28 DE ENERO DE 2026 AÑO XIX NÚMERO 406

DIFUSIÓN GRATUITA

EL QUINTO

PRÓXIMA EDICIÓN
miércoles 11 FEBRERO

La ciudad levanta el telón para darle la bienvenida al Carnaval

Este fin de semana llega el Carnaval a Dos Hermanas con las primeras actuaciones en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero.

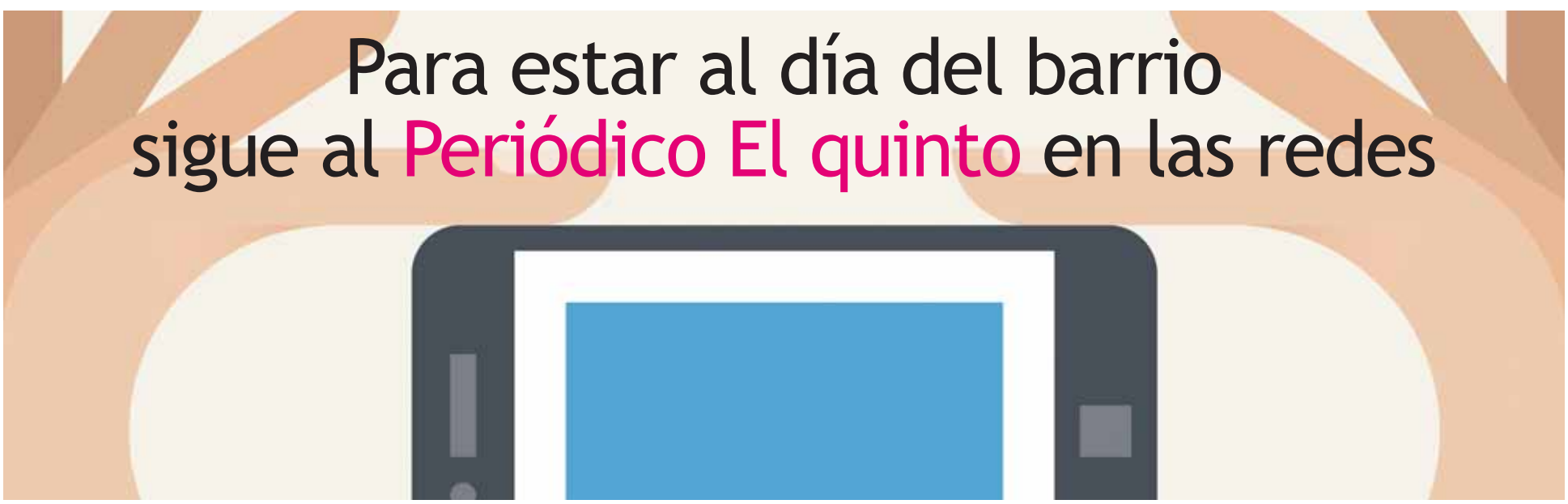
El domingo, día 1 de febrero, a las 12.00 horas, las agrupaciones de Carnaval tomarán las calles y entre ellas, la Plaza de la Constitución, donde amenizarán el Domingo de Carnaval con sus coplas desde el escenario dispuesto en la fachada del Ayuntamiento. Los barrios también contarán con las actuaciones de las diferentes agrupaciones, que se sucederán desde el sábado 31 de enero hasta el domingo 8 de febrero, donde los homenajes gastronómicos estarán amenizados por la actuaciones de estas.



Francisco Rodríguez recibió al Fundación Cajasol Andalucía tras conquistar su primer título de la Copa de la Reina.







staff

EDITOR
PRENSA y COMUNICACIÓN LOCAL S.L.
C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN
José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN
Francisco DELGADO

REDACCIÓN
elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN
DISTASA
Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL
SE-4286-06

Nº ISSN
3020-3619

PUBLICIDAD
t. 637 519 817
elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

Como un Cantar de Gesta (I)

El mirador
Por Lola Rodríguez Cortés



Hace ya dos mil años, en la Roma imperial, llevaba el César detrás una voz profunda y grave que le avisaba entre el fervor de las multitudes: "Recuerda que eres mortal". Fue una imagen grotesca la que me recordó esto con la foto de Corina entregando el Nobel a Trump y el tío tan feliz como si realmente fuera suyo. No hablo de izquierdas ni de derechas pero son momentos que a la gente de bien le hacen sentir vergüenza ajena. Y sus grandes asesores no se atreven a advertirle del ridículo planetario. Que fuerte.

Hay vergüenzas personales, vecinales, ciudadanas, regionales… y esta del pretendiente de Groenlandia a las bravas es mundial. Menudo mes de enero llevamos por el mundo y con la vergüenza nacional de RENFE. Cuando sale Oscar Puente para no decir nada, con el dolor tan grande que ha causado esta tragedia, la pregunta es obligada: Madre mía. ¿Pero en qué manos estamos?

Aquella negra noche del ya histórico domingo 18 de enero estará mucho tiempo en la memoria de este hoy angustiado país. Una nación entera sumida en la tristeza, el asombro y la rabia. Cuando miré el reloj, entre los grandes aplausos, ponía las ocho y cuarto. Fue al terminar el Concierto del Coro y la Orquesta Nacional de España en el Teatro de la Maestranza. Madre mía, repito… Lo que estaban pasando en esos momentos aquellas criaturas. Parece que mientras aquí se elevaban al cielo las oraciones sublimes del Réquiem de Brahms, los 500 viajeros de dos trenes se asomaban a las puertas del infierno.

Ese maravilloso Réquiem Alemán pudo ser un rezo de Gloria por las almas que subían a las alturas y un ruego angustiado por el caos, la sangre y el frío de las inocentes victimas viajeras.

Pensaba volver en taxi pero tuve la sorpresa con la llamada de mi hija. Estoy aquí, mamá. He venido a buscarte. He estacionado un momento en la calle 2 de Mayo y te recojo. Así llegué a casa para el Telediario de las nueve cuando daban en Antena 3 las primeras pinceladas del horror que ya sabemos. Un tren ha descarrilado y parece que hay dos fallecidos. Fue sobre las nueve y media cuando apareció en pantalla un responsable de la Guardia Civil de la zona que no tenía claro nada. Sí, hay dos muertos y algunos heridos… Matías Prat le insistía y el hombre no soltaba más ¿tal vez porque no lo sabia? Y así se despidió el Telediario en esta era digital que mide el tiempo por segundos.

Desde entonces todo son historias humanas conmovedoras y testimonios que nos emocionan hasta las lágrimas. El maquinista del Iryo, la interventora del Alvia y los viajeros que fueron por las vías con una linterna a pedir socorro tienen ya su Medalla de Honor en nuestro corazón… ¿Qué cantan los poetas andaluces de ahora? Versos de dolor y miedo, palabras con mucha rabia. Pero también abren surcos, pidiendo Paz y Esperanza. Como un Cantar de Gesta de la epopeya hispana quedarán en la memoria del pueblo los testimonios de dolor unidos a los de valor, fuerza y amor al hermano que sufre. Es mucho el orgullo que sentimos por los vecinos de Adamuz que lucharon como héroes para salvar vidas.

Dios, que buen vasallo si tuviese buen señor. Esta frase lleva mil años con nosotros y ahora se renueva con La Dana de Valencia y con la tragedia en las vías rotas, muy rotas: Solo el pueblo salva al pueblo. Pero Pedro el ciego, que tendría que estar en un gabinete de crisis las 24 horas, se va a un mitin, ¡a un mitin! Y para vergüenza y estupor nacional dice que su Oscar no dimite. No. El muchacho es un valiente porque da la cara. ¿…? Claro que sí. Una cara empedrada, como la suya, que asegura rotunda que a las tres de la tarde es de noche.

Con este panorama, ¿quién se monta hoy en un tren? La psicosis colectiva que estamos viviendo exige ya plantearse con rigor el valor imprescindible de lo Público. Sanidad, Educación, Carreteras y RENFE piden con urgencia un mando fuerte, independiente y cualificado al timón de la nave. Ese es el verdadero progreso. Que todos y todas podamos sentarnos a comer a la misma mesa. Cuando esperas año y medio una prótesis de cadera y el dolor es un rictus amargo en el rostro de un ser querido te planteas gastar los ahorros en la privada pero… eso es para otros bolsillos. Mirando presupuestos la primera consulta son 120 y unos 12 a 14 mil euros la operación. Bueno. Pues tanto el anestesista, tanto el cirujano, tanto el quirófano pero lo gordo viene si surge un pos operatorio complicado. Entonces una noche de UCI son 500. La bolsa de plasma 120 y así hasta el sueldo-cuponazo que sigue cobrando la "socialista" Beatriz Corredor después del gran apagón.

En esta democracia tan guay, que reparte el dinero a manos llenas comprando voluntades y en cooperación internacional, da mucha vergüenza que los maquinistas hablen con la voz distorsionada denunciando el desastre ya avisado antes. Por eso es muy preciso recordar que el ingenio español ha interpelado siempre a nuestros malos gobernantes como lo hizo el Cid en Santa Gadea. Pálido y tembloroso se quedó aquel Rey Alfonso ante la firmeza arrolladora del valiente y apuesto marido de Jimena. Así fueron pasando los siglos hasta el XVII que es Quevedo quien le canta las cuarenta al Conde-Duque de Olivares en su Epístola Censoria.

"No he de callar, por más que con el dedo,
ya tocando la boca o ya la frente,
silencio avises o amenaces miedo".

Y otra preciosa joya de ese Cantar de Gesta, hoy otra vez tan urgente, se la dedica el Duque de Rivas ya en el XIX a Fernando VII. Aquel Rey Felón tan indigno nieto del gran Carlos III y la prudentísima María Amalia de Sajonia. Un nota medio idiota, como su padre, que vendió la nación a Napoleón por un plato de lentejas. Nada nuevo bajo el sol… Esto le escribió don Ángel de Saavedra al traidor:

Soy señor, vuestro vasallo.
Vos sois mi Rey en la Tierra.
A vos ordenar os cumple
de mi vida y de mi hacienda.
Vuestro soy, vuestra mi casa,
de mi disponed y de ella.
Pero no toquéis mi honra
y respetad mi conciencia.

Aquel noble caballero que fue una de las figuras más relevantes del Romanticismo, tiene un largo relato en mi próximo libro "La voz de las estatuas".

