



EL QUINTO

PRÓXIMA
EDICIÓN

miércoles

28

MAYO

Dos Hermanas se prepara para vivir su Feria de Mayo

Cuenta atrás para vivir cinco de los días más especiales del año. La ciudad ya ha activado la cuenta atrás para una nueva noche de pescaito, punto de

partida para la Feria de Mayo. El acto oficial del alumbrado será el miércoles 21 de mayo a las 22.30 horas. El jueves se celebrará el Día de la Infancia con las atracciones a

precios reducidos, cuyo coste oscilará entre dos y dos euros y medio. La Caseta Municipal contará con una programación de lo más completa, con multitud de actuacio-

nes de variados artistas. La Feria de Mayo se clausurará el domingo 25 de mayo, tras el Gran Castillo de Fuegos Artificiales, programado para las 22.30 horas.



FACTORY
ELECTRODOMÉSTICOS
MONTEQUINTO

**ELECTRODOMÉSTICOS
NUEVOS**

Exposición de colchones

Pol. Ind. Fuente Quintillo
C/ Vía de la Plata, 9
(frente a Est. Servicio Montequinto)

Tel. 954 12 88 38

Tel. 608 17 37 88

www.factoryelectrodomesticosmorysol.com



**EMBARAZO
PARTO
POSTPARTO
MATERNIDAD**

**Te acompañamos
desde el primer latido**

- Entrenamiento
- Fisioterapia Suelo Pélvico
- Psicología
- Lactancia
- Grupos Apoyo Maternidad

**MÁS INFO
646 917 909**

Para estar al día del barrio
sigue al **Periódico El quinto** en las redes



staff

EDITOR

PRENSA y COMUNICACIÓN
LOCAL S.L.

C/ Fernán Caballero, 8
41700 Dos Hermanas
Sevilla
t. 955 666 505
t. 637 519 817
t. 955 664 594

DIRECCIÓN

José Luis OLIVARES

PRODUCCIÓN

Francisco DELGADO

REDACCIÓN

elquintoperiodico@gmail.com

IMPRESIÓN

DISTASA
Distribuciones ALIADAS S.A.
C/ Río Viejo, 60
Polígono Industrial La Isla
41703 Dos Hermanas
Sevilla
t. 954 930 168
f. 954 930 384

DEPÓSITO LEGAL

SE-4286-06

Nº ISSN

3020-3619

PUBLICIDAD

t. 637 519 817

elquintoperiodico@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. La dirección no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores ni de los articulistas.

Sevilla a escena

María de Padilla murió en la flor de la vida por amor a su esposo en secreto... Madre mía, qué medio siglo aquel de 1350. Al impetuoso don Pedro también lo mató muy pronto su destino cruel en los campos de Montiel: "Ni quito ni pongo Rey, sólo ayudo a mi señor" dijo el mercenario pagado por el Trastámara y se acabó la dinastía de la Casa de Borgoña en 1369. Así se escribe la Historia de esta España que empezó sus guerras civiles hace más de ocho siglos y ahora, con el gran apagón, ha descubierto la palabra MIX. ¿Y qué es un MIX nos preguntamos? Pues a los que no tenemos un sueldo-cuponazo, como la muy socia lista Beatriz, nos parece que un MIX es un poquito de aquí y un poquito de allá para poder comprender que no se pueden destruir los pantanos ni las nucleares. Con un hermoso lote, conjunto, mezcla o mixtura y consenso con lo que digas tú y lo que diga yo, tal vez lleguemos a entendernos de una vez curando todas las memorias que están heridas para poder vivir en Paz.

Después del marzo y el abril que llevo debajo del paraguas, para no faltar los miércoles a los ensayos del Himno a la alegría de la Novena de Beethoven, cuando salí del metro la tarde del dos de mayo estaba la primavera para gustarla a sorbos... Serrat, siempre Serrat y su bella canción: "De vez en cuando la vida toma conmigo café y está tan bonita que quisiera abrazarla". En la Puerta Jerez hay un punto fijo, antes de cruzar a la fuente de la diosa Híspalis, que te da una espectacular visión de conjunto para saborear la pura esencia de esta ciudad nuestra: a la izquierda emerge entera la Torre del Oro entre las altas palmeras que se mecen al viento sobre el espejo milenario del padre Betis. A la derecha el edificio historicista del hotel Alfonso Trece y la calle San Fernando que guarda entre sus muros las recias murallas del Alcazar.

Los verdes, los blancos y los azules de la luz vespertina completaban aquella estampa única con la imponente Catedral Renacentista en la Avenida y con el cuerpo de campanas de esa Giralda, mora y cristiana, que es la torre más bella del mundo. Aquel viernes que estrenaba mayo se notaba la pre-Feria con el tren doble y la gran muchachada que llenaba los vagones ya desde Montequinto. Hasta ocho parejas de no más de quince o 16 años conté a mi lado con sus risas y sus cosas... Pero hubo un momento de silencio para atender al que leía por la pantalla del móvil: "Vamos a un lugar la-

beríntico y perturbador". Madre mía. ¿Sería en los cacharritos? Ni de broma ni de veras suena eso bien.

Yo iba a otro escenario nada perturbador y sí muy esperado. Me saqué la entrada hace tiempo porque me interesan mucho esos personajes tan sevillanos que retrata la Ópera María Padilla. Además, la cosa prometía con La ROSS en Concierto. Es decir: sólo la música y la letra sin el ya inevitable capricho escénico de los actuales directores transgresores. Esos nuevos creadores que añaden contenidos ajenos a la obra que compusieron y escribieron otros artistas. Un ejemplo reciente de estos disparates lo vimos también en el Maestranza con la Ifigenia de Rafael Rodríguez Villalobos. A cuadros decían estar con esta lectura del mito algunos espectadores progresistas y muy indignados los abonados del gusto clásico. Yo he venido a ver una función de Ópera, por favor. La excelsa partitura de C. Gluck no se merece tanto disparate... Pero el lindo Rafita, (su padre es de mi pueblo), no atiende sugerencias amigables. Él ya está encumbrado y lo mismo que hace con Tosca y la Ifigenia se lo puede permitir con lo que quiera. En esos mismos días de febrero dirigió en el Teatro Real de Madrid "La vida breve" de Manuel de Falla, con otro invento raro, raro, raro, que pasa olímpicamente de los que pagan las entradas.



En esta Padilla de Donizetti, el libreto presenta el primer acto en un atrio de estilo morisco en el castillo de don Ruiz, su padre. Hay una gran escalinata que conduce a los aposentos y se describe la fiesta por la boda de su hermana: escuderos, domésticos, pajes, damas, doncellas, gentiles hombres, parientes y guitarras e instrumentos campestres. Todo en el contexto de tiempo y es-

El mirador

Por Lola Rodríguez Cortés



pacio que requiere la obra. Pues bien. Si esto lo interpreta a su aire un director de escena rompedor, con su ideita nueva, el escenario puede ser cualquier lugar abstracto, geométrico o conceptual que nada tiene que ver con lo que estamos contando. Menos mal. Menos mal que la grandeza de la Música nos trajo por fin a Sevilla a esta Ópera sevillana que es una maravilla.

La crítica ha sido unánime en el entusiasmo por la calidad del sobrio espectáculo en concierto. Sólo un escenario de colores neutros, con el Coro y los solistas protagonistas y la ROSS en el foso donde sonaba el arpa con la cadencia sonora de las fuentes en los jardines del Alcázar. La triste historia de amor de don Pedro y su bella amante-esposa secreta fue cantada en duetos y tríos estelares y arias sublimes en perfecto conjunto con la belleza de la partitura. Asombra el embrujo sevillano que supo recrear el alma romántica de Donizetti: Bérnago, 1797-1848. El músico italiano estaba tan enamorado de España que compuso hasta seis Óperas que se ambientan en Andalucía. A Leonor de Guzmán, la madre de los Trastámara y favorita de Alfonso XI la vimos aquí en 2009 con una colosal puesta en escena antes de los directores transgresores.

En el hall del teatro hay una tienda que es para los melómanos como el quiosco de las golosinas para los niños. Allí suelo comprar todos los libretos y hace tiempo que me regalé esa joya que es "Sevilla, ciudad de 150 Óperas". Un tomo de gran formato, con fotos maravillosas, que nos muestran la rica fertilidad de esta tierra que supo cautivar a los más grandes del Bel canto. Los autores de este precioso libro son los profesores y académicos Ramón María Serrera y Andrés Moreno Mengíbar, esos dos "oráculos" del tema que tanto nos enseñan siempre. También he consultado otra vez en mi estupendo diccionario de Mujeres en la Historia la breve reseña de las cuatro que quiero rescatar para traerlas aquí con don Pedro el Cruel y luego el Justiciero. Ellas son su madre, doña María de Portugal, su esposa Blanca de Borbón, la favorita de su padre Leonor de Guzmán y la suya propia María de Padilla.

