se podía consumir cine de verdad, allí en el salón de actos de la UGT. Calculo que traje más de 5.000 películas en dos décadas, desde que empezamos en 1991. Fue un foco cultural de primer orden, aunque sin ayuda institucional alguna. Era un cine transgresor, cine ruso, latinoamericano, francés. Las películas francesas no tenían licencia y las conseguía por vía diplomática.... Traíamos a los cineastas más reconocidos. Creamos la “Muestra Internacional de la Mujer y el Cine”, cine hecho por mujeres, y hemos dedicado ciclos a Pasolini o a Jack Arnold, entre otros muchos. También organizamos la primera muestra de cine homosexual, pero nos la cerraron.

¿Por qué te condecoró Francia con el título de Caballero de las Artes y las Letras?

Según me dijeron, por mi entrega, difusión y pasión por el cine galo, cuya filmografía casi al completo pasó por la pantalla de la Cinemateca.

En septiembre cumplirás 75 años. ¿En qué andas ahora?

No paro. Me llaman para jurado en muchos festivales, participo en seminarios. Hace poco he impartido clases en la Cátedra de Historia y Sociología de Valladolid. También paso mucho tiempo últimamente en La Alpujarra. Y ya que hablabas de Francia, ese país me ha encargado el museo de Jacques Demy.

¿Te arrepientes de algo en la vida?

De nada. He demostrado que se puede hacer cultura con poco dinero, pero hay que currárselo. Quizás he sido torpe por haber antepuesto criterios románticos a los económicos. Pero volvería a repetir esta vida de enriquecimiento que he tenido, aunque sea un tirao.

El Hipódromo se despide de las carreras de caballos este sábado

La temporada de invierno en el Gran Hipódromo llega a su fin. Este próximo sábado, 28 de febrero, las carreras de caballos se despedirán del recinto nazareno hasta la próxima temporada, en una competición que promete ser tan apasionante como la que tuvo lugar este pasado fin de semana. Una jornada que dejó como claros vencedores a los argentinos Anaya y Valle, que consiguieron dos dobles victorias en las pruebas disputadas.

La jornada arrancó con el premio 101 Televisión, con una distancia de 1500 metros en la que se impuso la favorita Stepinmydirection de la Cuadra de Díaz Sarmiento con la conducción del argentino Nico Valle. Ganó con facilidad sobre Society of Honor con la fusta de Borja Fayos. Entró en el trío Lightning Girl con la monta de Cristina Pérez a casi cuatro cuerpos de la gemela.



El segundo premio del día, Diario de Sevilla, se disputó sobre una distancia de 2.000 metros en la que volvió a imponerse Nico Valle. El triunfo supuso la quinta victoria consecutiva del ocho años entrenado por Óscar Anaya, con el que consiguieron, además, el doblete en la jornada. En esta carrera de venta, Pasapalabra con la silla de Ignacio Melgarejo, fue la firme oposición del ganador. El puntero Shamran con la conducción del checo Vaclav Janacek solo pudo ser tercero a casi tres cuerpos de la gemela.

La tercera prueba, el Premio Teyla Ameral, dio como vencedor a Imonfire de la Cuadra de Joaquín Romero con una buena monta del portugués Dinis Ferreira venció en la hierba, en la primera parte del hándicap dividido disputado sobre 1200 metros.

La segunda parte de este hándicap, Premio Urbaser, con hasta diez purasangres en liza tuvo como ganadora a la yegua Madame Caracol de la Yeguada Urdin-Oriya con la monta de Vaclav Janacek.

Cerró el día el Premio Copa Volvo 2026, una carrera reservada de 2.100 metros en la pista de hierba. Ganó contra pronóstico Lorea de la Cuadra Copihul con una gran conducción de la joven Sara Horcajada, en una carrera muy ajustada.

Comienzan las jornadas gratuitas de Formación Escuela para el deporte

La Delegación de Deportes inaugura hoy, miércoles 25 de febrero, a partir de las 17.00 horas, en el Palacio de los Deportes, la primera de las jornadas gratuitas de formación enmarcada en la Escuela para el Deporte. Esta primera cita será 'Fortalecimiento de la confianza y gestión emocional', a cargo de Abel Martí, psicólogo deportivo.

La siguiente formación será 'Alimentación saludable y rendimiento deportivo' teniendo como ponente a Carlos Palomo, que se llevará a cabo el próximo miércoles 18 de marzo, en el mismo lugar y a la misma hora.

La tercera y última de las jornadas de formación está programada para el martes 14 de abril, con la ponencia 'Entrenamiento funcional adaptado en diferentes modalidades deportivas' a cargo de Sergio Morales, entrenador personal.