Estoy recordando mucho ahora mis viajes a Córdoba en el Alvia cuando opositaban mis hijas a maestras y en los largos paseos por la ciudad, me encontré con la suya en una hermosa glorieta de los Jardines de la Victoria. Allí ve pasar los siglos el autor de "Don Álvaro o la fuerza del sino".



Contará con el Domingo de Carnaval en Los Jardines y con el Carnaval en tu barrio

Comienza el Carnaval 2026 con las actuaciones en el Teatro

El Carnaval 2026 levanta el telón este fin de semana con las actuaciones en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero. El viernes, a las 20.30 horas, actuarán: la chirigota Los Compadres 'Los estresaítos, chirigota infantil', el grupo de baile de la barriada de Fuente del Rey Macarena Oliveros, la chirigota de Salvador Bellido 'Que le den por culo a to el que trabaje mañana' y el grupo de baile del CSDC Fernando Varela.

El sábado, a las 20.00 horas, será el pregón de Carnaval a cargo de Juan Antonio Morales Franco. Posteriormente, actuarán: la chirigota infantil del CCC Ibarburu 'Ojú qué pereza', el grupo de baile AV Plaza Rey Don Pedro, grupo de baile del CSDC David Rivas y la chirigota de veteranos del CCC Ibarburu 'Tenemos algo entre manos'.



Domingo de Carnaval

El domingo, día 1 de febrero, a las 12.00 horas, las agrupaciones de Carnaval tomarán las calles y entre ellas, la Plaza de la Constitución, donde amenizarán el Domingo de Carnaval con sus coplas desde el escenario dispuesto en la fachada del Ayuntamiento.

Participarán la chirigota de adultos del CCC Ibarburu 'Omá, no me esperes pa almorzá', la chirimíx 'Aquí te pillo, aquí te mato', los infantiles del CCC Ibarburu 'Ojú qué pereza', la chirigota Los Compadres 'Los estresaíto, chirigota infantil', los veteranos del CCC Ibarburu 'Tenemos algo entre manos', la chirigota de Salvador Bellido 'Que le den por culo a to el que trabaje mañana', los juveniles del CCC Ibarburu 'Los VengaDoritos' y la chirigota de Loren 'Este año tiramos la toalla'.

Carnaval en tu barrio

La cita con Don Carnal también estará en los barrios con la programación del Carnaval en tu barrio. Desde el día 31 de enero al 8 de febrero se desarrollará en las diferentes entidades, donde los homenajes gastronómicos estarán amenizados por la actuación de diferentes agrupaciones de carnaval.

En este sentido, el sábado, a las 12.00 horas, habrá Carnaval tanto en el CSDC David Rivas como en la AV La Moneda.

El lunes y el martes, a las 20.30 horas, en la Avda. de Andalucía 191 se celebrará la XXXV Tarviná del CCC Ibarburu.

El miércoles, a las 20.00 horas, la cita será en el Club Vistazul y en la AV Pablo Picasso.

El jueves, a las 20.00 horas, el Carnaval en tu barrio estará en el CSDC Juan Velasco.

El viernes, a las 20.00 horas, la AV Plaza de las Acacias de El Chaparral acogerá las actuaciones carnavaleras y la fiesta gastronómica que será solidaria.

Por último, el domingo, día 8, a las 13.00 horas, se podrá disfrutar del Carnaval 2026 en el CSDC Fernando Varela.

Múltiples opciones para disfrutar de la gran fiesta de febrero.

IGUALDAD

La XXIII Muestra de Cine con Nombre de Mujer tendrá películas de primer nivel

La Delegada de Igualdad, María de los Reyes Garrido, ha presentado la programación de la XXIII Muestra de Cine con Nombre de Mujer que se celebrará desde el 16 al 20 de febrero en la ciudad.

Cinco días de cine desde el punto de vista de la mujer con sesiones totalmente gratuitas de primer nivel. Serán siete largometrajes y ocho cortos de diferentes géneros y temáticas que se proyectarán tanto en horario de mañana como de tarde y en diferentes ubicaciones: el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero, la Biblioteca Centro Cultural de Montequinto y el Centro Cultural La Almona.

«La XXIII Muestra de Cine con Nombre de Mujer se consolida como uno de los eventos culturales más importantes y esperados a nivel cinematográfico de la ciudad», ha indicado la Delegada.

La sesión inaugural se celebrará el día 16 de febrero, en el Teatro Municipal, a las 18.00 horas. Una gala presentada por Carmen Canivell y Antonia Gómez, las parejas de 'Los Compadres'. En esta sesión se proyectará la película 'Sorda' de Eva Libertad. Para asistir a la inauguración habrá que contar con invitación que se podrá solicitar en la Delegación de Igualdad, en las Bibliotecas municipales, y en las oficinas municipales de Montequinto y Fuente del Rey.



Nuevas actuaciones del Plan Municipal de Accesibilidad en el barrio

Continúan los trabajos en el entorno de la estación de Metro Europa, con motivo de la ejecución de las actuaciones en Montequinto, incluidas dentro del Plan Municipal de Accesibilidad del Ayuntamiento.

Estas actuaciones que se ejecutan corresponden a trabajos que pretenden evitar la dispersión urbana y revitalizar la ciudad existente, a través de: la construcción o reforma de vados en acerado con rebaje para personas con movilidad reducida, la construcción o reforma de vados en acerado para acceso de vehículos, la sustitución de pavimentación de acerados por deficiencias en el mismo, la construcción o reformas de bordillos de confinamiento o de escorrentía, la reparación y acondicionamiento de alcorques o la adecuación de pavimentos de rampas. Además de estas, se llevan a cabo: la adecuación de pavimentos de escaleras, la ejecución de imbornales y desplazamiento de farolas y canalizaciones.

Previamente a la ejecución de estas acciones se ha realizado una labor de diagnóstico por parte del personal municipal para la obtención de información y diseño de las actuaciones a realizar. No obstante, desde el inicio de este Plan de Movilidad, el Ayuntamiento abrió la posibilidad a la ciudadanía para que aporte sus propuestas de mejora de accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas en los espacios públicos que considere oportuno a través de instancias generales en el consistorio o bien en el correo específico:

accesibilidad@doshermanas.es



Jornada de empleabilidad en la Ciudad del Conocimiento

El próximo 3 de febrero se celebrará la jornada 'Fomentando Impacto Positivo: Jornada de buenas prácticas en la empleabilidad a través del Tercer Sector', una actividad gratuita que tendrá lugar en la Ciudad del Conocimiento, en horario de mañana.

Esta iniciativa se enmarca en el programa ClaveDH. Esta jornada nace con la finalidad de poner en valor el papel fundamental del Tercer Sector en la ciudad, destacando su contribución a la inclusión sociolaboral, al acompañamiento de personas en situación de vulnerabilidad y a la construcción de una comunidad más justa, diversa y cohesionada.



El Tercer Sector desempeña un papel clave en el municipio, actuando como puente entre las personas y el empleo, ofreciendo orientación, formación, apoyo personalizado y oportunidades reales de inserción laboral. Esta jornada permitirá conocer de primera mano experiencias, recursos y enfoques innovadores que están generando impacto positivo en el territorio.

A lo largo de la mañana se desarrollarán diferentes espacios de encuentro, como una mesa de experiencias y talleres prácticos, orientados a compartir buenas prácticas en materia de empleabilidad y a dar a conocer recursos de apoyo al empleo y la formación.

Las actividades están diseñadas para fomentar el aprendizaje, el intercambio de conocimientos y la creación de sinergias entre entidades, profesionales y personas interesadas. La jornada se dividirá en dos talleres:

Taller 1: 'Empleabilidad de las personas migrantes en el derecho del Estado español'.

Taller 2: 'Recursos de empleo y formación para personas en desempleo'.

La jornada está dirigida a personas en búsqueda de empleo, profesionales del ámbito social, entidades del Tercer Sector, agentes del territorio y ciudadanía en general interesada en la empleabilidad, la inclusión y el impacto social.

Desde el Ayuntamiento se continúa trabajando para impulsar iniciativas que refuercen el empleo, la igualdad de oportunidades y el desarrollo social, apostando por espacios de encuentro como ClaveDH, al servicio de la ciudadanía.

La participación es gratuita, con plazas limitadas, siendo necesaria inscripción previa a través del siguiente enlace:

https://luma.com/09nbaejs

Jornada Vives Emplea Saludable

Vives Emplea Saludable, programa gratuito que te enseña a buscar empleo de manera diferente y en equipo, estará mañana jueves, 29 de enero a las 10.00 horas, en el Centro Cultural con una nueva sesión informativa para explicar en que consistirá su nuevo proyecto. Este proyecto multiplica tus oportunidades de encontrar empleo, mejorando tu salud, además de fortalecer tus habilidades y tus competencias profesionales, proporcionándote herramientas de búsqueda de empleo, un acompañamiento personalizado, además de entrenar las habilidades de comunicación, conseguir competencias digitales y participar en eventos de empleo y tener contacto directo con empresas. Este recurso requiere de inscripción, siendo totalmente gratuito. Hazte con tu plaza en el: 629 422 916.

El XI DH Rueda será el mes de abril

El Festival de Cine Express de Dos Hermanas DH Rueda alcanza su XI edición. Organizado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento y la empresa nazarena Diffferent Entertainment seguirá el mismo formato que el pasado año. La actividad estrella, como viene siendo habitual, será el 24 horas. Los grupos participantes deberán grabar y editar un cortometraje en un plazo máximo de 24 horas. En esta edición se repartirán 3.400 euros en premios. La recepción será en la Sala María Montessori de la Biblioteca y habrá una entrega de premios, el día 18 de abril, a partir de las 17.00 horas. El plazo de inscripción se abrirá el 19 de marzo y podrá hacerse de forma online en: dhrueda.es

IV Congreso de TIXE en la Dehesea

La Federación Empresarial TIXE, la asociación enfocada en el Desarrollo Empresarial y la Transferencia Tecnológica, organiza el próximo 19 de febrero en la Ciudad del Conocimiento el IV Congreso Tixe bajo el lema 'Reinventarse es la clave'. Un gran evento empresarial donde se reunirán instituciones, empresarios, emprendedores, autónomos, pymes, académicos... para resaltar la labor del sector empresarial y abordar temas tan interesantes y actuales como los desafíos, la reinvención, los retos y la innovación empresarial. La jornada comenzará a las 18.30 y finalizará a las 21.00 horas con un cóctel. Para poder asistir es necesaria la inscripción. Más información en su página web o en el: 673 675 672

La Laguna estrena rutas ornitológicas

Con motivo del Día Mundial de los Humedales y el Día de la Educación Ambiental, la Laguna de Fuente del Rey organiza el próximo domingo 1 de febrero dos rutas ornitológicas familiares gratuitas, que estarán guiadas por personal especializado de SEO/BirdLife, colaborador de estas iniciativas. Estas actividades permitirán a los participantes recorrer los senderos del humedal y observar las distintas especies de aves que habitan en la Laguna, o que utilizan este espacio como zona de paso. Ambas jornadas se organizará en dos turnos, con inicio a las 10.00 horas el primero y a las 11.30 horas el segundo, siendo necesaria su inscripción a través del correo: seo-sevilla@seo-org.