Amores y odios, pasiones y desengaños, victorias y duelos, lealtades y traiciones tan antiguas y actuales como la vida misma. Tal es la condición de los humanos que son infierno y gloria al mismo tiempo.

encuentra
tu espacio en



BEBE • BAILA • DISFRUTA • EXPERIMENTA • VIVE • SABOREA



café y copas



tapas



restaurante



salón privado



más info en

La Caseta Municipal contará con una completa programación de actuaciones

Comienza la cuenta atrás para disfrutar de la Feria de Mayo

Inmersos en plena Feria de Sevilla, Dos Hermanas comienza a contar los días para empezar a disfrutar de su Feria. El próximo miércoles 21 de mayo, a las 22.30 horas de la noche, se producirá el alumbrado que inaugurará el recinto ferial y dará comienzo a cinco de los días más especiales del año en Dos Hermanas. Para este año, la Feria contará con la festividad del jueves 22, para que todos los nazarenos puedan disfrutar de este día en la feria. Respecto a la programación de la Caseta Municipal, vuelve a estar cargada con actuaciones de diferentes artistas, muchos de ellos locales, que pasarán por su escenario y harán disfrutar a los nazarenos que allí se den cita.

Tras el alumbrado se llevarán a cabo las actuaciones del Grupo de Danzas Ciudad de Dos Hermanas y la Orquesta Sensación, que amenizarán la primera noche de feria.

El jueves 22 de mayo, a las 14.00 horas, comenzará el primer turno de actuaciones programados, donde actuará la Academia de Rocio Gutiérrez, la Escuela de Danza Sara Ruiz 'La Pipi', Manolo Céspedes, la Academia de Conchi Jiménez, A tu vera, Guajira, Arrasando, Coro Hermandad de Valme, Karysma, Laura Marchena, Los Killos y Los Inhumanos. A las 23.00 horas, será el turno de la Orquesta Chasis y la Orquesta Sensación.

Ya el viernes 23, también a partir de las 14.00 horas, actuarán la Academia Cristina Crespo, la Academia de Baile Loida Valle, Macarena, de la Academia Macarena Oliveros,



Academia Carolina Barrera, el Coro de la Hermandad del Rocío de Dos Hermanas, José Manuel 'Romería', Maribel Lozano, Curro Plaza Nueva, Lorenzo Molina, Alborea, Fran Ocaña, Indiana y Falet. A las 23.00 horas volverá a actuar la Orquesta Chasis y la Orquesta Sensación.

El sábado 24, a partir de las 14.00 horas, será el turno del Coro de la Alegría, Academia del Ballet Local de Laura Salas, la Academia de María Martín y Susi Lara, la Academia Isabel María y Adrián Cabello, Bohemia, el Coro Rociro Consolación, de Arte, Sacra Sánchez, Ala Ancha, Machukamba, Joana Santos y Jaime Stevez. El sábado también se llevará a cabo, a

partir de las 21.00 horas, la entrega de premios 'exorno de casetas', en la que se concederá una placa conmemorativa a la caseta pública y privada mejor exornada. Tras la entrega actuarán Las Soles, para posteriormente dar paso a la Orquesta Chasis y Orquesta Sensación.

El domingo 25, último día de Feria, a las 14.00 horas, actuará la Academia Flamenca Serva La Bari, la Academia de Conchi Rando, el Ballet Flamenco de Pepi Vaquero, la Academia de Sole y el Coro de la Hermandad del Rocío de Montequinto, como antesala de la entrega de trofeos del Concurso de Caballistas, Amazonas... programada para las 18.00 horas.

Tras la entrega, actuará en la Caseta Municipal Soniquete y una chirigota participante en el COAC.

Ya para cerrar la jornada, a partir de las 22.30 horas, tendrá lugar el tradicional gran castillo de Fuegos Artificiales, para poner el fin a la Feria de este año.

Respecto a las casetas, el recinto ferial volverá a contar con 86 casetas, además de contar con aparcamientos gratuitos y vigilados, con plazas con movilidad reducida. Al igual que otros años habrá Caseta de Niños Perdidos y Punto Violeta.

El horario de paseo y enganche de caballos comenzará el jueves a las 12.00 horas y estará disponible hasta las 20.00 de cada día.

AMPLIACIÓN

El jueves se celebrará el Día de la Infancia y la Sensibilidad Acústica

La Asociación de Empresarios Feriantes de Andalucía, Ceuta y Melilla con el fin de contribuir al fomento de la Feria, establece la colaboración con el Ayuntamiento, que se celebrará el jueves de feria, 22 de mayo de 2025. Durante ese día, las tarifas de las atracciones mecánicas serán de 2,00 euros, salvo las atracciones de recorrido único o atracción de 16 o menos plazas, que serán al precio de 2,50, desde el horario desde la apertura de las atracciones hasta las 22.00 horas.

Esta colaboración tiene por objeto apoyar a la ciudadanía de Dos Hermanas que disfrutará de esta reducción de precios respecto al resto de los días de Feria y facilitar de este modo el acceso de todas las familias a las atracciones además de hacer posible que las personas con sensibilidad sonora disfruten de las atracciones de feria de una forma más cómoda y adecuada a sus circunstancias.

Asimismo, el Ayuntamiento espera que la Feria de Dos Hermanas siga caracterizándose por ser una 'Feria Abierta', siendo una de sus principales señas de identidad y «Debemos por tanto, hacer honor a ello y no restringir la entrada en las casetas a los visitantes, salvo en casos de aglomeración y causas justificadas como: día del socio, comidas concertadas...». La fiesta está Declarada de Interés Turístico de Andalucía.

Apoyo Escolar

Primaria
Secundaria
Bachillerato
Selectividad
Inglés



más que una academia

Teléfono: 634.873.779
WhatsApp: 660.124.865
Avda. Madre Paula Montalt, 65
www.educademia.es

Metro de Sevilla presta servicio ininterrumpido por la Feria de Sevilla

Metro de Sevilla, con motivo de la Feria de Abril, se encuentra prestando servicio de forma ininterrumpida durante toda la Feria, desde su inicio en la noche del lunes del pescaíto hasta su finalización, prevista para las 2.00 horas de la madrugada del lunes 12 de mayo, tras los fuegos artificiales del domingo. Además, el dispositivo especial incluye un refuerzo del servicio, que se incrementará hasta el 125 % respecto a una semana ordinaria.

Este aumento se traduce en una ampliación del horario operativo y en una mayor disponibilidad de plazas, con la circulación de trenes en composición simple y doble, en doble bucle de circulación.

Metro de Sevilla ha emitido una serie de recomendaciones para facilitar el viaje, recordando la obligatoriedad de plegar los carritos de bebé dentro de los trenes, la prioridad de uso de los ascensores para personas mayores, menores y usuarios con carritos, y la importancia de seguir siempre las indicaciones del personal de Metro en las estaciones.

Asimismo, se aconseja planificar los desplazamientos con antelación y recargar los títulos de viaje previamente para evitar esperas, haciendo uso de las máquinas expendedoras y las máquinas de recarga automática mediante pago bancario en estaciones, la recarga online a través de la web o la aplicación para smartphones.

Olivar de Quintos ya dispone de su nuevo aparcamiento



El Ayuntamiento ha finalizado las obras del nuevo aparcamiento disuasorio ubicado en Olivar de Quintos, junto a las paradas de metro y Metrobús. Esta nueva infraestructura supone una mejora significativa en el acceso al transporte público para los vecinos y vecinas del municipio, ya que estacionamiento cuenta con conexión directa al metro y a la parada del Metrobús.

A su vez cuenta con 527 plazas gratuitas, incluyendo espacios reservados para personas con movilidad reducida. En los próximos días se llevará a cabo la señalización completa de la nueva zona de

ampliación, lo que permitirá habilitar 287 plazas adicionales, alcanzando un total de 814 plazas de estacionamiento.

El diseño del espacio incluye aceras con una superficie total de 890 metros cuadrados, optimizadas para garantizar la comodidad y seguridad de los peatones. Además, al igual que en el proyecto del aparcamiento de Cantaelgallo, se ha instalado una red de alumbrado público y un sistema eficiente de drenaje de aguas pluviales, que aseguran un entorno funcional y seguro.

En este proyecto se ha ejecutado la cimentación de las marquesi-

nas, así como la puesta a tierra, las arquetas y las canalizaciones que alojarán en el futuro las infraestructuras necesarias para la instalación de placas solares fotovoltaicas.

Asimismo, se ha implantado la red de infraestructuras para la futura instalación de cargadores para vehículos eléctricos, anticipando las necesidades de una movilidad más sostenible y tecnológica.

El Proyecto está financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU; Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España dentro del Componente 1 e Inversión 1; ejecutada y cofinanciada por el Ayuntamiento.