Estas tres jornadas están pensadas para deportistas, responsables de clubes y escuelas deportivas, alumnado de los Grados Formativos Deportivos, personal técnico de cualquier modalidad deportiva y personas mayores de 16 años del entorno del deporte que tengan interés en la materia.

Todas las actividades son de carácter gratuito, siendo necesaria la inscripción para cada uno de estos talleres, la cual no finalizará hasta completar aforo. Puedes completar tu inscripción a través de la web: www.doshermanas.net



+ DEPORTE

X Carrera por la Igualdad por el 8M

El Ayuntamiento, a través de la Delegación de Deportes, Igualdad y Educación, organizan la décima edición de la Carrera por la Igualdad 'Contra la Violencia de Género' el próximo domingo 8 de marzo, a las 10.00 horas. Se trata de una carrera cuyo recorrido es de 5,5 kilómetros de distancia, cuya salida y entrada a meta estará situada en la Plaza de la Constitución. Habrá entrega de premios a las tres primeras personas clasificadas de todas las categorías masculinas y femeninas. Esta décima edición de la Carrera por la Igualdad supone el pistoletazo de salida al VI Circuito de Carreras Municipales. Inscríbete a través de la plataforma: spormaniacs.com/es

Pleno de alegrías en el balonmano

El sénior femenino de División de Honor Plata y el sénior masculino del Helvetia Montequinto saldaron la jornada con sendas victorias en sus respectivos encuentros. El conjunto femenino de División de Honor Plata logró una cómoda victoria ante el colista del Grupo D, BM Torrejón, en un partido que quedó encarrilado desde los primeros compases y que sacaron por 23-37. Por su parte, el sénior masculino se llevó los dos puntos frente a One Eden Colegio San Francisco de Asís Mijas por 29-31, gracias a una sólida actuación defensiva. El encuentro arrancó con igualdad y alternancias en el marcador, que los quinteños lucharon hasta el final.

Ponen fin a la racha del CD Montequinto

Una de cal y una de arena para un CD Montequinto que se afianza en la séptima plaza del grupo. Tras sumar un empate a 2 ante la UD Bellavista, el conjunto verde cayó derrotado en su visita a Arahal Balompié, cuarto clasificado, por 2-1. Este domingo recibe, a las 11.30 horas en el Municipal, a la AD Mosqueo, duodécima clasificada con 23 puntos. La siguiente semana tendrá una prueba de nivel ante la AD San José, cuarta clasificada con 39. También tuvo una prueba de nivel que saldó con nota el filial quinteño, quien consiguió igualar a 1 la pasada semana ante Calavera, líder de la competición. Esta domingo visitará, a las 11.00 horas, al Atlético Central.

Permanencia y ascenso, objetivos para el CW Dos Hermanas PQS

Comienza la hora de la verdad para el Club Waterpolo Dos Hermanas PQS en las ligas nacionales.

Tras concluir las primeras fases para el Segunda Nacional Masculino y Primera Femenina, los primeros equipos de la entidad quinteña comienzan su andadura en la parte decisiva de la temporada, en la que las chicas intentarán mantener la categoría recuperada el pasado curso y los chicos dar el salto a Primera tras hacer los deberes y asegurar ya la salvación.

Las quinteñas debutan a domicilio, este próximo sábado, a las 15.30 horas, ante el Concepción Ciudad Lineal, colíder de la liga, con la intención de eludir las dos últimas plazas del grupo. Con los 9 puntos arrastrados de la primera fase, el equipo se sitúa quinto, a 6 de la salvación.

Por su parte, y en busca de un premio mayor a la notable temporada realizada hasta la fecha en Segunda Nacional, el equipo masculino se estrena en la liguilla previa de ascenso a la categoría de plata recibiendo el sábado en el Centro Acuático Manolo López Cohen al C.D.W. Málaga a las 12.00 horas.

El duelo andaluz llega con los locales ubicados de salida en la sexta posición del grupo con 8 puntos, arrastrados de la ronda anterior y que les permite aspirar de lleno a lograr un puesto en las semifinales del play off, que disputarán los cuatro mejores de esta ronda. Por su parte, los costasoleños son terceros con 12.


Un servicio directo, instantáneo y anónimo
Horarios, servicios, actividades, novedades
NUEVO CANAL
WHATSAPP
Centro Cultural Biblioteca de Montequinto (Dos Hermanas)
3 PASOS:
1-Escanea el QR
2-Pulsa Seguir
3- Pulsa para activar
notificaciones.
¿Dónde nos encuentras en tu Whatsaap después de seguirnos?
NOVEDADES
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA DE MONTEQUINTO
C/ Venecia 22
Montequinto
DOS HERMANAS
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA DE MONTEQUINTO
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
MIGUEL DELIBES (DOS HERMANAS)