Se estrenan contenedores en la ciudad

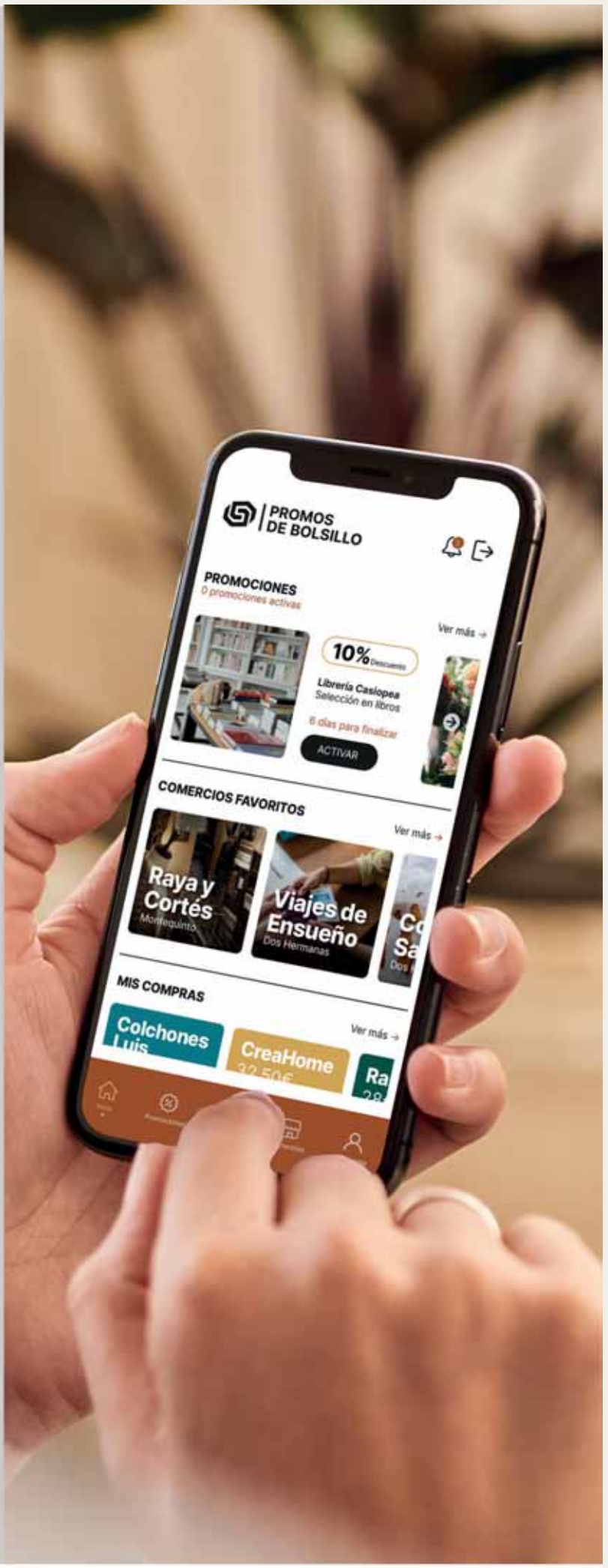
El Ayuntamiento ha recepcionado un nuevo suministro de contenedores destinados a la recogida de residuos sólidos urbanos, entre los que destacan especialmente los modelos adaptados con cajón, diseñados para facilitar su uso por parte de personas con movilidad reducida. Estos contenedores cuentan con una boca frontal accesible, a menor altura, y un espacio diferenciado que permite realizar el depósito de residuos de forma más cómoda y segura, avanzando así en el compromiso municipal con la accesibilidad universal y la igualdad en el uso del espacio urbano. Se trata de una actuación que permitirá mejorar el servicio diario de recogida, reforzar la accesibilidad y renovar los elementos existentes.

PROMOS DE BOLSILLO
RETO COMERCIO

Las mejores promociones locales reunidas en un mismo lugar

La plataforma que sirve de **punto de encuentro** entre comerciantes y personas usuarias de **Dos Hermanas.**

Tan solo instala la aplicación y **sube las ofertas disponibles** en tu negocio o **busca las promociones más interesantes** para comprar en las tiendas que están más cerca de ti.



Descarga nuestra aplicación y comienza a subir ofertas o a disfrutar de ellas.
www.promosdebolsillo.com

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Ministerio de Economía, Comercio y Empresa
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Ayuntamiento de Dos Hermanas
Dos Hermanas RETO COMERCIO



EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • WhatsApp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Cuestión de criterios

Hemos pasado de comportamientos excesivamente autoritarios a contextos excesivamente permisivos. Pasamos de una situación a la contraria. No tenemos término medio.

Hay una fuerte crisis de valores. O, mejor dicho, tenemos unos valores que no sirven para afrontar la sociedad presente y futura con garantías de éxito. Se impone un cambio de valores. Muchas familias, en su desesperación, claman al cielo por ello. Estamos ante una situación de desconcierto que mina el ánimo y el estímulo del alumno. Fruto de la presión ambiental, muchos padres han pasado de ser padres a convertirse (o intentarlo) en "colegas" de sus hijos.



Triste error que deja "huérfanos" a muchos niños. Si soy colega o amigo de mis hijos, ellos se quedan sin padre como dice el Juez Calatayud. Menuda desgracia. Estas actitudes paternas provocan que los niños no respeten a sus padres y mayores. Les discuten y cuestionan, permanentemente, sus principios y normas.

Es el pan nuestro de cada día el encontrarnos con la falta de respeto y la habitual confrontación entre padres e hijos. Esta pugna se traslada a la escuela con más crudeza, si cabe, porque las relaciones de amor que se dan en el seno familiar no se dan con tanta intensidad en el medio escolar. Hablamos del comportamiento pendular de nuestras familias también cuando hacemos referencia a los dos extremos educativos. Más bien, desequilibrados.

El primero de ellos es la hiperprotección o sobreprotección. Nuestra sociedad es excesivamente permisiva. En esta sociedad, un tanto opulenta, el capricho no está siendo controlado.

Las demandas no necesarias de nuestros hijos, aleccionados por la colonización publicitaria de nuestras mentes y corazones; hacen que nuestros hijos (y nietos) estén, como vulgarmente se dice, maleducados. Sobreprotegidos, en suma. Se convierten así en hijos complicados de llevar.

En alumnos complicados para el profesorado porque cuando le tenemos que reñir, o sancionar, no encontramos el respaldo de los padres. Más bien al contrario, frecuentemente los tenemos en frente. Cuando los padres no respaldan al profesor en sus medidas sancionadoras, la autoridad del profesor se debilita.

Un profesor con la autoridad debilitada y el prestigio por los suelos no es un referente para que sus alumnos sigan sus enseñanzas y tengan motivación para asumir los valores propuestos. El polo opuesto a la hiperprotección es el abandono. Ésta es otra característica de no pocas familias de nuestra sociedad actual. Estamos llamando abandono a la situación de despreocupación por la formación de los hijos.

También se dan abandonos de mayor calado pero, en este caso, no nos referimos a ellos sino al abandono en el tesón por procurar la formación integral para el pleno desarrollo que nuestro Código Civil nos plantea como obligación de los padres. En conclusión, la hiperprotección y el abandono son dos características pendulares que inciden, y de manera muy importante, en el fracaso escolar. La sociedad tiene la palabra.

La Biblioteca celebra el Día del Bibliobús con una exposición



Termina el primer mes del año en la Biblioteca de Montequinto, con multitud de opciones para los quinteños. En estas próximas dos semanas, los usuarios que decidan acudir al Centro Cultural podrán disfrutar de la nueva exposición artística mensual, que estará reservada a la pintura, cuentacuentos en inglés, representaciones teatrales, talleres de superación y firmas de libros, entre otros.

Además, se inaugura la muestra de carteles conmemorativos del Día del Bibliobús que se conmemora hoy miércoles 28 de enero.

Día del Bibliobús

Con motivo de la celebración del Día del Bibliobús 2026, desde hoy miércoles 28 se puede visitar la muestra de carteles conmemorativos del 'Día del Bibliobús 2016-2026' organizada en colaboración con la Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles ACLEBIM.

Una exposición de láminas donde descubrir los tipos de bibliotecas móviles que existen, la importancia del trabajo que realizan y dar a conocer cómo era aquel bibliobús que recorrió las calles del barrio hasta que se inauguró la biblioteca municipal el 4 de junio de 1994.

Exposición artística

Este domingo, 1 de febrero, concluye la exposición artística de este mes, bajo el nombre de 'Acuarelas en la biblioteca' organizada por la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía Vocalía de Sevilla.

Una exposición organizada por los socios y socias de la vocalía de Sevilla que presentan obras de temática libre, donde la versatilidad de la técnica y la creatividad individual son las protagonistas, con una colección de 24 obras creadas por los pinceles de esta agrupación.

Exposición de pintura

El martes 3 de febrero se inaugurará la nueva exposición mensual de la Biblioteca, que este mes, corresponde a la exposición de pintura 'Latidos de color', obra del artista A. Monjo.

El autor se ha construido desde una formación continua y una dedicación constante en la pintura. Mojo se ha formado en la Escuela de Arte de Santaella, continuando después en la Escuela de Arte Orlando de Miguel, donde la visión hiperrealista influyó de forma decisiva en su estilo.