Plazas disponibles en 'Crea Pyme'

Aún es posible inscribirse en el curso gratuito 'Crea Pyme: Tu plan de empresa turística', el programa de formación que lleva a cabo el Ayuntamiento junto con la Cámara de Negocios de Sevilla. Se trata de un curso online gratuito, cuya formación es de 30 horas y que tiene como objetivo dotar al tejido empresarial local de las herramientas necesarias para diseñar, lanzar o consolidar un proyecto turístico viable, estratégico y sostenible. En el curso se abordarán contenidos claves para el éxito empresarial en el sector del turismo, además de incluir dos sesiones videopresenciales para reforzar contenidos y compartir experiencias, así como tutorías individualizadas para acompañar a cada participante en la elaboración de su plan de empresa. Puedes inscribirte en:

tinyurl.com/tuplan-turismo.

El Paladar 'te invita' a caracoles

El bar El Paladar, situado en la Calle Rómulo, Local 1, a la espalda de Cashfres y Areafit, ha puesto en marcha una nueva promoción con la que te invitan a la tapa de caracoles o de cabrillas, adquiriendo tu consumición. Por cada vaso de cerveza de sidra que pidas, cuyo coste es de 2,60 euros, el establecimiento te regala una tapa de uno de estos dos platos, como ha informado a través de sus perfiles en redes sociales. Además de esta promoción, el bar invita a todos los quinteños a que conozcan su local y disfruten de su amplia oferta gastronómica variada, tanto en tapas como en desayunos, con dulces para todos los gustos, tostadas y café, helados, churros o crepes, entre otros.

Presentado el cartel de Feria

La semana pasada, el Centro Cultural La Almona acogió la presentación del cartel de la Feria 2025, obra de Isidro Villalba, quien la presentó junto al Alcalde Paco Rodríguez. Se trata de una obra de 100 x 30 cm pintada en papel liso sobre tablero con cuatricomía de tintas planas superpuestas, rotulación manual y técnica simple a la tempera, donde se presentan a dos sevillanas bailando. Villalba describió el cartel como una obra llena de luz y color, que transmite la alegría de la fiesta a través del baile por sevillanas. Con el cartel de Feria de este año, Villalba suma una participación más en cuanto a carteles de festividades de Dos Hermanas, ya que ha diseñado carteles para diversas entidades nazarenas.

Doble premio para la 'La Pipi'

La Escuela de Flamenco Sara 'La Pipi' ha regresado a Montequinto con dos grandes motivos para celebrar. Y es que ha conseguido dos premios tras su paso por el Campeonato Nacional de Danza Ángel Atienza, que se disputó durante finales del pasado mes de abril en Talavera de la Reina, Toledo. Allí, las 'Guerreras de La Pipi' han conseguido hacerse con el premio a la mejor puesta en escena, gracias a la coreografía de Las Colombianas y el segundo premio a Los caracoles, con bata de cola y mantón. A su vez, las bailarinas Sara 'miniPipi' y Nadia Rojas recibieron una mención especial por su destacada actuación durante el campeonato.

Horarios especiales en Transporte

Con motivo de la Feria de Sevilla, las líneas 5 y 6, de Montequinto y Metrobús, van a disponer de horarios especiales con objeto de coordinar y favorecer los desplazamientos entre Dos Hermanas y Sevilla. Desde inicios de semana, la línea 5 tiene intervalos de paso de media hora, desde las 7.00 horas a las 15.00 horas, donde pasará a tener unos intervalos de una hora hasta la finalización del servicio, fijado a las 21.00. Por su parte, la línea 6 comenzará su servicio a las 6.30 de la mañana, con una frecuencia de paso de 15 minutos hasta las 02.45. El Ayuntamiento recuerda que el transporte colectivo urbano de Dos Hermanas es gratuito con la tarjeta del Consorcio de Transportes de Sevilla.

FERIA DE DOS HERMANAS 2025

PARA IR A LA FERIA USA EL TRANSPORTE PÚBLICO AUTOBÚS Y TAXI

Horario autobuses líneas urbanas para los días de Feria

LÍNEA 1	LÍNEA 2	LÍNEA 3	LÍNEA 4
RECINTO FERIAL TORRE DOÑA MARÍA AVDA. DE ANDALUCÍA MANUEL DE FALLA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN PLAZA DEL ARENAL CANÓNIGO EL EJIDO AVDA. DE ANDALUCÍA TORRE DOÑA MARÍA REAL UTRERA CERRO BLANCO CORNICABRA SERRANA RAPAZALLA AVDA. DE ESPAÑA AVDA. JUAN PABLO II PABLO VI RECINTO FERIAL	RECINTO FERIAL TAJO AVDA. JUAN PABLO II TORRE DOÑA MARÍA AVDA. DE ANDALUCÍA SIROCO MONZÓN AVDA. 4 DE DICIEMBRE GLORIETA PARQUE GIRALDA VIRGEN DE LOS DOLORES CAMINO DE LAS PORTADAS VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN VIRGEN DEL REFUGIO VIRGEN DE LOS DOLORES AVDA. 4 DE DICIEMBRE AVDA. DE JÉREZ ORIPPO AVDA. DE ESPAÑA TAJO BDA. CONSOLACIÓN RECINTO FERIAL	RECINTO FERIAL BDA. CONSOLACIÓN AVDA. JOSELITO EL GALLO AVDA. DE ESPAÑA GARCILASO DE LA VEGA LUIS CERNUDA AVDA. ADOLFO SUÁREZ AVDA. DE LA MOTILLA AVDA. DEL SOL RONDA DE ALTAIR AVDA. DE LA MOTILLA AVDA. 4 DE DICIEMBRE AVDA. DE ESPAÑA AVDA. CRISTÓBAL COLÓN AVDA. LOS PIRRALOS RUISEÑOR BDA. CIUDAD BLANCA TORRE DOÑA MARÍA AVDA. DE ESPAÑA AVDA. JUAN PABLO II GENIL RECINTO FERIAL	RECINTO FERIAL AVDA. DE ESPAÑA AVDA. 4 DE DICIEMBRE AVDA. DE LA MOTILLA (IGLESIA) RONDA ALTAIR CARLOS SOTO CAMINO LAS PORTADAS AVDA. PRIMERA (IGLESIA) VALEME SEÑORA GRAVELINA AVDA. DE LA VICTORIA VILLAVICIOSA AVDA. DEL TRIUNFO VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN VIRGEN DE LOS MILAGROS VIRGEN DE LOS DOLORES AVDA. DE JÉREZ AVDA. REYES CATÓLICOS ROMERA MANUEL DE FALLA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN LAS MORERILLAS PLAZA DEL ARENAL AVDA. DE ESPAÑA RECINTO FERIAL

MIÉRCOLES 21 DE MAYO

LÍNEAS 1 Y 2 DESDE LAS 19.00 HASTA LAS 05.00, CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA. LÍNEAS 3 Y 4 DESDE LAS 19.30 HASTA LAS 04.30 CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA.

JUEVES 22 DE MAYO

LÍNEAS 1 Y 2 DESDE LAS 13.00 HASTA LAS 05.00, CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA. LÍNEAS 3 Y 4 DESDE LAS 12.30 HASTA LAS 04.30 CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA.

VIERNES 23 DE MAYO

LÍNEAS 1 Y 2 DESDE LAS 13.00 HASTA LAS 05.00, CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA. LÍNEAS 3 Y 4 DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 04.30 CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA.

SABADO 24 DE MAYO

LÍNEAS 1 Y 2 DESDE LAS 13.00 HASTA LAS 05.00, CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA. LÍNEAS 3 Y 4 DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 04.30 CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA.

DOMINGO 25 DE MAYO

LÍNEAS 1 Y 2 DESDE LAS 13.00 HASTA LAS 02.00, CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA. LÍNEAS 3 Y 4 DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 01.30 CON FRECUENCIA DE PASO CADA HORA.

LÍNEA 5

RECINTO FERIAL - MONTEQUINTO

SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIAL

ITINERARIO HABITUAL CON SALIDAS Y LLEGADAS AL RECINTO FERIAL

MIÉRCOLES 21 DE MAYO

DESDE LAS 19.30 HASTA LAS 04.30 HORAS, CON FRECUENCIA DE PASO DE UNA HORA Y TREINTA MINUTOS

JUEVES 22 DE MAYO

DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 04.30 HORAS, CON FRECUENCIA DE PASO DE UNA HORA Y TREINTA MINUTOS

VIERNES 23 DE MAYO

DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 04.30 HORAS, CON FRECUENCIA DE PASO DE UNA HORA Y TREINTA MINUTOS

SABADO 24 DE MAYO

DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 04.30 HORAS, CON FRECUENCIA DE PASO DE UNA HORA Y TREINTA MINUTOS

DOMINGO 25 DE MAYO

DESDE LAS 13.30 HASTA LAS 01.30 HORAS, CON FRECUENCIA DE PASO DE UNA HORA Y TREINTA MINUTOS

LÍNEA 1

RECINTO FERIAL - FUENTE DEL REY

SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIAL

ITINERARIO POR CARRETERA NACIONAL IV HASTA LA PARADA DE LA GLORIETA PEQUEÑA Y REGRESO

JUEVES 22 DE MAYO

A LAS 20.30, 22.30, 00.30 Y 02.30 HORAS

VIERNES 23 DE MAYO

A LAS 20.30, 22.30, 00.30 Y 02.30 HORAS

SABADO 24 DE MAYO

A LAS 20.30, 22.30, 00.30 Y 02.30 HORAS

DOMINGO 25 DE MAYO

A LAS 20.30, 22.30 Y 00.30 HORAS

TAXI

LA PARADA DE TAXI ESTÁ UBICADA EN LA AVENIDA DE ESPAÑA JUNTO A LA PORTADA LATERAL DE LA FERIA. LA PARADA DE TAXI FUNCIONARÁ TODOS LOS DÍAS DE FERIA DESDE LAS 14.00 HASTA LAS 7.00 HORAS



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



EDUCADEMIA MONTEQUINTO
Avda. Madre Paula Montalt, 65
Tel.: 634.873.779 • Whatsapp: 660.124.865

Manuel Pérez Real • Pedagogo y Director de Educademia Montequinto

Educación para su autonomía

Todos queremos que nuestros hijos e hijas sean capaces de desenvolverse autónomamente tanto en casa como en el cole o la calle pero ¿estamos educándolos para que esta autonomía sea una realidad en sus vidas? La autonomía es la capacidad que permite que una persona actúe siguiendo su criterio, con independencia de la opinión o juicio de los demás.