Trabaja un estilo diversificado, teniendo el óleo como técnica principal y completándolo con el acrílico, spray y aerografía, lo que le permite abordar distintas atmósferas y formatos con libertad.

Cuentos teatralizados en inglés

Este viernes 30 de enero, a las 18.00 horas, Storytime Montequinto presenta 'The Messy Playroom', cuentos teatralizados en inglés por la academia Kids&Us Entrenúcleos.

Este taller Storytime está dirigido a niñas y niños de 1 a 3 años, cuyo objetivo es hacer que disfruten de un espectáculo en inglés de la mano de los actores y actrices que dan vida a los personajes. Actividad libre y gratuita, para la que se recomienda inscripción.

Taller crecimiento personal

También el viernes, a partir de las 19.00 horas, se llevará a cabo el taller gratuito 'Aprende a poner límites sin miedo, ni culpas' ofrecido por Estrella García Pancho, formadora y comunicadora en inteligencia emocional, coach transformacional y facilitadora de la risa. El taller 'Aprende a poner límites sin sentir miedo ni culpa' es un espacio práctico y cercano donde aprenderás a cuidarte sin romper el vínculo con los demás. Inscripción en: 675 115 750.

Representación teatral

A las 20.00 horas concluye la agenda del viernes 30 con la representación teatral 'Abuelita, abuelita', a cargo de la Asociación Cultural de Mujeres Grupo de Teatro Piruetas. Obra original de María Jesús Moreno, es un retablo que recoge la historia de las dos generaciones de abuelas que conviven en la actualidad.

Para acudir a la obra, es necesaria invitación, cuya retirada comenzó este lunes, y que son canjeables por alimentos para Cáritas Parroquial. Se recomienda: leche, café, galletas, tomate frito, puré de patata...

Cuentacuentos

Las actividades de febrero se inaugurarán el próximo martes 3, a las 18.00 horas, con el programa: Las Bibliotecas Cuentan 'Pequeños Gigantes', cuentos para ver, contar y escuchar en familia con Jhon Ardilla. Historias sobre los grandes personajes de los cuentos: los garbancitos, los pulgarcitos y los media mitad, y los hermanos menores son los protagonistas de estas divertidas intrigas.

Firma de libro

Ya el próximo mes, concretamente el 6 de febrero, se organiza la presentación y firma de libros 'Lo mejor de mí', del autor José Gabriel Millares. Lo mejor de mí, extraordinario poemario de José Gabriel Millares en el que vuelve a demostrar su maestría y dominio de las emociones a través del arte poético. Semblanzas de su tierra natal y de sus tradiciones conviven con intensos poemas de sensibilidad humana, una oda a la igualdad, resiliencia y capacidad de superación. Esta actividad es libre y gratuita hasta completar aforo.

Cuentacuentos

Por último, el martes 10 de febrero, también a las 18.00 horas, tendrá lugar una nueva jornada de Las Bibliotecas Cuentan, con 'Tan alegre como el carnaval'. Cuentos para ver, contar y escuchar en familia con Carloco Cuentacuentos.

En el mes de la alegría, la Biblioteca estará inundada de colores, entusiasmo, diversión, risa y, en definitiva, de ¡cuentos tan alegres como el Carnaval!

Este viernes llega el II Encuentro de Escuelas Deportivas en el Pabellón

La Delegación de Deportes organiza el II Encuentro de Escuelas Deportivas Municipales de Mayores y Menores, que se celebrará este viernes 30 de enero en el Complejo Deportivo de Montequinto.

Coincidiendo con el Día de la Paz, este evento está diseñado para fomentar la convivencia y el disfrute a través de actividades lúdico-deportivas dirigidas a participantes de todas las edades.

Algunos de los deportes que se podrán practicar en el recinto deportivo serán: fútbol 7, balonmano, voley, ajedrez, kárate, atletismo, baile, pádel o tenis, entre otros que disponga la Delegación de Deportes durante este día.

Los horarios se dividirán en: mayores de 10.30 a 12.30 horas y menores de 16.30 a 18.30 horas. La jornada es de carácter abierto y no es necesario inscribirse previamente. Delegación invita a todos los interesados a sumarse y disfrutar de una experiencia deportiva y divertida.

La primera edición, celebrada el año pasado, contó con una importante participación del público quinteño, por lo que la Delegación de Deportes espera también que este año los vecinos se sumen y disfruten de la nueva edición.

Los próximos encuentros se realizarán el 13 de marzo en el Complejo Deportivo de Ramón y Cajal y el 22 de mayo en el Complejo Deportivo de Los Montecillos.



La marcha “Montequinto por la Paz” se celebra este sábado



La Fundación Itaka Escolapios, en colaboración con el Ayuntamiento, Colegio Escolapios, Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles y la Junta Romera organizan una nueva edición de Montequinto Marcha por la Paz.

Una marcha solidaria que recorrerá las calles de nuestro barrio durante este próximo sábado 31 de enero, en un día de convivencia, sensibilización y solidaridad.

La salida de la marcha se producirá a las 10.30 horas en el Colegio Calasancio Hispalense, en una marcha que contará con una gran charanga durante todo el recorrido hasta finalizar en la Plaza de la Parroquia de los Ángeles.

Además, se realizará también una lectura del manifiesto por la Paz de Montequinto, tendrá lugar el concierto de Itaka-Sound, un proyecto educativo musical de itaka-Escolapios, junto a talleres y juegos y la posibilidad de disfrutar de la oferta gastronómica del ambigú organizado por la Junta Romera de Nuestra Señora de los Ángeles.

La organización también pone a disposición de las personas que quieran unirse una camiseta solidaria al precio de 10 euros, que se puede adquirir a través de la publicación que han subido a cada uno de los perfiles de las redes sociales de la Fundación Itaka-Escolapios Sevilla.

Todo lo recaudado irá destinado a los proyectos sociales de la Fundación Itaka-Escolapios en Sevilla.

La organización espera seguir siendo voz, puente y esperanza para nuestra sociedad en un mundo polarizado. «Desde Montequinto, queremos seguir apostando por la justicia, el diálogo y la dignidad de todas las personas. Digamos basta a cualquier tipo de violencia e injusticia. La paz se construye entre todos» han comunicado en sus redes sociales.

Además espera contar, como en cada edición, con la participación de los quinteños que siempre acuden a la cita.

Luto por las víctimas de Adamuz

El Ayuntamiento se sumó durante la pasada semana a los tres días de luto oficiales decretados por el Gobierno, con motivo del accidente ferroviario de Adamuz. Fruto de ello, las banderas ondearon a media asta desde el pasado martes hasta el jueves, además de aplazar algunas de las diferentes actividades programadas en señal de duelo. Asimismo, el Consistorio se sumó el lunes de la semana pasada al minuto de silencio convocado por la FAMP (Federación Andalucía de Municipios y Provincias) en memoria de las víctimas de este accidente. “El Ayuntamiento desea expresar sus condolencias por las víctimas mortales y trasladar un mensaje institucional de apoyo y cariño a los heridos y a todas las familias y seres queridos de las víctimas y sus allegados”, indicaba el Consistorio.

Presentación del cartel en la Parroquia

El Consejo de Hermandades de Dos Hermanas ha presentado, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, el cartel del Vía-Crucis de este año. La pintura es obra de Manuel Jesús Muñoz Soriano, que ha elegido como elemento central de su obra a la Sagrada Imagen del Señor de la Humildad en Getsemaní, de Humildad y Pilar. El Vía-Crucis se celebrará el próximo 21 de febrero y, el Diputado Mayor de Gobierno, ha informado de que los hermanos que estén interesados en acompañar en su salida a Nuestro Padre Jesús de la Humildad este día, deberán solicitar su papeleta de sitio, antes del 15 de febrero, a través del email del diputado mayor o en el teléfono: 603 02 12 60.

Restaurada la pagoda china del Alquería

El Ayuntamiento ha concluido los trabajos de conservación y restauración de la pagoda china situada en el Parque de la Alquería. La intervención, que ha consistido en la limpieza integral de paramentos y cubiertas, eliminación de suciedad acumulada y pintada, consolidación de revestimientos y pinturas decorativas, además de la reintegración de pequeñas lagunas y pérdidas de materia, junto a la mejora de las cubiertas de cara a una mayor impermeabilización, han permitido recuperar el buen estado de este pabellón de inspiración oriental, concebido como una jaula para aves y caracterizado por su estructura escalonada de tres niveles, sus cubiertas con amplios aleros y su rica decoración pictórica.

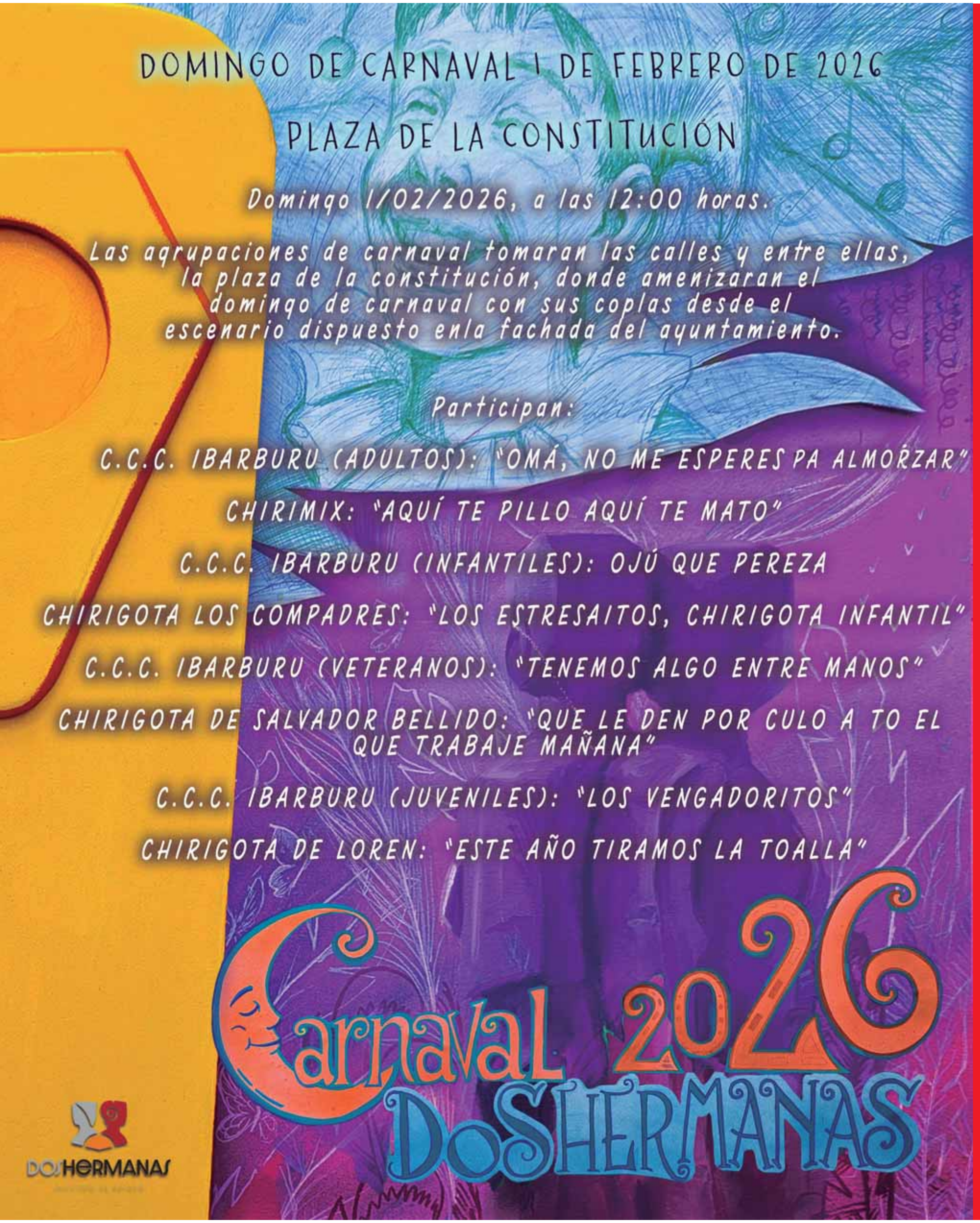
La Feria abre sus plazos de solicutud

El Ayuntamiento ha abierto el plazo de solicitud, entrega de documentación y tasas para casetas, puestos, atracciones y aparcamientos. Cada uno de estos plazos de documentación tiene un periodo concreto, habiendo ya comenzado tanto el de puestos de tirotoca, alimentación, bisutería, atracciones, aparcamientos o casetas. El próximo en finalizar será para los procesos relacionados con la solicitud, documentación y abonos de tasas de las casetas, que concluirán el próximo 6 de febrero. Por tanto, el Ayuntamiento recomienda consultar los plazos de cada proceso para realizarlos en fecha. Puedes hacer las gestiones en el Ayuntamiento o en: doshermanas.es

Primeros Premios por la Igualdad

Ya está abierta la convocatoria para los I Premios ‘Dos Hermanas por la Igualdad’ con los que se quiere reconocer y visibilizar el compromiso y la implicación de personas, colectivos, entidades o instituciones, tanto públicas como privadas, que hayan destacado en la defensa de la Igualdad y la prevención de la Violencia de Género, contribuyendo, desde sus diferentes ámbitos de actuación personal y/o profesional, al desarrollo de nuestra ciudad, haciendo de Dos Hermanas una ciudad más amable, igualitaria, solidaria, plural y próspera. El plazo de presentación de candidatos será hasta el próximo 8 de marzo, Día de la Mujer. Puedes consultar las bases en:
doshermanas.es


TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
Viernes 30/01/2026, a las 20:30 horas.
Actuaciones:
CHIRIGOTA LOS COMPADRES: "LOS ESTRESAITOS, CHIRIGOTA INFANTIL"
GRUPO DE BAILE BARRIADA DE FUENTE DEL REY. MACARENA OLIVEROS
CHIRIGOTA DE SALVADOR BELLIDO: "QUE LE DEN POR CULO A TO EL QUE TRABAJE MAÑANA"
GRUPO DE BAILE C.S.D.C. FERNANDO VARELA
Sábado 31/01/2026, a las 20:00 horas.
El pregón estará a cargo de Juan Antonio Morales Franco.
Actuaciones:
CHIRIGOTA INFANTIL C.C.C. IBARBURU: "OJÚ QUE PEREZA"
GRUPO DE BAILE A.V. PLAZA REY DON PEDRO
GRUPO DE BAILE C.S.C.D. DAVID RIVAS
CHIRIGOTA VETERANOS C.C.C. IBARBURU: "TENEMOS ALGO ENTRE MANOS"
Las entradas para el Teatro Municipal Juan Rodriquez Romero serán distribuidas por los grupos participantes para cada día.
30 de Enero
al 7 de Febrero
Ayuntamiento de
Dos Hermanas


DOMINGO DE CARNAVAL 1 DE FEBRERO DE 2026
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
Domingo 1/02/2026, a las 12:00 horas.
Las agrupaciones de carnaval tomaran las calles y entre ellas, la plaza de la constitución, donde amenizaran el domingo de carnaval con sus coplas desde el escenario dispuesto enla fachada del ayuntamiento.
Participan:
C.C.C. IBARBURU (ADULTOS): "OMÁ, NO ME ESPERES PA ALMORZAR"
CHIRIMIX: "AQUÍ TE PILLO AQUÍ TE MATO"
C.C.C. IBARBURU (INFANTILES): OJÚ QUE PEREZA
CHIRIGOTA LOS COMPADRES: "LOS ESTRESAITOS, CHIRIGOTA INFANTIL"
C.C.C. IBARBURU (VETERANOS): "TENEMOS ALGO ENTRE MANOS"
CHIRIGOTA DE SALVADOR BELLIDO: "QUE LE DEN POR CULO A TO EL QUE TRABAJE MAÑANA"
C.C.C. IBARBURU (JUVENILES): "LOS VENGADORITOS"
CHIRIGOTA DE LOREN: "ESTE AÑO TIRAMOS LA TOALLA"
Carnaval 2026
DOSHERMANAS
DOSHERMANAS

Claudia Alfaro Adame es la pregonera de la Hermandad del Rocío de Montequinto, primera desde que es filial

«Quiero que el quinteño se vaya con la ilusión y las ganas de emprender el camino»



Claudia Alfaro Adame será la pregonera de la Romería del año 2026, que se celebrará el próximo 2 de mayo a las 21.00 horas. Así lo ha designado la Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío de Montequinto, que la ha convertido en la primera mujer pregonera desde que la hermandad es filial del Rocío. Hermana de la Hermandad del Rocío de Sevilla, licenciada en derecho y conocida en el mundo digital por su blog 'Entre Cirios y Volantes', espera llenar de ilusión a los hermanos con su pregón.

¿Cómo recibió la noticia de que sería la pregonera de la Romería?

Con mucha ilusión y sobre todo responsabilidad. Al principio no me lo creía, no sabía por qué habían pensado en mí y por un momento me puse muy nerviosa. Fueron las palabras del Hermano Mayor al teléfono las que me tranquilizaron. En la conversación, él me dió la mano y me habló con tanto cariño que me transmitió una sensación tan cálida y tan humana que sentí que estaba en mi casa.

¿Qué fue lo primero que se le pasó por la cabeza cuando supo que sería la primera mujer en asumir este papel, desde que la hermandad es filial?

No fue ser la primera mujer el hecho que más me impresionó. Estoy acostumbrada a abrir puertas en diferentes ámbitos de la vida y por tanto no es algo que me hiciera temer nada. Ese matiz sólo es una nota más dentro de todo lo que engloba el nombramiento, algo que asumo con naturalidad y orgullo.

¿Siente más ilusión, responsabilidad o vértigo ante este Pregón?

Responsabilidad, ante todo responsabilidad. No me da miedo escribir ni enfrentarme al atril, al menos no en estos momentos. Sin embargo, creo que ilusionar a los hermanos con un nuevo camino, con la esperanza de llegar a las plantas de la Virgen, de caminar con devoción, amor y verdad es algo mucho más difícil.

¿Qué significa el Rocío en su vida personal y espiritual?

El Rocío está en mi vida todo el año. No llegó a mí por herencia familiar sino porque Ella así lo quiso. Vivo la Hermandad del Rocío de Sevilla, de la que soy hermana y con la que hago el camino, día tras día. Soy parte de los hermanos de carretas y colaboramos en los diferentes eventos que organiza la Hermandad en aquello que ésta necesite.

El Rocío son mis amigos, compañeros de mi camino que me han enseñado a estar cuando verdaderamente se necesita. Es mi compadre y su familia, es el único camino que he compartido con mi madre. Es mi caballo, es mi paz, las sevillanas que canta mi marido, el soniquete del tamboril de Manuel presente en mi boda. El Rocío son muchos momentos inolvidables que rodean mi vida y que forman parte de mi ser.

¿Cómo y cuándo empezó su relación con la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Montequinto?

Pues en uno de los actos que organiza el Consejo de Hermandades de Dos Hermanas. Yo siempre le decía a mi Hermano Mayor que tenía que presentarme al resto de Hermanos Mayores o representantes de las diferentes hermandades para no verme sola cuando ejerciera mi cargo como Consiliaria en cualquier momento que me tocase.

Y en uno de ellos me presentó a Alberto. Tuvimos una conversación en torno a la Virgen del Rocío que creo que nos marcó a ambos y es curioso pero desde que me han nombrado pregonera he descubierto que conozco a más personas de las que pensaba dentro de la Hermandad o que tienen algún tipo de relación con ella.

¿Está siendo fácil poner en palabras una devoción que se vive más desde el corazón que desde el discurso?

Bueno sólo he esbozado algunas primeras ideas que no sé si finalmente serán parte o no del pregón. Curiosamente lo primero que se me vino a la mente fue cómo empezar y la estructura así que me levanté esa mañana, encendí mi ordenador y lo escribí. Así, sin más, porque la Virgen así lo quiso.

Yo no sé obligarme a escribir, transmito con mis palabras lo que siento, en cualquier ámbito de mi vida. Estoy acostumbrada a escribir discursos para otras personas, a redactar notas de prensa o hablar de colecciones por mi trabajo pero no soy persona de expresar aquello que no me dice nada por lo que no creo que me sea especialmente difícil hablar de lo que llevo dentro de mí.