Una persona autónoma es capaz de desenvolverse y de solucionar sus problemas sin necesitar a otra persona, es capaz de tomar decisiones y de dejarse guiar por su criterio, principios y valores.



Educación a los niños y niñas para fomentar el desarrollo de la autonomía es fundamental ya que, de este modo, no se dejarán manipular y no tendrán miedo a adoptar sus propias resoluciones.

La autonomía es una capacidad fundamental para que puedan desenvolverse con seguridad y para que sean capaces de tomar sus propias decisiones y seguir sus propios caminos. Ser autónomos implica ser capaces de desenvolverse y saber hacer sus quehaceres sin necesidad de que nadie se lo diga. La autonomía va unida a la confianza en sí mismos y por lo tanto a una sana autoestima. La autonomía es necesaria para la toma de decisiones y la solución de problemas.

La autonomía implica

ayudarles a desarrollar sus propios criterios, valores y principios; sin necesidad de que éstos le sean impuestos desde fuera, así como la capacidad para cuestionarlos.

Educación para desarrollar la autonomía es, por lo tanto, una necesidad que no debemos dejar de lado. Implica ayudarles a madurar y a ser capaces de decidir sin miedo.

Evita hacer demasiadas cosas por ellos y deja que hagan las cosas por sí mismos. A medida que puedan ir ocupándose ellos solos de ciertas cosas, dejaremos que poco a poco lo vayan haciendo, como por ejemplo: en niños y niñas pequeñas ponerse la ropa, recoger sus juguetes, ... En niños mayores: poner la mesa, organizar sus deberes...

En un primer momento puede ser que tengan dificultades para hacer cosas por sí mismos, pero a medida que lo hacen poco a poco se irán demostrando a sí mismos que son capaces de hacerlo. Guíales cuando hagan las cosas por sí mismos, es decir indícales cómo hacerlo, pero deja que lo hagan solos y poco a poco reducimos las indicaciones. Evita sobreprotegerles. Enséñales a tomar sus propias decisiones.

Es importante que les dejes que decidan, al menos sobre cosas que no sean demasiado importantes como la ropa que van a ponerse, el cuento, la película que quieran ver, ... de este modo empiezan a tomar sus propias decisiones sin temor y con independencia, sin buscar la aprobación de otra persona.

El desarrollo de su autonomía es un elemento básico en la educación de los hijos que tenemos que potenciar y para ello tenemos que planteárnoslo en serio. ¡Ánimo, que merece la pena!

La Biblioteca activa el servicio 24 horas en su sala de estudio

Con la llegada de mayo, la Biblioteca pone en marcha uno de los servicios más demandados por los estudiantes quinteños. A partir del martes 13 y, hasta el próximo 6 de julio, la sala de estudio del Centro Cultural tendrá un horario especial 24 horas para que los quinteños puedan afrontar los exámenes de estas fechas.

Junto a la ampliación de este servicio, la Biblioteca acogerá dos nuevas exposiciones mensuales, una artística y otra de pintura, un cuentacuentos, un espectáculo de la canción española, una representación de cuentos en inglés y una representación teatral.

Exposición artística

Durante el día de ayer quedó inaugurada la exposición artística que con el título «Vera Icon. Las Síndones Nazarenas» muestra la obra de Soledad Delgado Pizarro y estará disponible durante el mes de mayo en el Centro Cultural.

‘Vera Icon’ es un término que procede del latín y tiene como significado ‘Imagen verdadera’, la imagen de Cristo plasmada en una tela también llamada síndone por la figura de la Verónica, que secó el rostro de sudor de Cristo en su calvario y éste quedó impregnado en la tela milagrosamente, no siendo acto realizado manualmente por el hombre sino de una forma divina.

De esta forma, la artista ha querido representar a los titulares de las Hermandades de su ciudad, aportando a cada uno de ellos la divinidad que les corresponde. Haciéndolos únicos en su síndone, de alguna forma se ha convertido en la Verónica que ha secado el sudor de cada una de las imágenes, plasmando en cada uno de ellos su más sentida interpretación.

Exposición de pintura

También quedó inaugurada ayer la exposición fotográfica: «Gritos de Silencio», que muestra la obra artística de José Francisco Arenilla, natural de Dos Hermanas, que podrá visitarse durante todo el mes de mayo en el Centro Cultural.

Esta exposición está compuesta por diferentes cuadros en lienzo de cartulina donde el autor intenta reflejar, desde un punto de vista muy personal y diferente, la belleza de las personas y la maldad de la humanidad en algunos momentos de la vida, siendo este tema tabú para algunos y un negocio para otros.



Cuentacuentos

El próximo martes 13 de mayo, a las 18.00 horas, hay programada una nueva cita con ‘Las Bibliotecas Cuentan: «Infinito», cuentos para ver, contar y escuchar en familia con Carloco Cuentacuentos’. Se trata de una actividad de animación a la lectura, la cual está recomendada para niños mayores de 4 años y cuya participación es libre y gratuita.

Sobre el cuento, ‘Infinito’ puede ser muchas cosas. Pueden ser las estrellas del cielo, los granos de arena de la playa o las gotas de agua del mar, pero también es infinito lo que nos quiere una madre y lo que le queremos a ella. En esta sesión conoceremos algunos cuentos protagonizados por este amor infinito.

Espectáculo de la canción española

Asimismo, el jueves 15 de mayo, a partir de las 19.00 horas, se lleva a cabo el espectáculo de la canción española «Temperamento» organizado y presentado por la Asociación Cultural de la Copla ‘Marifé de Triana’. Para este evento es necesario entrar con invitación. La retirada de las mismas se realizará a partir del lunes 12 de mayo.

La Asociación Cultural de la Copla Marifé de Triana fue creada para trabajar por el reconocimiento institucional y colectivo a María Felisa Martínez López, artísticamente conocida como ‘Marifé de Triana’. Su labor se centra en el estudio y la difusión de la copla española y en la promoción de jóvenes valores en esta disciplina artística.

Taller de inglés

A su vez, para cerrar la semana, el viernes 16 de mayo, a las 18.00 horas, la Biblioteca organiza una nueva cita de ‘Storytime Montequinto’, con la lectura e interpretación de la obra en inglés «Ginga Ginger & The colour Fairy».

Se trata de cuentos teatralizados en inglés por ‘Kids&Us Entrenúcleos’, en el que el objetivo de este taller es que los niños disfruten de un espectáculo en inglés de la mano de los actores y actrices que dan vida a sus personajes.

En esta ocasión, Gina Ginger es una niña pelirroja a la que no le gusta su aspecto físico porque sus vecinos y amigos se burlan de ella. Cuando The Colour Fairy le concede el deseo de cambiar su color de pelo, Gina se embarca entusiasmada en una serie de transformaciones mágicas. Acompaña a Gringer en esta aventura. La participación es libre y gratuita, pero se recomienda inscripción para organización y control de aforo.

Representación teatral

Ese mismo viernes 16, a las 20.00 horas, tendrá lugar la representación teatral de la obra ‘7 llaves’ a cargo de la Compañía Caperucitas Lobas, bajo la dirección de Carmen Muñoz Carrillo. La entrada será con invitación, cuyo reparto comenzará el martes 13. Ambientada en la Francia de 1950, siete mujeres se quedan aisladas en una casa rural a las afueras de un pueblo, donde aparece un muerto en extrañas circunstancias. Una obra teatral de ritmo trepidante, que descubre las miserias de una familia aparentemente normal, e incluso bien posicionada, que a través de juegos psicológicos interpersonales, lleva al límite la situación de estas siete mujeres.