¿Desde qué lugar emocional quiere hablarle a Montequinto en su pregón?

Desde el que la Virgen quiera. Ella será la que guíe mis palabras, Ella es el centro de todo, aquello que nos une y quien da significado a nuestra Fe.

¿Qué Rocío le gustaría que reconociera quien escuche sus palabras: el íntimo, el familiar, el colectivo...?

Creo que todo ello cabe en la verdad de un rociero y, por ende, en el pregón porque somos una mezcla de cada momento. No hay Claudia sin su parte íntima del camino, no hay camino sin familia que puede ser o no de sangre y no hay parte humana, colectiva, sin todos los hermanos que se unen en torno al Simpecado para llegar hasta la ermita de la Blanca Paloma y presentarse ante Ella.

¿Hay algún momento del camino, de la romería o de la vida de hermandad que tenga especial peso en el pregón?

En el pregón no lo sé. Como rociera la vuelta siempre me evoca una realidad diferente que está llena de silencios y momentos que reflejan para mí la verdad y el sentido del por qué hemos ido a verla y a postrarnos con Fe ante Ella.

¿Qué lectura hace de que sea la primera mujer pregonera desde que Montequinto es Hermandad filial?

Alguien tiene que ser siempre el primero, en esta ocasión me ha tocado a mí y es un honor abrir esta puerta pero estoy segura de que cualquier mujer es tan válida como yo para serlo.

¿Siente que representa a muchas mujeres rocieras de Montequinto con este nombramiento?

Sí y no sólo de Montequinto. No son tantas las voces femeninas que se ponen ante un atril a pregonar a veces por miedo o inseguridad y no porque no hayan sido propuestas. Quiero creer que dar el paso, con mis aciertos y mis errores, puede ser la mano amiga que necesitan otras mujeres para hacerlo también. Y no me importaría ayudarlas si tuviese la ocasión.

¿Qué mensaje le gustaría que permaneciera en quienes escuchen el pregón una vez termine?

Yo lo que quiero es que se vayan con la ilusión y las ganas de emprender ya el camino del Rocío y sobre todo con el fiel reflejo del amor y devoción hacia Ella.

¿Cómo te imaginas el día?

Con nervios, muchos nervios sobre todo al principio. Sé que me temblará la voz incluso que me trabaré en algún instante pero me conozco lo suficiente para saber también que poco a poco me haré con el atril y disfrutaré como nunca.

Soy muy natural, expresiva y no me extrañaría que, en algún momento, suelte alguna broma o añada algo que no tenga previsto, que me dé la risa tonta o que, por el contrario, me emocione. Pero ésa es Claudia. Nada artificial.

¿Será, el de este año, un Rocío más especial?

¡Obviamente! Este año tendré la oportunidad de vivir, si la Virgen así lo quiere, la salida de la Hermandad y espero poder vivir también algún momento en la aldea. Me llevaré sus abrazos al camino, cada sonrisa, cada lágrima y todo lo que ellos quieran ofrecerme, que estoy segura que será mucho y bonito. Y eso hará mi camino más humano si cabe y más especial.

¿A quién se acordó de llamar o abrazar cuando supo que sería la pregonera?

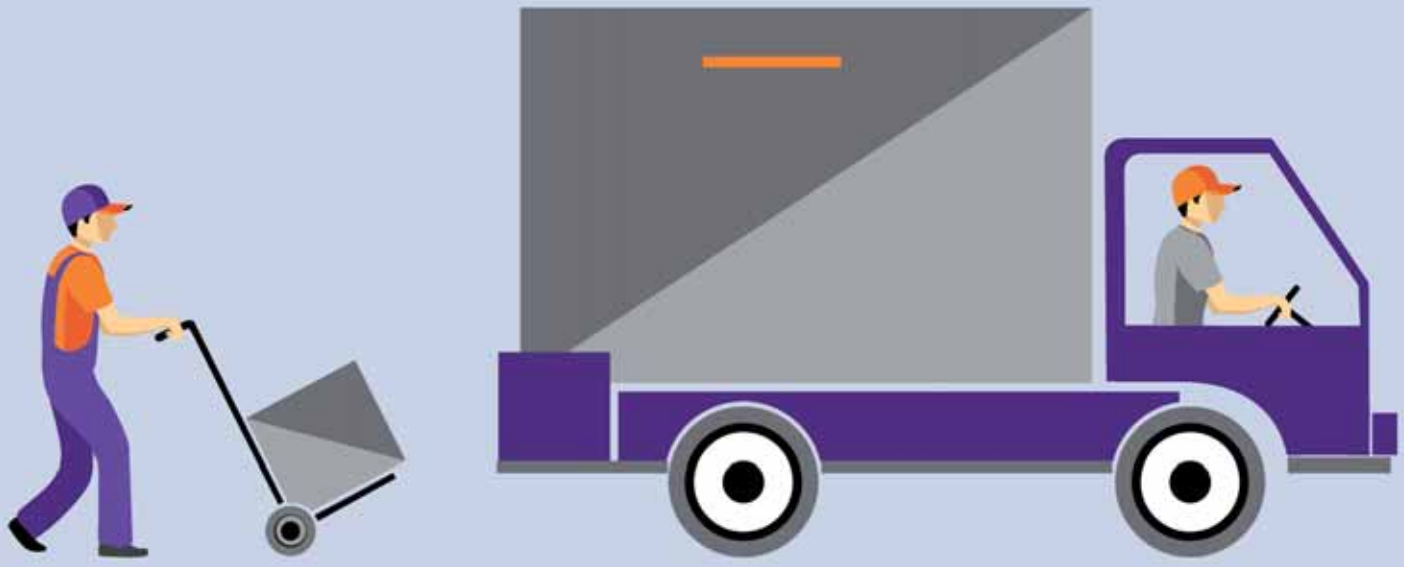
Pues hubo dos momentos diferentes. El primero cuando yo lo supe, entonces mi marido, mi madre, Ignacio e Isabelita que son dos grandísimos amigos, estaban en casa. Entré en el salón y dije ojiplática «soy la pregonera del Rocío de Montequinto».

El otro cuando se hizo público. Me pilló en una de las Pasarelas de Moda Flamenca que cubro a través de 'Entre Cirios y Volantes', en medio de un desfile, entonces vi la notificación y al acabar el desfile me dijo mi amigo Ramón «¡Enhorabuena pregonera! ¿Sabes que ese fue mi primer pregón y que ella (señalando a su amiga) fue mi presentadora?». No me lo podía creer.

Y en un instante, amigos que también estaban en el desfile empezaron a felicitarme, abrazarme y a darme besos diciendo eso de «¡pregonera, pregonera!», hermanos de la hermandad y seguidores felicitándome por redes. Fue todo un caos muy emocionante y que nunca olvidaré, la verdad.

SERVICIO DE RECOGIDA DE MUEBLES Y ENSERES

Si tiene que deshacerse de un mueble, electrodoméstico o cualquier otro enser, que por su tamaño y características no se puedan depositar en los contendores habituales, el Ayuntamiento de Dos Hermanas le ofrece la alternativa de retirárselo de su domicilio.



El teléfono al que pueden dirigirse para que le recojan los enseres es el **954 919 300**.
El horario de atención es de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 h.





Una vez que el ciudadano nos llama y comunica que tiene este tipo de residuos en su domicilio, se concertará una cita para la recogida. El horario de recogida es de lunes a viernes de 9 a 13:00 horas y martes y jueves de 16,00 a 19,00 horas.

Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Limpieza Urbana

La tienda de Tamara y Manuel, ubicada en calle Numa, ofrece las mejores marcas para el equipamiento en la lucha

Il Coliseum vuelve a levantarse para ser una referencia en el deporte de contacto

En la calle Numa, entre el ir y venir diario de quinteños, entrenadores y deportistas, Il Coliseum ha vuelto a abrir sus puertas con la misma esencia que la vio nacer en 2015, pero con una madurez que solo dan los años, los tropiezos y la experiencia. La tienda especializada en artes marciales y deportes de contacto no es solo un punto de venta; es el reflejo de una historia familiar, de resiliencia y de una pasión compartida por el deporte.

Detrás del mostrador están Manuel y su hermana Tamara, dos nombres propios ligados desde siempre al mundo deportivo. «Casi todo lo que hemos hecho en nuestra vida ha estado relacionado con el deporte», explican, una vinculación que terminó convirtiéndose en proyecto empresarial.

Manuel trabaja en el club de golf de Montequinto y, junto a Tamara, ha desarrollado prácticamente toda su trayectoria profesional en torno al deporte. Esa vinculación natural fue la semilla que dio lugar a Il Coliseum, un proyecto que nació casi sin pretensiones y que hoy vuelve a consolidarse como un referente para quienes practican boxeo, Muay Thai, MMA o jiu jitsu.

La primera etapa de la tienda arrancó en 2015. El local, propiedad de sus padres, facilitó dar el paso definitivo. Sin embargo, la idea inicial ni siquiera contemplaba una tienda física. Manuel y Tamara comenzaron como intermediarios, gestionando pedidos de ropa y equipamiento para amigos y conocidos que entrenaban en gimnasios de Sevilla y su entorno. Compraban el material, lo almacenaban y lo ofrecían a mejor precio, hasta que aquella actividad informal fue creciendo y reclamó un espacio propio. Así nació Il Coliseum.

El camino, como el de tantos pequeños negocios, se vio abruptamente interrumpido por la pandemia. «Tuvimos que cerrar y dejarlo todo, porque como autónomos no entraba nada», recuerdan. El COVID obligó a cerrar la persiana y a tomar decisiones difíciles. Durante dos años, Il Coliseum permaneció cerrada, pero la tienda quedó en pausa, no olvidada.



Durante ese tiempo, sus conocidos en Sevilla y Montequinto continuaron entrenando y recurriendo a ellos para hacer pedidos de ropa y material. Esa demanda constante, incluso sin tienda física, fue la primera señal de que Il Coliseum seguía teniendo sentido.

La idea de volver no fue inmediata, pero tampoco desapareció. Durante dos o tres años, Manuel y Tamara hablaron una y otra vez de la posibilidad de reabrir. Existía esa "espinita" que no terminaba de irse: la tienda era algo que les gustaba, donde sabían que podían hacerlo bien. A Manuel le atraía el ambiente, la ropa, el entrenamiento; a Tamara, un mundo que siempre le había llamado la atención. Además, el contexto había cambiado. Antes del COVID, en Sevilla existían hasta cinco tiendas especializadas en este sector. Tras la pandemia, solo quedaba una. El espacio estaba ahí, y decidieron ocuparlo de nuevo.

La reinauguración llegó el 23 de abril, marcando el inicio de una nueva etapa. «Llevábamos dos o tres años hablándolo, siempre con esa espinita clavada», confiesa Manuel sobre el regreso. Un regreso cargado de nervios, ilusión y aprendizaje. Especialmente para Tamara, que es hoy la cara visible de Il Coliseum y quien permanece al frente de la tienda en el día a día. Los primeros meses no fueron fáciles. Afrontar sola muchas jornadas, asumir la responsabilidad total del negocio y volver a ganarse la confianza del público supuso un reto importante. Sin embargo, también fue una oportunidad para mejorar respecto a la etapa anterior, corregir errores y ofrecer una imagen más cuidada y profesional.

Il Coliseum está especializada en boxeo, Muay Thai, MMA y jiu jitsu, disciplinas que han experimentado un notable crecimiento en los últimos años. «El cambio ha sido brutal, sobre todo en las mujeres; ahora hay clases solo para ellas o grupos donde son mayoría», señalan. Lo que antes era algo anecdótico, hoy es una realidad consolidada.

«Cada vez es más habitual encontrar clases exclusivamente para mujeres o grupos mixtos donde ellas son mayoría». Este cambio ha ampliado el perfil de cliente y ha reforzado la necesidad de un asesoramiento más personalizado.

La tienda atiende a deportistas de todos los niveles, desde quienes se inician por primera vez hasta competidores avanzados que buscan material de gama alta. La variedad de productos responde precisamente a esa diversidad. Guantes, protecciones, pantalones, licras o bucales, producto más demandado, incluso por otros deportes, forman parte del día a día de Il Coliseum, con una atención especial a la calidad y los materiales. Trabajan con marcas de prestigio, algunas de ellas españolas, como una firma gaditana con más de veinte años de trayectoria y presencia internacional, de la que son distribuidores oficiales.

Para ellos, el asesoramiento es uno de los pilares del negocio. Ambos explican al cliente las diferencias entre materiales, costuras, acabados o tipos de piel, desde la piel de vaca o búfalo hasta nuevas soluciones en microfibra, cada vez más demandadas por su durabilidad y mantenimiento. Frente al marketing y la imagen de marca, Il Coliseum apuesta por el conocimiento técnico y la experiencia real en el entrenamiento. Esa cercanía permite guiar al cliente según su disciplina, su nivel y el uso real que va a dar al producto.

La relación con Montequinto es otro de los grandes valores del proyecto. «Al final esto es un trato de tú a tú: hoy te vendo un bucal y dentro de un mes vuelves a por unos guantes», comentan. Manuel y Tamara entrenan en gimnasios de la zona, mantienen contacto directo con entrenadores y colaboran con centros deportivos del barrio y de Sevilla. Esa red de confianza se traduce en recomendaciones mutuas, detalles con los clientes y una flexibilidad que refuerza el vínculo con la comunidad.

Aunque la venta online aún está en fase de desarrollo, la tienda ya realiza envíos a la península y trabaja en el lanzamiento de su página web. La furgoneta rotulada, presente en veladas de boxeo y eventos deportivos, forma parte de esa estrategia para ganar visibilidad y seguir creciendo paso a paso.

De cara al futuro, el sueño es claro: un local más grande, con mayor capacidad de almacenaje y la posibilidad de que Manuel y Tamara puedan trabajar juntos a tiempo completo en la tienda. «Nuestro objetivo es poder vivir los dos de Il Coliseum y seguir creciendo sin perder la cercanía», resumen. Un espacio que permita consolidar Il Coliseum como un referente no solo en Montequinto, sino en toda la provincia.

Il Coliseum es, en definitiva, una tienda de barrio con alma deportiva, construida desde la experiencia, la cercanía y el esfuerzo familiar. Un proyecto que cayó, aprendió y volvió a levantarse con más fuerza, demostrando que cuando la pasión y el trabajo van de la mano, siempre hay una segunda oportunidad.

Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Hábitat Urbano

CUIDA TU PARQUE

LOS ESPACIOS VERDES URBANOS APORTAN VALORES ECOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES



Utiliza las papeleras para tirar los desperdicios y respeta el mobiliario urbano.



Los perros deben ir atados y sus dueños tienen la obligación de recoger sus heces.



Los frutos de la arboleda existente en los parques no son aptos para el consumo.

“Fomentaría el carnaval en los colegios, porque la gente antigua ya no participa”



David Hidalgo Paniagua

Toni Estepa, autor de chirigotas, analiza así el carnaval: hace falta savia nueva para recuperar el antiguo esplendor de esta fiesta en Dos Hermanas. No tiene duda de que el barrio donde se vive con más intensidad es Ibarburu





Toni Estepa en el callejón Cruz. A la derecha, con su chirigota “Los Feos”.

Un día, hace 30 años, este sevillano del Tiro de Línea vino a Dos Hermanas a cantar con su chirigota, se enamoró de la nazarena Yolanda Mena y se quedó aquí para siempre. Antonio Estepa “Toni” se sintió identificado con el barrio de Ibarburu, donde vive con su familia. Se ha convertido en una figura destacada del carnaval nazareno, en el que ha dirigido chirigotas de adultos, también femeninas y, desde hace unos diez años, está más volcado con las infantiles y juveniles.

Has llegado a sacar hasta una chirigota de abuelas, ¿no, Toni?

Sí, esa la saqué con las abuelas de Ibarburu. Ensayábamos en el Palacio de Alpériz.

Entonces, ¿un enamorado del carnaval... se enamoró en carnaval?

Así fue. Vine con la chirigota del Peña a cantar a la Asociación Carnavalesca de Ibarburu, y entre el público estaba Yolanda. Fue un flechazo. Con ella llevo casado 26 años. Dejé mi agrupación de Sevilla y empecé a sacar chirigotas aquí en Dos Hermanas, y he llevado unas cuantas a las tablas del Teatro Falla de Cádiz.

¿Dieron el nivel?

La primera, “Los Feos”, estuvo rozando los cuartos en 2001; no pasó, pero sí que ganó muchos premios en la provincia de Cádiz. También he llevado al Falla “Los mamones” y “Los musculitos”. Siempre he sido el autor de las letras.

¿Ser autor implica estar todo el año en carnaval?

Pues sí, te llevas todo el año pensando en las letras, y ya mismo estamos pensando en el tipo del 2027. Lo fundamental es acertar con el disfraz. No se puede ir al Falla vestido de cualquier cosa. Este año me ha tomado el relevo mi hijo Dani, “el Menita”. Tiene 19 años y su chirigota “Omá, no me esperes pa almorzar” ha sido muy aclamada en el Falla. Esperemos que supere el primer corte.

Me hablas mucho de Cádiz. ¿No os preparais para el carnaval de Dos Hermanas?

El carnaval de Cádiz es el único que tiene concurso infantil y juvenil. Por eso estamos muy enfocados en el Falla, al menos yo, que me dedico a la cantera. Evidentemente, participamos después en el carnaval de Dos Hermanas.

¿En qué momento se encuentra el carnaval de Dos Hermanas?

Diría que está estancado.

¿Por qué?

Porque la gente antigua ha dejado de salir, y no hay relevo. Es verdad que desde el Ayuntamiento está muy implicado Cristo Muñoz, el concejal de Participación Ciudadana, pero no se puede obligar a la gente a vivir el carnaval si no lo mama desde pequeño. Por eso, yo propondría imitar lo que han hecho en Alcalá de Guadaíra, ciudad que conozco bien porque trabajo allí como profesor de educación especial.

¿Qué han hecho?

Fomentarlo en los colegios. Reunieron a gente antigua del carnaval para colaborar en una actividad extraescolar, y ha sido un éxito. En tres años han participado 300 niños, e incluso han ganado premios en el Falla. Aquí hay colegios, como el Antonio Gala, que sacó chirigotas infantiles. Deberíamos recuperar eso. Hasta me ofrecería a colaborar.

¿Quieres decir que el carnaval está decayendo?

Aquí el carnaval gusta mucho. Traes chirigotas de Cádiz al auditorio y se llena. Y nosotros cantamos en las asociaciones y también se llenan. Pero no sale gente nueva. Es momento de buscar alternativas para que en Dos Hermanas no se limite todo a sacar un par de agrupaciones de cantera para el Falla. Mira, hace unos años la comparsa de aquí puso en los asientos del auditorio un papelito con un teléfono para que les llamaran quienes estuvieran interesados. Y se completó la comparsa. La gente llamó.

¿Cual es el barrio más carnavalero?

Sin duda, ahí el poder lo tiene Ibarburu. Después está Vistazul, con la chirigota de Salva, y El Chaparral, donde se está perdiendo porque Isabel sacaba la femenina y ya no. Barrios carnavaleros han sido Elcano, Cantely, Las Ganchozas... pero cada vez menos.

Vamos a sembrar. ¡Invita a los nazarenos!

Invito a todos a la tarviná de Ibarburu los días 2 y 3 de febrero en el salón del Pope. ¡Tarvinas gratis para todos!

El Fundación Cajasol hace historia y levanta su primer título nacional

El equipo de voleibol femenino Fundación Cajasol Andalucía se ha proclamado campeón de la Copa de SM La Reina Iberdrola tras derrotar en la final al Heidelberg Volkswagen por un contundente 3-0 (25-22 / 25-17 / 25-20).

Se trata del título más importante en la historia del club de Dos Hermanas, que además certifica su clasificación para competición europea la próxima temporada. El conjunto dirigido por Ricardo Torronteras cuajó una actuación sobresaliente en la final disputada en Tenerife, dominando el encuentro de principio a fin ante el actual líder de la Liga Iberdrola. Las nazarenas exhibieron una gran solidez en defensa y aprovecharon con eficacia sus oportunidades en ataque para no dar opción a su rival en ninguno de los tres sets.