Horario 24H en la sala de estudio

A partir del 14 de mayo y hasta el 6 de julio, las salas de estudio tendrán un servicio 24 horas, para todos aquellas personas que quieran hacer uso de estas y preparar sus exámenes. A su vez, la sala de estudio del Edificio Bécquer estará disponible de lunes a viernes, en horario de 8.00 a 21.45 horas, desde el 12 de mayo al 4 de junio.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas

rtve play

DIVAS *Calling*

**Ven a apoyar a Melody
la noche de Eurovisión
SÁBADO 17 DE MAYO
19 HORAS**

AUDITORIO LOS DEL RIO (DOS HERMANAS)
Recogida de invitaciones

A partir del 13 de mayo disponibles en giglon.com y de forma presencial en las Oficinas Municipales de Fuente del Rey, Montequinto y Las Bibliotecas Municipales.

La Administración Los Candiles cierra abril cargada de premios

Continúan llegando buenas noticias al barrio. La Administración de Loterías Los Candiles, ubicada en la Avenida de Europa número 44, y gestionada por Jorge García, ha vuelto a repartir premios entre los vecinos quinteños.

En el último sorteo de la Primitiva, esta administración ha vendido el primer premio de la Lotería Nacional, correspondiente al número 24.286, dotado con 600.000 euros.

Un golpe de suerte que se suma a los múltiples premios que Los Candiles ha repartido no solo durante esta semana, sino a lo largo de todo el mes de abril. El pasado jueves, un acertante de la Primitiva

se llevó 54.973,75 euros al lograr cinco aciertos más el complementario.

A principios de mes, la administración ya había entregado dos premios de cinco aciertos en la Bonoloto, valorados en 1.052,46 euros cada uno, y otro importante premio de 5.302,04 euros gracias a una quiniela. La racha de premios ha generado un ambiente de entusiasmo en el barrio, donde cada vez más vecinos se acercan a esta administración con la esperanza de ser los próximos en recibir una alegría.

Como dicen en sus redes sociales, el barrio ya tiene claro que «a la suerte se le dice Los Candiles»

‘Jugamos en Familia’ se da cita en el Parque de los Pinos



El próximo domingo 18 de mayo, desde las 11.30 hasta las 14.30 horas, se llevará a cabo en el Parque de los Pinos una nueva jornada de ‘Jugamos en Familia’, la cual está organizada por la Delegación de Educación.

Se trata de una jornada en la que podrán disfrutar todos los miembros de la familia, tanto niños como mayores, ya que organizan actividades muy divertidas como: juegos gigantes: el parchís, la oca, el tres en raya, pesca de patos, bolos... juegos deportivos como voley, bádminton, fútbol... además de jumping, ludoteca, dibujo libre, talleres de circo y pintacaras.

Cada jornada de Jugamos en Familia cuenta con su propia programación de actividades, por lo que durante la próxima semana, darán a conocer las actividades concretas. Es una animación y diversión que no te puedes perder, ya que se trata de actividades totalmente gratuitas para disfrutarlas en familia, pasando una mañana de ocio y diversión. Desde la Delegación indican que esta actividad hay que vivirla con «espíritu de participación familiar, aprendizaje compartido y diversión para todos los públicos. Jugamos en Familia es mucho más que una actividad de domingo».

«Es una invitación a salir de casa y reconectar con lo esencial: el tiempo compartido. Una oportunidad para crear recuerdos, fomentar valores y fortalecer los lazos afectivos a través del juego. La entrada es libre y gratuita. Solo hace falta traer ganas de pasarlo bien y disfrutar de una mañana diferente en compañía».

Además, las AMPAS y distintas asociaciones culturales y deportivas de la ciudad colaboran con la jornada montando un stand en el que ofrecen información sobre cada entidad y los servicios que ofrece. Más información de la jornada en:

www.educaciondh.es



Melody se reúne con Pedro Sánchez

Pedro Sánchez, Presidente del Gobierno ha querido mostrar su apoyo y desearle la mejor de las suertes a Melody antes de partir al festival de Eurovisión. Sánchez ha declarado, a través de su cuenta de X que «le desea la mejor suerte a nuestra diva en la próxima edición de Eurovisión. Gracias, Melody, por tu entrega, tu talento y tu trabajo. ¡A triunfar el próximo 17 de mayo en Basilea en representación a España! De cara al festival, está previsto que la nazarena pise por primera vez el escenario del St. Jakobshalle, estadio donde se celebrará Eurovisión, este próximo jueves 8, sobre las 20.00 horas, con un primer ensayo individual. El segundo ensayo será el sábado 10 sobre las 15.00 horas. Su primera gran actuación sobre el escenario será el 13 de mayo, durante la Primera Semifinal.

Marcha por la Salud Mental en Los Pinos

El domingo 18 se celebra la Marcha por la Salud Mental de Dos Hermanas, que organiza la UGC Salud Mental del Hospital Universitario de Valme. El recorrido será por alrededor del Parque de los Pinos, acabando con una fiesta postmeta con actividades lúdico-deportivas y sorteos. El propósito es dar visibilidad a los problemas presentes en el ámbito de la Salud Mental y combatir el estigma asociado a ellos. La marcha comenzará una vez se efectúe la salida de la IV Carrera Carolina Robles, previa a la marcha, ya que su salida y meta está situada en el Parque Municipal de los Pinos. Las inscripciones estarán disponibles hasta mañana jueves a las 14.00 horas.

Dos nuevos cursos en la Biblioteca

A partir de este mes de mayo la psicóloga, experta en coaching e inteligencia emocional, Alicia Vasco Álvarez impartirá dos cursos en el Centro Cultural.

El primero de estos cursos será ‘Vivir sin estrés’, que tendrá lugar el martes 13, en horario de 10.00 a 13.00 horas. Con este taller Vasco ofrecerá las claves para conocer los mecanismos de funcionamiento de la ansiedad, sus distintas manifestaciones y las herramientas prácticas para gestionarla. También impartirá el taller ‘Arteterapia’, programado para el martes 20 de mayo, también de 10.00 a 13.00 horas, con el cual se busca trabajar en la autoestima, emociones y pensamientos a través de artes escénicas. Más información en:

igualdad.doshermanas.es

Peregrinación Parroquial en Sevilla

La parroquia Juan Pablo II está organizando una peregrinación parroquial jubilar que consistirá en una visita a las basílicas menores de Sevilla. Está programada para el sábado 31 de mayo a las 09.00 horas en la Catedral de Sevilla. Tras la visita a la Capilla Real, se visitará la Capilla de los Marineros, la Basílica del Santísimo Cristo de la Expiración, la Basílica de Jesús del Gran Poder, la Basílica de la Esperanza Macarena y la Basílica de María Auxiliadora, sobre las 18.00 horas y cuya visita será la última de la jornada. A las 14.30 horas hay programada una comida benéfica en el Comedor Social San Juan de Acre, con contribución. Más información en el **642 433 495**.

‘Drone Art Show’ llega al Hipódromo

Continúa la venta de entradas para ‘Drone Art Show’, el espectáculo musical que combina la música clásica con la tecnología más vanguardista, que tendrá lugar en el Gran Hipódromo durante el viernes 30 y sábado 31 de mayo. Se trata de una experiencia única en directo, en el que un centenar de drones dan vida a las composiciones musicales, bailando en el cielo nocturno de Dos Hermanas mientras suenan piezas clásicas como Las Cuatro Estaciones de Vivaldi y el Lago de los Cisnes de Tchaikovsky. Los dos actos comenzarán a las 10.00 de la noche y los precios de las entradas oscilan entre 25 y 47 euros. Puedes hacerte con las entradas en la página web de Fever:

feverup.com



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Educación

Domingos de Jugamos en familia

DE 11:30 A 14:30 HORAS

11 de Mayo

Parque Convento de San José

18 de Mayo

Montequinto, Parque de los Pinos



@Educaciondh



EducacionDosHermanas



Dos Hermanas
CIUDAD
EDUCADORA

■ Nieves Zamora y Alicia González son las directoras de la escuela que ofrece diferentes cursos de artes escénicas

‘Damas de Comedia’, la escuela Teatral de Montequinto que potencia tus capacidades



Una pasión convertida en un sueño. Nieves Zamora y Alicia González se conocieron y muy pronto se unieron gracias a la pasión que las une: el teatro. Alicia ya se dedicaba a esta actividad antes de abrir Damas de Comedia, mientras Nieves tenía pasión por el teatro aficionado desde que estaba en la Universidad. A pesar de la incertidumbre del momento en que abrieron sus puertas, ya que lo hicieron a la salida del Covid, ambas han conseguido llevar a Montequinto una Escuela de Teatro referente en el sector.

¿Cómo surge la idea de llamarlas ‘Damas de Comedia’?

Las Damas de Comedia fueron las primeras mujeres en España que pudieron interpretar en el Teatro. Se llamaban Damas de Comedia porque eran las mujeres de los actores. Antes solo eran los hombres quienes podían interpretar y fueron sus mujeres las primeras que interpretaron un papel. En

honor a que nosotras somos mujeres y que nos dedicamos al teatro, pensamos que el nombre venía muy bien.

¿Cómo fueron los inicios?

Fue todo una aventura. Al empezar desde cero, queríamos un espacio muy pequeño que tuviera un coste muy pequeño, ya que teníamos que compaginarlo con nuestras otras obligaciones. Aparte, salíamos de una pandemia, con todo lo que conllevó aquello.

Pero teníamos claro que el teatro iba a ser necesario en la vida de la gente, porque antes de la pandemia éramos de una forma y, tras esta, nos obligaron a ser de una totalmente distinta. Decidimos lanzarnos.

¿Cómo llegáis a Montequinto?

Comenzamos nuestra andadura en Dos Hermanas, pero queríamos una nave. Al final, vinimos a Montequinto porque necesitábamos un espacio grande.

Al trabajar con grupos grandes, necesitábamos un buen aparcamiento, para que los padres pudieran dejar a los niños sin problemas. Además, la cercanía al metro, que es un punto a favor, porque podíamos tener alumnos de diferentes sitios. Estaba muy bien situado y era un espacio muy grande. De todas las naves que vimos, era la que más nos encajó.

Y desde entonces, sois la academia de Teatro de Montequinto ¿Cómo es la relación con el barrio?

Tenemos muy buenas palabras para Montequinto. Desde nuestra apertura, todos los negocios cercanos se volcaron con nosotras. Tuvimos una serie de problemas en la apertura y nos ayudaron a solventarlo.

Luego tuvimos que afrontar también el cambio de alumnado y de sede a mitad de curso, lo cual no fue tampoco sencillo, porque arrancamos sin tener luz. Hemos estado colaborando con la Biblioteca, con colegios y cada vez tenemos más alumnado del barrio. Los vecinos nos preguntan... estamos muy contentas

¿Qué os gusta aportar a Montequinto?

Un espacio de relación, de desinhibición, de salir de tu estrés, de tu día a día... A los niños los ayudamos a desarrollar su confianza, mejorar la vocalización... El teatro sirve para todo. Nosotras lo que ofrecemos es un espacio de artes donde te puedas desarrollar, dentro de las capacidades que tú tengas y todo lo que tú quieras.

¿Cómo es la metodología de vuestras clases?

Especialmente hacer equipo. Todos conocemos los beneficios del teatro. Compartir, la empatía... Nosotras trabajamos mucho el equipo, el grupo. Cómo se funciona realmente en Teatro. Cómo todas las piezas son necesarias, más allá de que uno sea protagonista y pase más tiempo en escena. Lo importante es estar luchando todos juntos para lo mismo, para llevar una obra a final de curso

¿Cuáles son vuestros cursos?

Tenemos varios, de diferentes niveles, edades y modalidades.

Uno de los más destacados es el Teatro Musical, que es uno de nuestros fuertes. De hecho, a nivel provincial, no hay muchas escuelas que enseñen este teatro en edades tan tempranas.

Nosotros los tenemos a partir de 5 años. Aparte tenemos un compositor para los musicales, que hace que sean originales, especialmente los infantiles.

Aquí englobamos canto, danza, interpretación... Tenemos todo. Luego tenemos dos grupos de teatro, uno para adolescentes y otro para adultos. Y, desde este año, hemos iniciado cursos de cine, para adultos e infantil. Luego también tenemos opciones de clases particulares de canto, de danza...

Un gran trabajo que se ha visto reflejado en el Premio Juan Mayorga al Mejor Espectáculo Infantil

Fue increíble. Nos dieron el premio por Sima y los ladrones del tiempo, una adaptación de Momo, de Michael Hende. Nosotras llevábamos nominadas tres años. Este era el tercero. Habíamos ido todos los años a la ceremonia, pero somos conscientes de que es algo muy difícil. Son premios a nivel nacional, acoge a todas las federaciones de España de teatro aficionados. Entonces hay muchísimas obras que se presentan. El estar nominadas para nosotras ya era un orgullo.

Como sabemos que es muy difícil, pues nunca vamos con la expectativa de tener esa posibilidad e íbamos muy tranquilas, pero cuando nombraron nuestro nombre pegamos un chillido que se escuchó incluso en el video de la gala.

¿Ha sido el momento más especial?

Cada momento tiene un significado. Esto era un momento privado entre nosotras, porque casualmente fuimos solas. El resto de años siempre nos han acompañado. Hay alumnos que son incondicionales y se apuntan a todo. Entonces, este año ha sido algo que hemos compartido, lo hemos vivido juntas. Pero lo cierto es que hemos vivido muchas cosas en cuatro años. Ha habido momentos muy especiales. Lo destacaría como el momento más especial que hemos vivido juntas, o en teatro musical.

Porque luego, por ejemplo, con cine con el premio internacional... O cada vez que nos han nominado en Mérida, que es un festival bastante fuerte de cine... Hemos tenido suerte que hemos vivido al final bastantes y sobre todo también lo especial es compartirlo con la gente que al final nos rodea, que son los que realmente hacen que esta labor sea tan guay y tan chula.

¿En qué obras estáis trabajando para este curso?

Vamos a hacer una por cada curso. En teatro musical adolescente nos hemos basado en la serie de televisión ‘Glee’. También llevaremos una adaptación del clásico de ‘El Mago de Oz’, donde combinaremos canciones del musical con otras adaptadas, ‘Las Mujeres de Musical’, que interpretarán el grupo de adultos y es una obra nuestra escrita. ‘Lisístrata’, una obra de teatro en el que tratamos la igualdad y el papel de la mujer en la historia. ‘En Alquiler’, una versión del musical ‘Rent’, que es una obra muy compleja a nivel musical y vocal. Además de ‘La Increíble Historia de Julia’, del grupo más pequeño de nuestra Escuela, ‘Tarde de Amigo’, del grupo adolescente y la Gala de Cine, de nuestro grupo de cine, donde exponen sus trabajos.

¿Cómo os planteáis el futuro?

Esperamos seguir por muchos años más, aquí en Montequinto. El barrio nos encanta y queremos seguir por mucho tiempo aquí en el barrio y ver crecer a nuestros alumnos.

¿Un sueño que queráis cumplir?

Para nosotras, tener esta escuela ya es un sueño. Tenemos otro, que es que nos gustaría tener nuestro propio teatro, pero es un sueño más a largo plazo. Este sueño lo compartimos mucho, de poder tener nuestro espacio dentro de nuestra escuela

¿Un mensaje para los quinteños?

Que se animen a desarrollar su sueño y que no se corten. Que vengan a probar, nunca es tarde. Este es un espacio sobre todo para disfrutar, establecer relaciones y desarrollarse artísticamente.



DEPOSITE LA BOLSA DE BASURA DENTRO DEL CONTENEDOR

Campaña Municipal



UNA CIUDAD LIMPIA
BENEFICIA LA
CALIDAD DE VIDA



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Hábitat Urbano

■ Convierte la ilusión de viajar en experiencias únicas, con dedicación, cercanía y una atención al detalle

Kenepa Travels: el sueño viajero de Alberto Luis Fernández, hecho realidad

Desde hace poco menos de un año, Alberto Luis Fernández, propietario de Kenepa Travels, ha conseguido hacer de su gran pasión, viajar, su forma de vida. Kenepa Travels es la nueva agencia de viajes que ha llegado al barrio sin hacer mucho ruido. De hecho, su despacho, se encuentra en su domicilio, aislado del resto de la casa. Allí es donde presta su servicio a los vecinos que así lo requieren, con un trato personalizado, escucha activa y viajes hechos a medida, con mimo, como si fueran para él mismo.

La agencia es el resultado del gran sueño que Alberto llevaba gestando desde hacía muchos años. «Llevo en Montequinto desde 2001, con un paréntesis de cuatro años en los que estuve fuera. Desde que volví, en 2011, empecé aquí dos editoriales, pero siempre tuve en mente lo de montar una agencia de viajes. Me apasiona viajar. Lo disfruto, lo vivo...», explica.

Esa pasión fue tomando forma poco a poco, hasta que encontró el momento idóneo. «Este sueño empezó en serio el verano pasado, cuando monté la agencia y organicé un viaje a Marruecos que fue todo un éxito. Desde entonces, no he parado».

Kenepa Travels nació con una vocación clara: hacer de cada viaje una experiencia única, diseñada con el cliente y para el cliente. «Soy meticuloso y detallista. Siempre me ha gustado organizar viajes, aunque fueran para amigos o familiares. Si yo tuviera muchísimo dinero y tiempo, estaría viajando todo el año. Así que decidí dedicarme a lo que me gusta y convertirlo en mi trabajo».

El primer año de actividad ha sido intenso, como reconoce el propio Alberto. «Es un negocio de largo recorrido. No es abrir y vender. Es sembrar confianza, demostrar cómo trabajas, acompañar en todo el proceso. Estoy muy contento porque ya he cerrado viajes importantes y estoy organizando otros que me hacen muchísima ilusión». La clave, afirma, ha estado en entender que este trabajo es mucho más que gestionar vuelos y hoteles: «Hay que meterse en la piel del



viajero, entender lo que realmente busca, lo que sueña, y ayudarlo a conseguirlo».

Y, bajo esta idea, es cómo trabaja día a día en Kenepa Travels. En su despacho, junto a su ordenador para dedicar muchas horas a buscar y presupuestar los viajes que quieren realizar los quinteños. «Haces muchos presupuestos y solo salen algunos, pero cada uno lo trabajo como si fuera a salir. Porque ese es el secreto: dedicarle tiempo y cariño. Cuando luego te mandan fotos desde el destino, cuando te agradecen el asesoramiento... eso es lo que te llena».

Respecto a sus clientes, hay quienes llegan con una idea clara, pero no todos quieren los mismos servicios. Están los que buscan solo el vuelo y quienes buscan viajar con un paquete cerrado, y solo necesita una gestión profesional, para los que Kenepa Travels siempre tiene una solución. Pero también los que vienen con una ilusión, buscando algo especial. «Ahí es donde yo más

disfruto. Esas conversaciones largas, en las que vamos perfilando el viaje, sacando sus deseos, sus expectativas... Al final, no se trata solo de vender un viaje, sino de crear algo que encaje con ese sueño».

Con Marruecos y Egipto, como dos de los destinos más solicitados, también se encarga de organizar viajes más exclusivos o complejos.

«Recientemente he cerrado un viaje a Turquía para seis personas durante quince días. Fue todo un reto porque los clientes sabían muy bien lo que querían y lo que no. Hicimos varias propuestas, adaptamos los detalles... y salió perfecto».

También ha trabajado con grupos más grandes, como la peregrinación a Fátima que organizó junto a la Hermandad del Rocío de Montequinto. «Fue una experiencia preciosa, organizar un viaje para 50 personas, con todo el cariño».

Una de las cosas que más valora es la relación directa con sus clientes. Aunque no tiene un

local comercial visible, Kenepa Travels no es una agencia online al uso. «Esa etiqueta de agencia online se pone muy rápido si no tienes un local a pie de calle, pero yo recibo aquí a mis clientes, hablamos, les enseño todo al detalle, les doy opciones... No se trata de hacerlo todo por teléfono o por una web. Se trata de conocernos, de entendernos. El trato personal es lo que marca la diferencia».

Ese enfoque cercano también se refleja en su filosofía de trabajo. «Si veo que un viaje no es lo que el cliente necesita, lo digo. Aunque ya me lo hayan confirmado. Me pasó con una familia que quería ir a Egipto. Les preparé una propuesta, pero me fui a la cama con la sensación de que no era lo que buscaban. Al día siguiente les llamé y les propuse otro viaje, más caro, pero más adecuado. Y al final me dieron las gracias por haberlos asesorado y no conformarme con la venta que tenía hecha».

Aún así, el camino no ha estado exento de dificultades.

Lo más complicado, recuerda, fue dar de alta la agencia. «Pertenece a un gran grupo de agencias llamado 'Grupo DIT Gestión', con más de 1.100 agencias en toda España. Desde que empecé los trámites hasta que me concedieron la licencia pasaron tres meses de mucho papeleo. Eso fue lo más duro».

Teniendo claro que, en un mundo tan competitivo como el de las agencias de viajes, ha de marcar la diferencia siendo especial. «Cuando me preguntaban en una convención del pasado año qué iba a aportar de diferente, yo siempre respondía lo mismo: yo. Lo diferente soy yo. La atención que doy, cómo me implicó, cómo cuido cada viaje. Eso no lo va a encontrar el cliente en otro sitio. No digo que sea mejor ni peor, simplemente es única. Es mía».

De cara al futuro, Alberto prefiere no hacer grandes planes, ya que, como confiesa: «No soy de marcarme metas a largo plazo. Quiero que cada cliente que viaje conmigo vuelva satisfecho. Ese es el mejor indicador de que lo estoy haciendo bien». Aunque le gustaría enfrentarse a nuevos retos, como organizar viajes de grupo a Escocia, Perú o Argentina. «Me encantaría, pero son viajes muy complejos y costosos. Pero no busco retos, prefiero que los retos me vengán, que los clientes me planteen desafíos y yo los asuma con responsabilidad. Así es como disfruto».

A quienes aún no conocen Kenepa Travels, Alberto les lanza una invitación sincera: «Que vengan, que me pidan presupuestos, ideas, sin compromiso. Hacemos diez propuestas y salen dos, eso es normal. Lo importante es conocernos, ver si encajamos. Hoy puede que no, pero quizás mañana sí. Y mientras tanto, seguimos soñando viajes».

Antes de despedirse, tiene palabras de agradecimiento. «Gracias a la Hermandad del Rocío, por confiar en mí para ese viaje tan bonito. Gracias a Acoquinto, por el respaldo. Y, sobre todo, gracias a mi familia, que entiende y apoya las horas que dedico a esto. Aunque sea una pasión, sigue siendo trabajo. Y ellos también están ahí, siempre», subraya.

A photograph of an elderly man with a mustache and glasses, wearing a dark jacket over a striped shirt and brown trousers. He is holding a yellow bottle of 'LEJÍA' (bleach) in his right hand. He stands in front of a large black and white poster featuring two women screaming with their mouths wide open. The scene is set on a city sidewalk next to a yellow recycling bin. In the background, there is a shop window with various items and a rack of postcards.

RECICLA
latas, briks y envases de plástico
en el contenedor amarillo
y únete a la economía circular.

 Ayuntamiento de
Dos Hermanas

 **ecoembes**
El poder de la colaboración

Las dos estrellas del deporte lituano que viven en Dos Hermanas y nadie conoce



David Hidalgo Paniagua



■ A Érikas y Zymantas lo paran en su país para hacerse fotos. Aquí pasan desapercibidos. Son jugadores del Real Betis Vistazul de baloncesto en silla de ruedas



Aunque el baloncesto en silla de ruedas no es un deporte de masas en Dos Hermanas, el equipo de nuestra ciudad, el Real Betis Vistazul, es el único de Andalucía que milita en 1ª División. De los 15 jugadores de su plantilla, dos son nazarenos (Josué Maqueda y Andrés Frutos), once son del resto de España y dos son lituanos. Érikas Siaurusaitis (28 años) y Zymantas Bucinskas (30 años) son internacionales con la selección de Lituania. Allí salen en la tele, son muy populares. Aquí no los conocen ni cuando van a comprar el pan. Pero son las estrellas del equipo nazareno.

En el Barrio Pachico

En Lituania no hay toros, pero ellos viven en una vía muy torera: la calle Espartero, en el Barrio Pachico, en una casa que el club les tiene alquilada. Aquí residen de forma permanente los dos lituanos (uno de ellos con su novia, Dangira), y en una tercera habitación se queda algunas noches, tras el entrenamiento, otro jugador de Cabra, Fernando Carrillo.

Aunque son las seis de la tarde, Érikas está todavía acabando de almorzar: arroz con carne. Aprovecho para preguntarle por la comi-



da en Dos Hermanas, y enseguida me dicen que les encanta ir “ancá” la Pili, o sea, “La Taberna del Conde”, un bar junto al Club Vistazul donde suelen pedirse platos combinados de pollo empanado, pimientos, huevos y papas fritas.

Zymantas es un cotizado pivot. Promedia 16 puntos por partido: una barbaridad en este deporte. Hasta los cinco años caminaba con sus dos piernas hasta que una dejó de crecerle. Tiene una prótesis desde la tibia, en la pierna derecha, de la que se desprende para poder jugar en silla de ruedas. “Me quito y pongo la prótesis como si fueran unas zapatillas”, dice. Ha militado en equipos de Cerdeña, Francia y Alemania, y esta es su primera temporada en Dos Hermanas. Si a eso se le añade que es algo introvertido, se comprende que apenas hable nuestro idioma. “¡Por eso no

encuentras novia!”, le dice, bromeando, su compatriota Érikas. “Yo le digo a Zymantas que España es calle, pero él no se enterá”.

Arrugaos con la lluvia

El que sí habla español, y muy bien (porque llegó a nuestro país en 2017), es Érikas. Jugó en Badajoz, Burgos, Reggio Calabria en Italia, después Francia y esta temporada ha fichado por el Betis Vistazul. Me explica Fernando, el egabrense, que este año, al asumir el Real Betis el sponsor, el equipo se ha reforzado con estos fichajes para intentar el ascenso a la máxima categoría: la División de Honor.

Érikas juega de base. Dice que en los partidos es normal que se caigan varias veces de la silla de ruedas. Su discapacidad es casi de nacimiento. Su padre era jugador

De izquierda a derecha: Fernando, Érikas y Zimantas en el pabellón de Vistazul, antes de un entrenamiento.

de baloncesto, el deporte rey en Lituania, y él, de niño, le acompañaba a los entrenamientos y tiraba a canasta. Así fue cómo desarrolló la potente musculatura de sus brazos, que son el doble de ancho que los míos. “Estamos arrugaos con la lluvia”, dice. “Nos dicen nuestros compañeros españoles que aquí siempre hace sol, pero debemos ser gafe porque no ha parado de llover desde que llegamos”.

Pero sí que disfrutan de nuestro

clima y nuestra ciudad. “Conocemos toda Dos Hermanas, vamos al parque, al gimnasio del Way, y también nos movemos por Sevilla. Yo hice 4.000 kilómetros en mi coche desde Lituania para tenerlo en la puerta y poder moverme adonde quiera. Lo que más me gusta es la Plaza de España. Cuando estoy allí me entra un sentimiento que no puedo expresar. Yo he estado en muchos países de Europa, y Sevilla está en mi Top 3 de las mejores ciudades”.

Les pregunto por la conciencia social hacia los discapacitados. Coinciden en resaltar que Dos Hermanas está avanzada, que los accesos a edificios suelen estar adaptados, y destacan sobre todo la amabilidad: “Aquí la gente es muy cariñosa, hablamos con los vecinos, todos nos ofrecen su ayuda”. Érikas contrapone los españoles al resto de europeos: “Cuando vamos con el coche atravesando Europa, la gente no es amable, casi que nos gruñe. En España, me ven con la silla de ruedas y hasta me limpian los cristales en las gasolineras. No he visto mejor país que este, ni tan siquiera Italia, y eso que dicen que sois parecidos. Aquí estais más dispuestos a ayudar”.

¿Y el futuro?

El baloncesto en silla de ruedas es un deporte que permite jugar hasta edad avanzada. Érikas quiere ser entrenador, si es que pudiera vivir de eso. “Yo en el futuro quiero dedicarme a beber cerveza”, bromea Zymantas. “¡No, en serio, me gustaría ser manager, trabajar en la federación!” Coinciden en que el sol de España les encanta, pero su futuro, de momento, no depende de ellos, sino de los sponsors de los clubes. “Si fuera por la taquilla que se hace en los partidos, nosotros no podríamos vivir”.

Ambos lituanos miran con preocupación la guerra de Ucrania. “Nuestras familias están preparadas para una invasión. Si los rusos ocupan Ucrania, en un día pueden pasar por encima de nuestras ciudades”. Pero eso será o no será. De momento, lo que les preocupa es el partido de este sábado. ¡Suerte, chicos!

El CW Dos Hermanas PQS certifica la séptima plaza en la categoría

Concluyó la temporada para un CW Dos Hermanas PQS que se queda sin premio final en la Segunda Nacional Masculina. Los quinteños han tenido una agri-dulce segunda parte de la temporada, ya que se despidieron demasiado pronto de las opciones de ocupar una de las cuatro plazas que daban acceso al playoff de ascenso, debido a su mal bagaje en este tramo de la temporada.

El equipo cerró el curso con una derrota en casa por 8-13 en el derbi ante el C.D. Waterpolo Málaga, sin poder lograr una sola victoria en la fase previa de ascenso a Primera, lo que le ha llevado a ocupar la séptima posición.

Los de Javier Cortes se despidieron de las opciones de luchar por el play off semanas atrás, y el tramo final se ha hecho demasiado largo. Como ya ocurriera en su visita a Málaga, los nazarenos volvieron a ceder en el derbi andaluz que se disputó en Montequinto. El partido se puso cuesta arriba desde el inicio, con un 0-5 de parcial que reflejaba la falta de tensión local.

Al final del primer cuarto, el marcador ya era 2-6. Pese a una tímida reacción en el segundo (6-8), la falta de competitividad volvió a pasar factura. En la segunda mitad, del 6-9 se pasó al 7-12, con los visi-



tantes dominando cómodamente el encuentro.

Solo al final bajaron el ritmo, como también hicieron los quinteños, que al menos celebraron los goles de Dani Murube, Alejandro García, Ismael Rando, Ernesto Díaz y David Reina. Murube, con sus tres tantos, alcanzó los 100 goles y se convirtió en el máximo goleador de la liga

La nota positiva de la jornada llegó con el equipo juvenil, que logró una gran victoria por 19-11 ante el Waterpolo Málaga en la vuelta de semifinales de la Liga Andaluza. Con parciales de 5-4, 5-2, 4-2 y 5-3, los nazarenos remontaron el 14-11 adverso de la ida, clasificándose para la final regional y el Campeonato de España juvenil.

Marina García se lleva tres medallas en la tercera cita del mundial

Sigue cosechando éxitos a nivel internacional. La nadadora quienteña Marina García ha vuelto a subir al podio tras hacerse con tres medallas, dos de oro y una de plata, en la tercera etapa del circuito World Aquatics de natación artística celebrada en Canadá.

Marina García ha conquistado dos medallas de oro en las pruebas de equipo libre y técnico, ambas junto a su compañera de equipo Alisa Ozhogina, y una plata en la rutina acrobática con la selección española.

Los metales de oro llegaron en la prueba técnica por equipos y en la prueba de rutina acrobática, superando en ambas ocasiones a potencias como Japón y Estados

Unidos, quienes completaron los dos lugares del podio restantes.

Ya junto al combinado nacional, Marina ponía el broche a su participación logrando la medalla de plata en la prueba de rutina acrobática. El oro fue para Italia mientras que Francia se llevó el bronce.

Con estos tres metales, la nadadora de sincronizada quienteña mejoró las prestaciones de la prueba disputada en Egipto el pasado mes de abril, donde sumó dos oros y confirma así su excelente momento de forma y su consolidación entre las figuras más destacadas de la natación artística mundial, además de seguir trayendo metales a Montequinto.



+ DEPORTE

Logró el ansiado objetivo

El CD Montequinto pudo festejar el premio de la permanencia tras haberse impuesto por 1-0 a la Rinconada, en un partido de poder a poder, ante uno de los aspirantes al ascenso a División de Honor. Con el orgullo y el trabajo como base, los quinteños han conseguido reaccionar en este tramo final de la temporada, con cuatro victorias en los últimos cinco partidos. Así, el CD Montequinto cierra la temporada en la decimosegunda posición, con 29 puntos en su haber. Desde el Quinto felicitamos al cuadro quienteño, especialmente a plantilla y cuerpo técnico, que se han dejado la piel para continuar una temporada más en la Primera Andaluza.

Cierra el año cayendo por la mínima

El CD Sam-Cam se enfrentó al CMD San Juan en Montequinto, para cerrar su participación en la Segunda Andaluza. Los de Juan Olea, a pesar de tener certificado el descenso desde hace varias jornadas, han seguido compitiendo y luchando hasta el final de liga, dejando su sello de honradez y lealtad al escudo. Los quinteños cayeron derrotados por la mínima (1-2), ocupando la última plaza del grupo con 9 puntos. A pesar de ello, la entidad sigue inmersa en su formación de cantera, trabajo que le ha dado grandes éxitos importantes recientemente y la próxima temporada competirán en Tercera Andaluza, junto a otros cinco equipos de Dos Hermanas.

MMA Montero Team logra 6 medallas

El MMA Montero Team brilló en la fase final del Campeonato de Andalucía de MMA, logrando seis medallas individuales. Jairo Molina y Adrián de los Reyes se colgaron el oro, mientras que Rafael Bizcocho logró la plata. Los metales de bronce fueron para Rafael Alarcón, Enrique Morón y Hugo Lora. Además, el equipo se alzó con el bronce por clubes en categoría Junior. Con estos resultados, se confirma el alto nivel competitivo del Montero Team. El club felicitó a sus luchadores por su esfuerzo y compromiso en cada combate, así como a cuerpo técnico y familiares. El equipo sigue consolidándose como uno de los referentes del MMA andaluz.

El Helvetia Montequinto se viene de vacío en el cierre de temporada

El sénior masculino Helvetia Montequinto no pudo despedirse con victoria en su visita al Club Balonmano Cantera Sur, que desplegó un muro defensivo infranqueable, para dar por finalizada la temporada 24-25.

Los quinteños querían despedirse con una victoria que les permitiera sumar más puntos en la clasificación y decir adiós al año con un buen sabor de boca, pero no pudo ser. En la primera parte se dio un dominio absoluto almeriense, con una defensa cerrada que mantuvo a los quinteños casi quince minutos sin anotar. Aun así, el esfuerzo del conjunto que dirige Fran Ávila les mantuvo en el partido sin perder la cara al rival.

Ya en la segunda mitad, los quinteños encontraron resquicios

en la sólida defensa local y llegaron al empate mediado el periodo, pero pagaron el esfuerzo y se vieron nuevamente superados por una mayor efectividad almeriense, que logró despegarse y marcharse hasta lograr la victoria final.

La temporada llega así a su fin para el equipo de Primera Nacional, quien cierra su andadura en la competición doméstica en la undécima posición, con 24 puntos.

Sí llegaron mejores noticias en la jornada de cantera, donde Cadete Masculino y Cadete Femenino consiguieron vencer en sus encuentros y lograr la cuarta plaza en el Campeonato de Andalucía de Deporte Base en el caso de los chicos, y la quinta plaza y la clasificación al Campeonato de España por parte de las chicas.



Ayuntamiento de
Dos Hermanas
Cultura

DEL 22 AL 25 DE MAYO

DOS HERMANAS
feria 2025



Ayuntamiento de
Dos Hermanas

Declarada de Interés Turístico de Andalucía