El camino hacia el título comenzó el sábado con una memorable remontada en semifinales ante el Avarca de Menorca, vigente campeón del torneo. Las sevillanas se sobrepusieron a la pérdida del primer set para imponerse finalmente por 3-1 y acceder por primera vez en su historia a la final del torneo del KO.

Ya en la final, las nazarenas se mostraron intratables desde el primer set, en el que consiguieron abrir un parcial 7-1 antes del primer tiempo muerto del encuentro, como la diferencia mayor del primer set. Sin embargo, el Heidelberg consiguió acercarse en el marcador y poner el 13-11 primero, para proceder al 20-18 y cerrar el set por 25 - 22. En el segundo set, las de Dos Hermanas continuaban creciendo en el partido y comenzaban el segundo con un 7-4 en el marcador.

Con un Heidelberg en clara inferioridad, el segundo set cayó para Dos Hermanas de manera clara (25-17). Mientras que el tercer y último set siguió la misma tónica en su inicio con un equipo que lo dejaba todo en pista y hacía daño a la recepción rival. De nuevo, con un claro 8-4 en el primer parcial, el partido se ajustó hasta lucir el 11-9. A pesar de que las rivales lo intentaron, poniendo incluso el 18-17, Cajasol apretó el ritmo y puso el 25-20 final.

Tras su vuelta a tierras nazarenas, el Alcalde Francisco Rodríguez recepcionó a las campeonas en el Ayuntamiento y así reconocer la increíble hazaña lograda para el deporte nazareno.

Denisa Sikorova es la gran protagonista de la jornada en el Hipódromo

La tercera jornada del año de carreras en el Gran Hipódromo deparó tres primeros puestos de la jocketa checa Denisa Sikorova a lomos de Catallaxy, The Snapper y Mystifield. Estos dos últimos purasangres, del patio del entrenador Óscar Anaya, que consiguió así sendas victorias en la pista del Hipódromo en esta pasada jornada de domingo.

La jornada estuvo marcada por pistas blandas, debido a las lluvias acaecidas sobre el Hipódromo en los últimos días.

El premio Aceituna Manzanilla Sevillana, con una distancia de 2.200 metros, con el que se abrió la jornada, cayó para Ignacio Melgarejo, a menos de un cuerpo de ventaja.

El Premio Aceituna Gordal Sevillana, segunda entrega del día con 1-600 metros, se lo llevó Running Hot de la Cuadra Scuderia Dreams Roda, con una magnífica monta de Vicky Alonso.

En la tercera prueba, Premio Tattersalls, disputada sobre 1-500 metros en pista de hierba, se impuso el favorito The Snapper de la Cuadra Tinerfe, con una buena monta de Denisa Sikorova. El hándicap dividido, correspondiente a la cuarta entrega de la jornada Premio Aceituna de Dos Hermanas y Premio Aceituna Verdial, cayeron para Denisa Sikorova.

La próxima jornada de carreras de caballos en el Gran Hipódromo de Andalucía será este próximo domingo, 1 de febrero.



+ DEPORTE

Punto positivo a pesar de la derrota

El CW Dos Hermanas PQS ha caído derrotado en los penaltis en su visita al Fauca Unión Waterpolo Tenerife por 17-16, en un partido muy igualado y con alternativas, que en su mayoría fue dominado por los quinteños. De hecho, en el último cuarto, los de Montequinto tenían 9-12 a favor, pero los locales remontaron y pusieron el 13-13 con el que se marcharon a penaltis, donde los quinteños erraron dos lanzamientos por uno de los tinerfeños, que se llevaron el triunfo. A pesar de caer, los quinteños se llevan un punto para la clasificación para continuar como terceros. El sábado, a las 17.00 horas, visitarán al Colegio Brains Madrileño.

Goleada para aspirar a los puestos altos

El CD Montequinto cerró la racha de derrotas con una incontestable victoria ante el Alcalá, al que derrotó a domicilio por 0-3. Con la victoria, el cuadro quinteño suma 25 puntos, lo que le permite soñar con los puestos de ascenso a División de Honor. Esta semana podrá dar un primer paso hacia este objetivo si consigue derrotar, a las 12.00 horas, en el Municipal de Montequinto, al CD Pedrera, décimo clasificado con 22 puntos. Quien continúa trabajando es el filial, quien a pesar del mal bagaje de resultados, sigue peleando en su año de formación. Esta semana toca visitar a Ciudad Jardín, también en domingo a las 12.00 horas.

La Ruta 091 amplía sus dorsales

La Comisaría Local de Dos Hermanas organiza, el próximo domingo 8 de febrero de 2026, a partir de las 11.00 horas, la IV Carrera Solidaria Ruta 091-Tesón de Hierro, una cita deportiva y solidaria ya consolidada en el calendario local. La prueba se disputará sobre un recorrido urbano de aproximadamente 7 kilómetros, con salida y meta en la calle Luis Ortega Bru, junto a la Comisaría Local, atravesando lugares emblemáticos de la ciudad como el Parque Municipal La Alquería. La inscripción, para la que han ampliado dorsales, podrá realizarse de forma online hasta las 12.00 horas del 4 de febrero o hasta alcanzar los 700 corredores.

El balonmano recupera sensaciones, con representación europea

Una cómoda victoria a domicilio contra Ayuntamiento Carrión BM Pozuelo de Calatrava permitió al sénior femenino de División de Honor Plata Helvetia Montequinto recuperar las buenas sensaciones perdidas en sus últimos partidos.

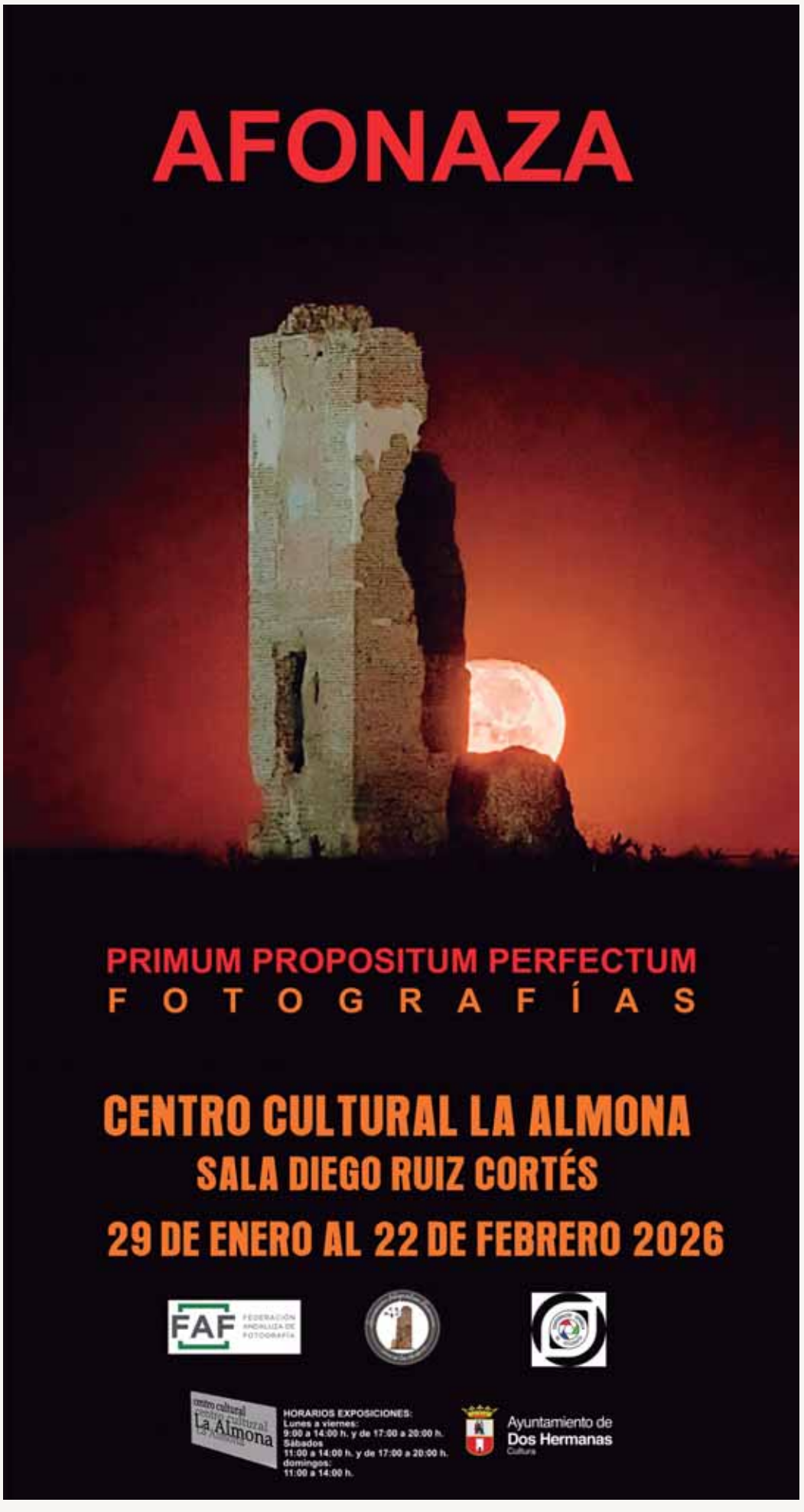
Los dos equipos trataron de imponer sus tácticas desde el pitido inicial, pero el ataque quinteño superó la barrera defensiva local y fue abriendo brecha poco a poco combinando acciones en primera oleada y juego estático para imponerse a un conjunto local que lo intentó una y otra vez pero se estrelló en la buena defensa quinteña.

En la segunda mitad, las locales salieron decididas a acortar la desventaja con la que se marcharon al descanso, pero encontraron enfrente a un equipo muy bien posicionado. Las quinteñas mostraron un gran trabajo en equipo para ir aumentando su diferencia y se llevaron la victoria con un contundente 16-29.

No ha sido la única buena noticia para el balonmano quinteño. Antonio Serradilla, canterano formado en las filas de Balonmano Montequinto desde su colegio, Olivar de Quintos, que actualmente juega en la liga alemana, se encuentra disputando el Europeo de balonmano, siendo uno de los jugadores destacados en la defensa de la selección española.

A pesar de no haber tenido un buen inicio y no tener opciones a clasificarse, la victoria del pasado lunes ante Francia (36-32) mostró el potencial de la selección.

PRÓXIMAS CITAS



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura